



DI VITA CRISTIANO

CV ARTISTICO

DATI PERSONALI

- | | |
|-----------------------------------|---|
| • Cognome: Di Vita | • Provincia: Milano |
| • Nome: Cristiano | • Telefono: |
| • Nazionalità: Italiana | • E-Mail: cristiano@diavita.it |
| • Data di nascita: | |
| • Luogo di nascita: Milano | • Altezza: 1,80 m |
| • Indirizzo: | • Capelli: calvo/brizzolato |
| • Città: | • Occhi: azzurri |

CORSI E STAGES

- | | |
|------------------|---|
| 2005 | Stage intensivo "Il metodo Feldenkrais e il lavoro dell'attore" tenuto da Paola Bechis c/o lo Studio Laboratorio dell'Attore di Raul Manso a Milano |
| 2005/2006 | Laboratorio teatrale c/o C.T.A.S. di Milano con Alessandro Veronese |
| 2006 | Stage intensivo di recitazione con Lorenzo Loris (regista e Direttore artistico del Teatro Out-Off di Milano) |
| 2006/2007 | Laboratorio teatrale avanzato c/o C.T.A.S. di Milano con Alessandro Veronese |
| 2007 | Corso "La maschera neutra" con Stephane Muh, allievo e collaboratore di Jacques Lecoq |
| 2008 | Corso avanzato "Dalla maschera neutra alla costruzione del personaggio" tenuto da Stephane Muh, allievo e collaboratore di Jacques Lecoq |
| 2009 | Laboratorio di formazione per attori - Condotta da: training fisico e vocale a cura di Mattia Fabris e Sandra Zoccolan; lavoro di composizione scenica basato sull'intensità e la credibilità dell'interprete con Serena Sinigaglia. Organizzazione Compagnia ATIR. |
| 2018 | Laboratorio "Sulle orme del Cantastorie" condotto da Mamadou Dioume (attore e collaboratore di Peter Brook) c/o lo Spazio Zagharid a Milano |
| 2019 | Laboratorio "PerCorso di Regia Teatrale" con Vittorio Vaccaro di Teatro Urlo |
| 2020 | Workshop sulla costruzione della scena con l'Attore e Regista Paolo Nani |
| 2021 | Secondo modulo corso scrittura creativa testo teatrale e sceneggiatura cinematografica c/o Civica Scuola Paolo Grassi con Daniele Milani. |
-

ALTRE INFORMAZIONI

- Impegnato da oltre trentacinque anni in varie compagnie teatrali in qualità di attore
- Presentatore/intrattenitore per manifestazioni, convegni e serate
- Buona conoscenza della lingua inglese
- Dialetti conosciuti: Milanese, conoscenza delle cadenze di dialetti vari (napoletano, toscano, siciliano...)
- Sport: nuoto, basket, karate, Kung Fu, equitazione
- **Direttore artistico e regista della Compagnia Il Vuoto Pieno fondata nel 2017, dedicata alla produzione di spettacoli per adulti e per ragazzi e che realizza laboratori teatrali sia per adulti che per bambini/ragazzi.**

TEATRO

"Un Ispettore in casa Birling" di J.B. Priestley; "Come si rapina una banca" di Samy Fayad; "Con tutto il bene che ti voglio" di Luciano Lunghi; "La notte finirà" Musical con la regia di Stefania Martinelli; "A piedi nudi nel Parco" di Neil Simon nel ruolo di Paul Bratter, Compagnia "La Piccola Ribalta";

Con il monologo: **"Funzioni Primordiali"** di Vittorio Amandola ho partecipato a:

- Monologhiamo: rassegna di monologhi a Novate M.se (MI) e Melegnano (MI)
- 1° Festival del Corto Teatrale a Fiorenzuola D'Arda (PC)
- 3° classificato al 1° Concorso Attori Emergenti 2006 "Avanspettacoli Teatrali" Organizzato dal "Teatro della Memoria" - Milano

ANNO 2006

"El nost Milan" di Carlo Bertolazzi, con la Compagnia del Teatro della Memoria di Milano - Regia: Aleardo Caliarì; **"Il Maestro e gli altri"** di Luigi Lunari, con la Compagnia del Teatro della Memoria di Milano - Regia: Fabrizio Caleffi; **"Psicosi delle 4.48"** di Sarah Kane, con la Compagnia CTAS di Milano - Drammaturgia e Regia: Alessandro Veronese; **"Giulietta che visse una sola notte"** con la Compagnia CTAS di Milano - Drammaturgia e Regia: Alessandro Veronese.

