

INFORMAZIONI PERSONALI

Antonio Grasso

 ant91.gra@gmail.com

Sesso M | Data di nascita 06/02/1991 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Settembre 2023 – Giugno 2024 Docente di Musica A030 – Scuola Secondaria di Primo Grado

ICS Copernico – Corsico (MI)

Febbraio 2023 – Giugno 2023 Docente di Sostegno ADMM – Scuola Secondaria di Primo Grado

ICS Copernico – Corsico (MI)

Settembre 2022 – Febbraio 2023 Docente di Musica A030 – Scuola Secondaria di Primo Grado

IC Franceschi – Trezzano sul Naviglio (MI)

Novembre 2021 – Giugno 2022 Docente di Sostegno ADMM - Scuola Secondaria di Primo Grado

ICS Monte Amiata – Rozzano (MI)

Gennaio 2021

Sales Account, Venditore

Optima Italia S.P.A

Attività o settore Servizi

Settembre 2020 **Operaio, Autista**
Amazon Italia
Nuova Express Line
Attività o settore Servizi

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

Marzo – Dicembre 2019 **Portalettere**
Poste Italiane S.P.A
Attività o settore Servizi

Febbraio – Aprile 2016 **Insegnamento di Educazione Musicale**
Cooperativa “Social Lab”, laboratori didattici
Docente di Educazione Musicale per bambini di età 4-12 anni
(2 ore settimanali, per un totale di 12 settimane)
Lezioni di Teoria Musicale, ascolto e riconoscimento di suoni, giochi legati all’ascolto attento,
apprendimento e utilizzo delle note e del pentagramma.

Attività o settore Insegnamento

Altre esperienze lavorative
Direzione di orchestre giovanili, gruppi musicali da camera, cori.
Accompagnamento musicale con organo o tastiera per cori ecclesiastici.
Esecuzione di brani con organo o tastiera durante funzioni religiose (in particolare celebrazioni di matrimoni ed esequie).
Organizzazione di concerti religiosi.
Partecipazione strumentale a concerti di beneficenza per sostenere programmi musicali per giovani.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Settembre 2021 **Insegnare con la metodologia CLIL**
I.U.M Academy School
- Maggio 2020 **Certificazione Inglese livello C1**
British Institute – Centro Demetra Nola
- Maggio 2020 **Corso di formazione sul Sostegno**
Accademia Salvemini
BES, DSA e Difficoltà specifiche, Unità Didattica di Apprendimento UDA, Le innovazioni tecnologiche Inclusive.
- Aprile 2020 **Master di I Livello: Arte della Matematica e Matematica dell'Arte per l'applicazione delle TIC in ambito Didattico**
Accademia di Belle Arti "Michelangelo" Agrigento
Le TIC, Criteri e Metodi per fare Formazione, La formazione innovativa del Docente
- Marzo 2020 **Corso di Formazione come Assistente Tecnico negli Istituti Comprensivi**
Accademia Salvemini
Il Sistema Scolastico italiano, Normativa scolastica, Word, Excel, PowerPoint, Uso del computer.

Marzo 2020 **Corso di CODING**

Accademia Salvemini

Pensiero Computazionale, Coding, Normativa Scolastica, Funzione educativa e Strategie didattiche, Sviluppo delle Competenze Didattiche.

Febbraio 2020 **Corso sull'utilizzo del Tablet**

Accademia Salvemini

Storia, caratteristiche e tipologie di Tablet, Utilizzo del Tablet ai fini didattici, Interfaccia e Utilizzo delle singole App, Tablet per l'inclusione.

Gennaio 2020 **Corso sull'uso didattico della LIM**

Accademia Salvemini

Storia, Caratteristiche e Tipologie di LIM, Sviluppo delle Competenze Didattiche, LIM per l'inclusione.

Novembre 2019 **Master di I Livello: BES Metodologie e Strategie Didattiche per l'insegnamento curriculare**

Accademia di Belle Arti "Michelangelo" Agrigento

Diritto Europeo, BES e Servizi Sociali, Classificazione dei DSA, PDL piano Didattico Personalizzato.

Dicembre 2018 **24 CFU**

Conservatorio Domenico Cimarosa di Avellino

Pedagogia sperimentale, Pedagogia generale, Psicologia Musicale.

Ottobre 2018 **Master di I livello: Inclusione socio-pedagogica e didattica degli alunni con Bisogni Educativi Speciali e Disturbi Specifici dell'Apprendimento**

Università Telematica Pegaso

Pedagogia sperimentale, Pedagogia generale, Docimologia, Didattica speciale

Settembre 2014 - 28 Ottobre 2016 **Diploma Accademico Biennale di II livello in Pianoforte – Musica da Camera**

Conservatorio di musica "Domenico Cimarosa", Avellino

Pianoforte (prassi esecutiva e repertori), Musica da Camera, Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte, Storia ed estetica della musica, Analisi delle forme compositive, Organo complementare, Storia dell'interpretazione, Laboratori di musica contemporanea, Metodologia dell'insegnamento.

