

INFORMAZIONI PERSONALI

Antonio Grasso

 ant91.gra@gmail.comSesso M | [Data di nascita](#) 06/02/1991 | [Nazionalità](#) ItalianaESPERIENZA
PROFESSIONALE

Settembre 2023 – Giugno 2024

[Docente di Musica A030 – Scuola Secondaria di Primo Grado](#)

ICS Copernico – Corsico (MI)

Febbraio 2023 – Giugno 2023

[Docente di Sostegno ADMM – Scuola Secondaria di Primo Grado](#)

ICS Copernico – Corsico (MI)

Settembre 2022 – Febbraio 2023

[Docente di Musica A030 – Scuola Secondaria di Primo Grado](#)

IC Franceschi – Trezzano sul Naviglio (MI)

Novembre 2021 – Giugno 2022

[Docente di Sostegno ADMM - Scuola Secondaria di Primo Grado](#)

ICS Monte Amiata – Rozzano (MI)

Gennaio 2021

[Sales Account, Venditore](#)

Optima Italia S.P.A

[Attività o settore](#) Servizi

Settembre 2020

Operaio, Autista

Amazon Italia

Nuova Express Line

Attività o settore Servizi**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

Marzo – Dicembre 2019

Portalettere

Poste Italiane S.P.A

Attività o settore Servizi

Febbraio – Aprile 2016

Insegnamento di Educazione Musicale

Cooperativa "Social Lab", laboratori didattici

Docente di Educazione Musicale per bambini di età 4-12 anni
(2 ore settimanali, per un totale di 12 settimane)

Lezioni di Teoria Musicale, ascolto e riconoscimento di suoni, giochi legati all'ascolto attento, apprendimento e utilizzo delle note e del pentagramma.

Attività o settore Insegnamento**Altre esperienze lavorative**

Direzione di orchestre giovanili, gruppi musicali da camera, cori.

Accompagnamento musicale con organo o tastiera per cori ecclesiastici.

Esecuzione di brani con organo o tastiera durante funzioni religiose (in particolare celebrazioni di matrimoni ed esequie).

Organizzazione di concerti religiosi.

Partecipazione strumentale a concerti di beneficenza per sostenere programmi musicali per giovani.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Settembre 2021 **Insegnare con la metodologia CLIL**

I.U.M Academy School

Maggio 2020 **Certificazione Inglese livello C1**

British Institute – Centro Demetra Nola

Maggio 2020 **Corso di formazione sul Sostegno**

Accademia Salvemini

BES, DSA e Difficoltà specifiche, Unità Didattica di Apprendimento UDA, Le innovazioni tecnologiche Inclusive.

Aprile 2020 **Master di I Livello: Arte della Matematica e Matematica dell'Arte per l'applicazione delle TIC in ambito Didattico**

Accademia di Belle Arti "Michelangelo" Agrigento

Le TIC, Criteri e Metodi per fare Formazione, La formazione innovativa del Docente

Marzo 2020 **Corso di Formazione come Assistente Tecnico negli Istituti Comprensivi**

Accademia Salvemini

Il Sistema Scolastico italiano, Normativa scolastica, Word, Excel, PowerPoint, Uso del computer.

Marzo 2020 Corso di CODING

Accademia Salvemini

Pensiero Computazionale, Coding, Normativa Scolastica, Funzione educativa e Strategie didattiche, Sviluppo delle Competenze Didattiche.

Febbraio 2020 Corso sull'utilizzo del Tablet

Accademia Salvemini

Storia, caratteristiche e tipologie di Tablet, Utilizzo del Tablet ai fini didattici, Interfaccia e Utilizzo delle singole App, Tablet per l'Inclusione.

Gennaio 2020 Corso sull'uso didattico della LIM

Accademia Salvemini

Storia, Caratteristiche e Tipologie di LIM, Sviluppo delle Competenze Didattiche, LIM per l'inclusione.

Novembre 2019 Master di I Livello: BES Metodologie e Strategie Didattiche per l'insegnamento curriculare

Accademia di Belle Arti "Michelangelo" Agrigento

Diritto Europeo, BES e Servizi Sociali, Classificazione dei DSA, PDL piano Didattico Personalizzato.

Dicembre 2018 24 CFU

Conservatorio Domenico Cimarosa di Avellino

Pedagogia sperimentale, Pedagogia generale, Psicologia Musicale.

Ottobre 2018 Master di I livello: Inclusione socio-pedagogica e didattica degli alunni con Bisogni Educativi Speciali e Disturbi Specifici dell'Apprendimento

Università Telematica Pegaso

Pedagogia sperimentale, Pedagogia generale, Docimologia, Didattica speciale

Settembre 2014 - 28 Ottobre 2016 Diploma Accademico Biennale di II livello in Pianoforte – Musica da Camera

Conservatorio di musica "Domenico Cimarosa", Avellino

Pianoforte (prassi esecutiva e repertori), Musica da Camera, Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte, Storia ed estetica della musica, Analisi delle forme compositive, Organo complementare, Storia dell'interpretazione, Laboratori di musica contemporanea, Metodologia dell'insegnamento.