ANNO 2007

"Scapigliatura!" letture di testi letterari e teatrali, poesie e canzoni della Scapigliatura milanese, con la Compagnia del Teatro della Memoria di Milano - Regia: Ruggero Simoni; **"La cena dei Cretini"** di Francis Veber, con la Compagnia del Teatro della Memoria di Milano - Regia: Aleardo Caliarì; **"In vino veritas"** adattamento teatrale del racconto di Edgar Allan Poe "La botte di Amontillado" di Danilo Caravà, - Regia: Danilo Caravà; **"Il Simposio"** liberamente tratto dal testo di Platone; adattamento e regia di Danilo Caravà; **"C'eros una volta"** scritto e diretto da Giacomo Guidetti - Produzione: OUTIS Centro Nazionale di Drammaturgia contemporanea; **"Quando il diavolo ci mette lo zampino"** invito a cena con delitto scritto e diretto da Valentina Ferrari.

Costituzione del duo teatrale/cabarettistico **"INDUE"**, con l'attrice Stefania Maffei con il quale abbiamo partecipato al 3° Festival del corto teatrale di Castell'Arquato con l'opera: **"No, grazie... stasera ho il mal di testa!"** corto teatrale di Luca Guidi - Classificandoci al 2° posto.

"L'interrato" di Shu Matsui c/o il "Piccolo Teatro - Teatro Grassi" di Milano - Regia: Fabrizio Parenti - Produzione: OUTIS Centro Nazionale di Drammaturgia contemporanea.

ANNO 2008

"La nera guardiana delle oche" spettacolo per bambini diretto da Stefano Bernini – Produzione Teatro dell'Es; **"IN POLVERE - Marco Pantani: ascesa e distruzione di un dio"** con la Compagnia CTAS di Milano - Drammaturgia e Regia: Alessandro Veronese; **"La Principessa Aoi"** di Yukio Mishima, Regia di Stefano Bernini – Compagnia e Produzione Teatro dell'Es; **"Il Principe Ranocchio"** spettacolo per bambini diretto da Stefano Bernini – Produzione Teatro dell'Es; **"La Padrona"** liberamente tratto dal testo di Fëdor Dostoevskij, La Padrona; adattamento teatrale e regia di Danilo Caravà; **"Aspettando Godot"** di Samuel Beckett, Regia di Stefano Bernini - Compagnia e Produzione Teatro dell'Es; **"La sedia rotta"** di G. Solieri, Regia di Stefano Bernini con il quale abbiamo partecipato al Festival di Corti Teatrali "La Corte della Formica" ottenendo la nomination come "miglior attore"; **"Patatina e Vitamina"** spettacolo per bambini scritto e diretto da Stefano Bernini – Produzione Teatro dell'Es; **"Amleto e Ofelia"** tratto dall'Amleto di Shakespeare, Regia e Drammaturgia di Stefano Bernini con il quale abbiamo partecipato al Festival di Regia "Premio Fantasio Piccoli"; **"Il Canto di Natale"** di Charles Dickens spettacolo per bambini diretto da Stefano Bernini – Produzione Teatro dell'Es.

ANNO 2009

"Anche gli Orchi hanno paura" spettacolo per bambini scritto e diretto da Stefano Bernini – Produzione Teatro Aiòn; **"Mostellaria"** di Plauto, Regia di Claudio Marconi – Produzione: Compagnia Teatrale Università degli Studi di Milano; **"Medea, tra noi"**, liberamente ispirato a: Medea di Jean Anouilh, Medea di Christa Wolf e Medea di Euripide - Drammaturgia e regia di Stefano Bernini – Produzione Teatro Aiòn; **"Sera d'autunno"**, adattamento teatrale di un radiodramma di Friedrich Dürrenmatt – Regia di Brunella Ardit – Produzione Oneiros Teatro; **"CruciVERBO Teatrale"** di Giacomo Guidetti, Valeria Viganò e Edgardo Bellini - Regia di Marina Bianchi – Nell'ambito della manifestazione "Futurismi" - Produzione: OUTIS Centro Nazionale di Drammaturgia contemporanea e dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano; **"Se un pomeriggio d'autunno una caldaia... Lirica rock per PIAZZA FONTANA"** c/o il Teatro Atir Ringhiera di Milano con la Compagnia CTAS - Testo e Regia: Alessandro Veronese. ***Spettacolo inserito al Festival di Sant'Arcangelo di Romagna.***