Marzo 2011 – 28 Marzo 2014

Diploma Accademico Triennale di I livello in Pianoforte

Conservatorio di musica "Domenico Cimarosa", Avellino

Pianoforte (prassi esecutiva e repertori), Musica da Camera, Accompagnamento Pianistico, Teoria ritmica e percezione musicale, Teoria dell'armonia e analisi, Esercitazioni Corali, Storia della musica, Analisi delle forme compositive, Clavicembalo e Tastiere Storiche, Informatica Musicale, Lingua Inglese.

Settembre 2004 – Luglio 2009

Diploma di Ragioniere e Perito commerciale

ITGC "G. Bruno", Ariano Irpino (Av)

Diploma di scuola secondaria superiore.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Francese	A2	B1	B1	A2	A2

Competenze comunicative

Spiccate capacità relazionali, esercitate durante gli studi.
Ottime predisposizioni a vivere e lavorare in gruppo.
Disposizione a stabile e mantenere contatti e collaborazioni.
Predisposizione e abilità nell'utilizzo e la gestione di strumenti digitali e social network a scopi di organizzazione e collaborazione.
Ottima capacità di relazione con bambini, giovanissimi e giovani sviluppata durante la formazione e le prime esperienze lavorative.
Buona attitudine nel discutere e soddisfare aspettative e gusti musicali dei fruitori nella scelta di un repertorio.

Competenze organizzative e gestionali

Ottima capacità di pianificazione ed esecuzione di prove, reperimento e prenotazione degli spazi e organizzazione degli accompagnatori, acquisita durante la lunga esperienza in direzione di orchestre giovanili e di gruppi musicali da camera.
Organizzazione e direzione di coro.
Comunicazione e condivisione degli obiettivi e lavoro di gruppo per il raggiungimento dell'equilibrio tonale e armonico per l'esecuzione di brani con altri musicisti e coristi, anche nell'ambito di concerti ed esibizioni.
Attitudine alla gestione dei membri di orchestra e coro per ottenere l'equilibrio nelle sezioni strumentali ed, eventualmente, tra esse.
Ottima capacità di organizzazione del tempo da dedicare allo studio e alla pratica dello strumento quotidianamente.
Spiccate predisposizioni allo studio e al lavoro anche oltre l'orario stabilito e in giorni festivi.
Disponibilità e puntualità.

Competenze professionali

Buona manualità nel disegno tecnico.

Ottima capacità di trasmissione di teoria e competenze musicali ad allievi di ogni fascia di età.
Predisposizione all'insegnamento.

Abilità e sicurezza nell'esecuzione musicale in pubblico.

Ottima conoscenza e utilizzo di strumenti informatici e digitali in ambito generico e strettamente connesso alla musica.

Spostamento di spartiti musicali su chiavi o tonalità alternative con velocità e precisione.

Espressione di temi musicali attraverso ritmo, fraseggio, volume e dinamica.

Competenza digitale	AUTOVALUTAZIONE				
	Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato
Certificazione ECDL					
Strumenti generici	Ottima padronanza di tutti gli strumenti del pacchetto Office. Conoscenza avanzata e utilizzo dei sistemi operativi Windows e Mac Os. Conoscenza avanzata e utilizzo dei browser Google, Google Chrome, Safari, Mozilla, Internet Explorer. Conoscenza avanzata e utilizzo di numerosi provider di posta elettronica, social network e blog. Predisposizione, conoscenza e utilizzo di siti di shop online, con capacità di valutazione e comparazione dei prodotti e di interazione con venditori e altri utenti.				
Strumenti specifici (settore musica)	Conoscenza avanzata e utilizzo di software musicali professionali: Finale, GarageBand, Audacity.				
Patente di guida	B				

ULTERIORI INFORMAZIONI

Concerti	<ul style="list-style-type: none"> - Concerto presso Museo Civico e della Ceramica 06 Agosto 2018. Solista. - Concerto presso Cattedrale di Ariano Irpino, 23 maggio 2018. Solista, duo, solista con coro. - Concerto presso Cattedrale di Ariano Irpino, 18 Novembre 2017. Solista, solista con coro. - Concerto presso il Castello di Gesualdo, 12 Maggio 2017. Solista, duo, violino e pianoforte. - Concerto presso Cattedrale di Ariano Irpino, 26 marzo 2017. Solista, duo, solista con Coro. - "Corollario Italiano, II edizione", a cura del M° Maria Pia Cellerino, Conservatorio "D. Cimarosa", Avellino, 4 maggio 2016. Accompagnamento pianistico a "Marechiaro". - "Culture a confronto. Settimana Musica da Camera, IV edizione", a cura della Scuola di Musica da Camera del Cimarosa, Chiesa di San Generoso, Avellino, 5 maggio 2015. Accompagnamento pianistico.
Progetti	<p>Progetto di organizzazione come Maestro Accompagnatore del Masterclass di Alto Perfezionamento per Cantanti Lirici in collaborazione col M° Antonio Ventulli. 17-23 maggio 2018.</p> <p>Progetto di organizzazione come Maestro Accompagnatore del Masterclass di Alto Perfezionamento per Cantanti Lirici in collaborazione col M° Antonio Ventulli. 23-26 marzo 2017.</p>
Appartenenza a gruppi / associazioni	"Associazione Incontri Musicali" (socio fondatore).
Dati personali	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".