Marzo 2011 – 28 Marzo 2014

Diploma Accademico Triennale di I livello in Pianoforte

Conservatorio di musica "Domenico Cimarosa", Avellino

Pianoforte (prassi esecutiva e repertori), Musica da Camera, Accompagnamento Pianistico, Teoria ritmica e percezione musicale, Teoria dell'armonia e analisi, Esercitazioni Corali, Storia della musica, Analisi delle forme compositive, Clavicembalo e Tastiere Storiche, Informatica Musicale, Lingua Inglese.

Settembre 2004 – Luglio 2009

Diploma di Ragioniere e Perito commerciale

ITGC "G. Bruno", Ariano Irpino (Av)

Diploma di scuola secondaria superiore.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

COMPRESIONE

PARLATO

PRODUZIONE SCRITTA

Ascolto

Lettura

Interazione

Produzione orale

Inglese

C1

C1

C1

C1

C1

Francese

A2

B1

B1

A2

A2

Competenze comunicative

Spiccate capacità relazionali, esercitate durante gli studi.
Ottima predisposizione a vivere e lavorare in gruppo.
Disposizione a stabile e mantenere contatti e collaborazioni.
Predisposizione e abilità nell'utilizzo e la gestione di strumenti digitali e social network a scopi di organizzazione e collaborazione.
Ottima capacità di relazione con bambini, giovanissimi e giovani sviluppata durante la formazione e le prime esperienze lavorative.
Buona attitudine nel discutere e soddisfare aspettative e gusti musicali dei fruitori nella scelta di un repertorio.

Competenze organizzative e gestionali

Ottima capacità di pianificazione ed esecuzione di prove, reperimento e prenotazione degli spazi e organizzazione degli accompagnatori, acquisita durante la lunga esperienza in direzione di orchestre giovanili e di gruppi musicali da camera.
Organizzazione e direzione di coro.
Comunicazione e condivisione degli obiettivi e lavoro di gruppo per il raggiungimento dell'equilibrio tonale e armonico per l'esecuzione di brani con altri musicisti e coristi, anche nell'ambito di concerti ed esibizioni.
Attitudine alla gestione dei membri di orchestra e coro per ottenere l'equilibrio nelle sezioni strumentali ed, eventualmente, tra esse.
Ottima capacità di organizzazione del tempo da dedicare allo studio e alla pratica dello strumento quotidianamente.
Spiccata predisposizione allo studio e al lavoro anche oltre l'orario stabilito e in giorni festivi.
Disponibilità e puntualità.

Competenze professionali

Buona manualità nel disegno tecnico.

Ottima capacità di trasmissione di teoria e competenze musicali ad allievi di ogni fascia di età.

Predisposizione all'insegnamento.

Abilità e sicurezza nell'esecuzione musicale in pubblico.

Ottima conoscenza e utilizzo di strumenti informatici e digitali in ambito generico e strettamente connesso alla musica.

Spostamento di spartiti musicali su chiavi o tonalità alternative con velocità e precisione.

Espressione di temi musicali attraverso ritmo, fraseggio, volume e dinamica.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione
delle
informazioni

Comunicazione

Creazione di
Contenuti

Sicurezza

Risoluzione di
problemi

Utente avanzato

Utente avanzato

Utente avanzato

Utente avanzato

Utente avanzato

Certificazione ECDL

Strumenti generici

Ottima padronanza di tutti gli strumenti del pacchetto Office.

Conoscenza avanzata e utilizzo dei sistemi operativi Windows e Mac Os.

Conoscenza avanzata e utilizzo dei browser Google, Google Chrome, Safari, Mozilla, Internet Explorer.

Conoscenza avanzata e utilizzo di numerosi provider di posta elettronica, social network e blog.

Predisposizione, conoscenza e utilizzo di siti di shop online, con capacità di valutazione e comparazione dei prodotti e di interazione con venditori e altri utenti.

Strumenti specifici
(settore musica)

Conoscenza avanzata e utilizzo di software musicali professionali: Finale, GarageBand, Audacity.

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Concerti

- Concerto presso Museo Civico e della Ceramica 06 Agosto 2018. Solista.
- Concerto presso Cattedrale di Ariano Irpino, 23 maggio 2018. Solista, duo, solista con coro.
- Concerto presso Cattedrale di Ariano Irpino, 18 Novembre 2017. Solista, solista con coro.
- Concerto presso il Castello di Gesualdo, 12 Maggio 2017. Solista, duo, violino e pianoforte.
- Concerto presso Cattedrale di Ariano Irpino, 26 marzo 2017. Solista, duo, solista con Coro.
- "Corollario Italiano, II edizione", a cura del M° Maria Pia Cellerino, Conservatorio "D. Cimarosa", Avellino, 4 maggio 2016. Accompagnamento pianistico a "Marechiaro".
- "Culture a confronto. Settimana Musica da Camera, IV edizione", a cura della Scuola di Musica da Camera del Cimarosa, Chiesa di San Generoso, Avellino, 5 maggio 2015. Accompagnamento pianistico.

Progetti

Progetto di organizzazione come Maestro Accompagnatore del Masterclass di Alto Perfezionamento per Cantanti Lirici in collaborazione col M° Antonio Ventulli. 17-23 maggio 2018.

Progetto di organizzazione come Maestro Accompagnatore del Masterclass di Alto Perfezionamento per Cantanti Lirici in collaborazione col M° Antonio Ventulli. 23-26 marzo 2017.

Appartenenza a gruppi /
associazioni

"Associazione Incontri Musicali" (socio fondatore).

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".