ANNO 2010

"Il Guardiano" di Harold Pinter con la Compagnia CTAS, Regia di Francesca Gaiazzi e Clelia Notarbartolo; **"Mostellaria"** di Plauto, Regia di Claudio Marconi – Produzione: Compagnia Teatrale Università degli Studi di Milano;

ANNO 2011

"Americani" di David Mamet, con la Compagnia Quinte di Carta, Regia di: Stefano Fiorentino e Santino Preti; **"L'inganno"**, ispirato al celebre film "Sleuth" di Branagh con la sceneggiatura di Harold Pinter – Regia di Brunella Ardit – Produzione Oneiros Teatro.

ANNO 2012

"Casina" di Plauto, Regia di Claudio Marconi – Produzione: Compagnia Teatrale Università degli Studi di Milano; **"Se un pomeriggio d'autunno una caldaia... Lirica rock per PIAZZA FONTANA"** con la Compagnia CTAS ora Fenice dei Rifiuti - Testo e Regia: Alessandro Veronese. ***Ripresa***

ANNO 2013

"Casina" di Plauto, Regia di Claudio Marconi – Produzione: Compagnia Teatrale Università degli Studi di Milano. **Ripresa**; **"Mostellaria"** di Plauto, Regia di Claudio Marconi – Produzione: Compagnia Teatrale Università degli Studi di Milano. **Ripresa**

ANNO 2014

"Il prigioniero" di Federico Cotzia, Regia di Brunella Ardit – Produzione: Oneiros Teatro; **"Mi viene in mente che ho vent'anni"** di Roberto Silvestri, Regista e interprete di Di Vita Cristiano – Produzione: Scuola Sociale Accademia delle Arti.

ANNO 2015

"Il prigioniero" di Federico Cotzia, Regia di Brunella Ardit – Produzione: Oneiros Teatro. **Ripresa**; Drammaturgia e Regia dello spettacolo **"Bonsai Teatrali"** Mix di monologhi vari.

ANNO 2016

Drammaturgia e regia dello spettacolo **"L'Assurdo non è poi così irreal"** spettacolo ispirato a **"Le quattro gemelle"** di Copi, a **"Commedia"** di Beckett e alle **"Baccanti"** di Euripide; Testo, regia ed interpretazione dello spettacolo **"Grida Silenziose"** spettacolo contro la violenza sulle donne.

ANNO 2017

Ripresa dello spettacolo **"Grida Silenziose"** spettacolo contro la violenza sulle donne c/o il Castello Mediceo di Melegnano (MI); **"IN POLVERE - Marco Pantani: ascesa e distruzione di un dio"** con la Compagnia del Teatro Libero Fenice dei Rifiuti di Milano c/o il Teatro Libero - Drammaturgia e Regia: Alessandro Veronese; Regia ed interpretazione dello spettacolo per ragazzi **"Sai che gli Orchi hanno paura?"** spettacolo sul tema delle paure – Età 3/10 anni; Regia e interpretazione Reading Teatrale storico **"Bernabò Visconti"** di Davide Bellesi c/o il Castello Mediceo di Melegnano (MI).

Fondazione dell'Associazione Culturale e Compagnia Teatrale **"Il Vuoto Pieno"**.

ANNO 2018

Testo, regia e interpretazione dello spettacolo di teatro ragazzi **"Viva Viva la Befana"** c/o il Centro Civico di Cerro al Lambro (MI); Regia ed interpretazione del Reading Teatrale storico **"Il Perdono tra verità e leggenda"** di Davide Bellesi c/o il Castello Mediceo di Melegnano (MI); Regia ed interpretazione del Reading Teatrale storico **"PIO IV"** di Sergio Redaelli c/o il Castello Mediceo di Melegnano (MI); Ripresa dello spettacolo **"Grida Silenziose"** spettacolo contro la violenza sulle donne c/o il Teatro San Luigi di Limido Comasco (CO).

