

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

Luogo di nascita

FANTINI SERENA MARIA

italiana

15/03/1970

MILANO (MI)

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

Dal 2012 a oggi collabora con il Centro Olistico Mint di Casarile per il settore Danzaterapia

• Date (da – a)

Dal 2004 fa parte dell'Associazione Clack

• Date (da – a)

Dal 2004 fino a oggi collabora con "Associazione Clack"

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Casarile (MI)

• Tipo di azienda o settore

Corsi Teatro/Danza e Artiterapie (Teatroterapia e Danzamovimentoterapia)

• Tipo di impiego

Danzamovimentoterapeuta

• Principali mansioni e responsabilità

Organizzazione corsi e progetti

• Date (da – a)

Dal '97 tiene laboratori di espressione corporea presso nidi, scuole materne, scuole primarie e secondarie di primo grado:

- Anno scolastico '97-'98 Progetto di Teatrodanza con Barbara Friedrich presso la scuola Secondaria di 1° grado di Limbiate (MI)
- Anno scolastico '98-'99 Progetto di Teatro Creativo con Grazia Greppi presso la scuola Secondaria di 1° grado di Locate Triulzi (MI);
Progetto di Animazione Teatrale con Grazia Greppi presso il Centro di Formazione Professionale ANFFAS di Milano
- Anno scolastico 2002-2003 Progetto di Teatro Creativo con Grazia Greppi presso la scuola Media di Limbiate (MI)
- Anno scolastico 2004-2005 Progetto di Mimo con Grazia Greppi in collaborazione con il Laboratorio di Linguaggio dei Segni presso la scuola primaria di Pogliano (MI)
- Anno Scolastico 2006-2007 Progetto di Teatro Creativo con Grazia Greppi presso la scuola primaria di casarile (MI);
Progetto di Teatro Creativo con Grazia Greppi presso la Scuola primaria di Pogliano (MI)
- Anno Scolastico 2007-2008 Progetto di Teatro Creativo con Grazia Greppi presso la scuola primaria di Pogliano (MI);
Progetto di Teatro Creativo con Grazia Greppi presso la Scuola primaria di Casarile (MI);
Progetto di Teatro Creativo con Grazia Greppi presso la scuola secondaria di 1° grado di Binasco (MI);

Progetto di Teatro Creativo con Grazia Greppi presso la Scuola secondaria di 1° grado "L.Beltrami" di Milano

- Anno Scolastico 2008-2009 Progetto di Teatro Creativo con Grazia Greppi presso la scuola secondaria di 1° grado "L.Beltrami" di Milano
- Anno Scolastico 2009-2010 Progetto di Teatro Creativo con Grazia Greppi presso la scuola secondaria di 1° grado "L.Beltrami" di Milano;
Progetto di Teatro Creativo con Grazia Greppi presso la scuola primaria di Pogliano (MI)
Progetto di Danze in cerchio con Elementi di Danza terapeutica presso la scuola primaria di Via Ariberto, Milano
- Anno Scolastico 2010-2011 Progetto di Teatro Creativo con Grazia Greppi presso la scuola secondaria di 1° grado "L.Beltrami" di Milano;
Progetto di Teatro Creativo con Grazia Greppi presso la scuola primaria di Noviglio (MI)
Progetto di Danze in cerchio con Elementi di Danza terapeutica presso la scuola primaria di Via Ariberto, Milano
- Anno Scolastico 2011-2012 Progetto di Teatro Creativo con Grazia Greppi presso la scuola secondaria di 1° grado "L.Beltrami" di Milano;
Progetto di Teatro Creativo con Grazia Greppi presso la scuola primaria di Via Ariberto, Milano
- Anno Scolastico 2012-2013 Progetto di Teatro Creativo con Grazia Greppi presso la scuola secondaria di 1° grado "L.Beltrami" di Milano;
Progetto di Teatro Creativo con Grazia Greppi presso la scuola primaria di Via Ariberto, Milano
Progetto di Teatro Musicale con Grazia Greppi presso la Scuola materna di Carpiano (MI)
Progetto La Musica nel Corpo presso il nido "Nemo e Dori" di Lazzate (CO)
- Dal Anno Scolastico 2013-2019 Progetto di Teatro Creativo con Serena Fantini presso scuole primarie di primo grado, scuole primarie di secondo grado, scuole dell'infanzia.

- Date (da – a) Dal 2008 tiene laboratori di Danzamovimentoterapia per adulti, bambini e coppie genitore-figlio
- Date (da – a) Dal 2004 ha insegnato danza ed espressione corporea per adulti presso diverse strutture (Palestra Armonia, Dance&Fit, Accademia del Tempo Libero, Faes Milano)
- Date (da – a) Dal '99 al 2010 ha insegnato ginnastica dolce per adulti e terza età presso la Palestra Armonia, Milano
Dal '97 al 2010 ha collaborato con l'agenzia di Animazione e Spettacolo Scacco Matto come coreografa e animatrice per bambini.
Dal '94 al 2007 ha insegnato danza jazz ai bambini presso Onstage, Milano
Dall'87 al '94 ha partecipato ad alcune trasmissioni televisive come tap dancer (Rai 1, Odeon TV, Junior TV)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Qualifica conseguita DANZAMOVIMENTOTERAPEUTA iscritta al Registro DMT APID n°388 ai sensi della Legge 14/01/2013 n.4
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 50/50 NEL 2007-2013
- Qualifica conseguita LAUREA IN LETTERE MODERNE INDIRIZZO STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 99/110 NEL 1999
- Qualifica conseguita OPERATORE DI GINNASTICA PER LA TERZA ETÀ
- Date (da – a) 98/100 NEL 2005

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

Dal 1981 al 1997 ha studiato Danza Jazz (tecnica Luigi e Mattox), Danza Classica, Tap Dance, Danza Spagnola, Afro

Dal 1996 al '99 ha studiato Teatrodanza, Danza Contemporanea (tecnica Chladeck e Limòn), Mimo (Quelli di Grock)

Dal 2006 ad oggi ha frequentato Corsi di aggiornamento di Anatomia Esperienziale, Metodo Franklin, Metodo Pilates, Yoga, Danze per Bambini, BMC

ITALIANA

FRANCESE

BUONO

BUONO

BUONO

INGLESE

SCOLASTICO

SCOLASTICO

SCOLASTICO

BUONA CAPACITÀ DI GESTIRE GRUPPI DI DIVERSE ETÀ, IN AMBITI EDUCATIVI E PRIVATI, UTILIZZANDO IL SUPPORTO MUSICALE E L'ESPRESSIONE CORPOREA.

BUONA CAPACITÀ NELLA COORDINAZIONE DI GRUPPI

UTILIZZA SENZA DIFFICOLTÀ PC E INTERNET

DANZA DALL'ETÀ DI 11 ANNI

BUONA CAPACITÀ MANUALE E CREATIVA

PRESSO L'ASSOCIAZIONE CLACK HA GESTITO LABORATORI MANUALI E CREATIVI (CUCITO CREATIVO CON PANNOLENCI, CUCINA PER BAMBINI, LABORATORI CON MATERIALI DI RICICLO)

Patente A

DATA ULTIMO AGGIORNAMENTO
AUTORIZZAZIONE AL
TRATTAMENTO DEI DATI
PERSONALI

11/01/2019

AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL DECRETO LEGISLATIVO 30 GIUGNO 2003,
N. 196

FIRMA _____