ANNO 2019

Regia e interpretazione dello spettacolo di teatro ragazzi **"Che forza la Rabbia!"** di Simona Romeo c/o il Centro Civico di Cerro al Lambro (MI); Regia e interpretazione dello spettacolo di teatro ragazzi **"Niente è come sembra"** di Simona Romeo realizzato in collaborazione e per ASSEMI (Azienda Sociale Sud Est Milano) – San Donato M.se – San Giuliano M.se – Melegnano; Regia ed interpretazione del Reading Teatrale-Musicale storico **"Leonardo Forever"** di Davide Bellesi c/o il Castello Mediceo di Melegnano (MI); Testo, Regia e interpretazione dello spettacolo **"Sotto la forza"** ispirato al libro del giornalista Julius Fucik ucciso dai nazisti c/o il Centro Civico di Cerro al Lambro (MI).

ANNO 2020

Regia e interpretazione dello spettacolo **"Commedia"** di Samuel Beckett proposto on-line;
Testo, Regia ed interpretazione dello spettacolo **"Girotondo degli animali"** ispirato a **"Il carnevale degli insetti"** di Stefano Benni. Palazzo Annoni a Cerro al Lambro

ANNO 2021

Testo, Regia e interpretazione del reading teatrale AIMÉE e JAGUAR – Una storia d'Amore, ispirato alla vera storia d'Amore tra la tedesca Lilly Wust e l'ebrea Felice Schragenheim nella Berlino del 1942

ANNO 2022

Testo, Regia ed interpretazione dello spettacolo **"Girotondo degli animali"** ispirato a **"Il carnevale degli insetti"** di Stefano Benni. Melegnano (MI).

Regia e interpretazione dello spettacolo di teatro ragazzi **"Che forza la Rabbia!"** di Simona Romeo c/o il Teatro OppArt di Sovico (MB).

Regia ed interpretazione del Reading Teatrale storico **"Una Battaglia di Giganti"** di Davide Bellesi c/o il Castello Mediceo di Melegnano (MI)

CORTOMETRAGGI

ANNO 2006

Mediometraggio: **"Strike"** - Soggetto/Sceneggiatura di Bepper Star e Regia di Paolo Vandoni.

ANNO 2007

Cortometraggio: **"Tutto vero!"** – Sceneggiatura e Regia di Beppe Manzi e Matteo Bini – Produzione: The Family/Artea – Oky Doky - Cliente: Sky.

Cortometraggio: "Clacson" – Testo e Regia di Tak Kuroha – Produzione: The Family/Artea – Oky Doky - Cliente: Sky. Selezionato per il Festival di Venezia – Circuito Off 2008

Classificatosi al 2° posto all' ARCIPELAGO - 16° Festival Internazionale di Cortometraggi e Nuove Immagini 2008.

Selezionato per il Santa Barbara Film Festival 2009, California (USA).

Selezionato per il Florida Film Festival 2009, Orlando Florida (USA).

Menzione Speciale della Giuria come Miglior Corto di Finzione all'Aubagne Film Festival 2009, France.

Selezionato al Babelgum Online Film Festival presieduto da Spike Lee.

Vincitore come miglior cortometraggio 2009 al "Libertas Film Festival" di Dubrovnik.

Vincitore al Festival "Maremetraggio" del premio come Miglior Regista Italiano.

Menzione speciale della giuria all'I'VE SEEN FILMS - INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL Direttore artistico Rutger Hauer.

Vincitore come miglior film al FESTIVAL BORNSHORTS in Danimarca.

ANNO 2010

Cortometraggio: **"Una Vita in gioco"** – Sceneggiatura e Regia di Fabio Quatela.

ANNO 2022

Cortometraggio: **"FRANCESCO"** – Sceneggiatura e Regia di Sara Perego con la Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti.

TELEVISIONE

Sit-Com per Rai2 "Piloti" puntata "Il portafoglio" produzione Magnolia **ANNO 2008**

FORUM – Rete 4 – Protagonista di puntata - produzione Mediaset **ANNO 2010**

IL CASO YARA – BBC – Interprete di un tecnico dei RIS di Parma - produzione BBC **ANNO 2017**

CINEMA

Film "La piccola a" - Regia di Giuliano Ricci e Salvatore D'Alia. **ANNO 2007**

Film "House of Gucci" - Regia di Ridley Scott

Stand-in per l'attore Jared Leto (ruolo: Paolo Gucci) **ANNO 2021**

PUBBLICITA'

Spot Microsoft. **ANNO 2010**

Spot Sociale contro la violenza sulle donne per associazione AEPPER, diffusione WEB e TV.
ANNO 2016

Ai sensi della Legge 196/2003 Vi autorizzo a trattare i miei dati personali.