



CURRICULUM VITAE SERENA CAZZOLA

Serena Cazzola, di madre siciliana e di padre Istriano, nasce a Warry nel '75, dove la sua famiglia risiede per motivi di lavoro.

Da bambina vive al Cairo e a Tripoli.

Compie la maggior parte degli studi a Milano , dove consegue la maturità classica nell'anno scolastico '94/'95.

L'anno successivo consegue la maturità Magistrale per abilitarsi all'insegnamento nelle scuole primarie e dell'infanzia.

Nell'anno '99 si diploma attrice presso la **Scuola del Piccolo Teatro di Milano** diretta da Giorgio Strehler.

Negli anni degli studi incontra Peter Brook, Bruce Mayer, Caroline Carlson, Danio Manfredini, Pippo Del Bono.

Studia danza con Michele Abbondanza.

Consegue l'attestato di "La voce radiofonica" " presso gli studi **R.A.I di Bologna.**

Approfondisce lo studio sulla voce con il gruppo Muom di Barcellona e con Germana Giannini .

Lavora come attrice per Serena Sinigaglia di **Teatro Atir e Piccolo Teatro di Milano.**

Claudio Collovà di officine Ouragan di Palermo, Cesar Brie, Dario Moretti di Teatro all'Improvviso.

Collabora con il centro culturale della **Cooperativa Niguarda di Milano**

Partecipa al progetto di ricerca "**Casa Laboratorio**" presso il teatro **C.R.T di Milano**, Teatro dell'Arte.

Produce lo spettacolo **Straniera**, nato da un percorso di ricerca sul mito di **Medea**, di cui è attrice e autrice con la regia di **Claudio Collovà** .

Autrice del progetto "**Della parola , del coraggio, della Donna**" per la sensibilizzazione delle parità di genere.

Si dedica alla creazione e alla produzione di spettacoli ,letture e laboratori a partire dalla prima infanzia..

Collabora come formatrice per l'Associazione Culturale "**Non solo Yoga**" di San Giuliano Milanese.

Fondatrice della **Compagnia Teatrale Nuvole in Tasca** attraverso la quale si dedica a progetti e spettacoli rivolti all'infanzia , e a laboratori in contesti scolastici (scuole primarie e secondarie)attraverso i linguaggi dell'arte utilizzando il teatro come linguaggio espressivo prioritario .

Conduce laboratorio di ricerca per adulti .Insegnante di teatro presso il centro polifunzionale, "**MILK** "di Melegnano .Conduce laboratori di lettura espressiva

presso Associazioni culturali che si occupano di sensibilizzare il valore della lettura .

Regista e coautrice dello spettacolo "I giusti delle Nazioni "con gli allievi del liceo Primo Levi di San Donato Milanese. Autrice e Attrice dello spettacolo **"Sorelle "** che debutta nel 2017 all'interno della programmazione di **Book city di Milano, di cui la prima a febbraio presso il teatro Sant'Orsola di Mantova.**

Sviluppa un percorso di Narrazione per piccoli gruppi di spettatori **"la tenda dei destini".**

<https://www.topipittori.it/it/topipittori/carta-conta>.

Collabora dal 2009 come artista e attrice **per l'Associazione Segni D'infanzia** Di Mantova.

Dall'anno 2000 , lavora come esperta di laboratorio teatrale presso istituti pubblici e privati di Milano e provincia realizzando spettacoli e inserendo il percorso di formazione teatrale come strumento necessario per la crescita e per uno sviluppo di ciascun individuo nel periodo della formazione scolastica.

Dall'anno scolastico 2018/2019 è docente nella scuola primaria.

Durante il periodo di emergenza sanitaria conduce percorsi di espressione vocale e interpretazione del testo poetico attraverso la piattaforma digitale, corsi rivolti agli adulti.

Nell'anno 2020/21 si specializza presso l'Università Cattolica di Milano come insegnante di sostegno per la primaria.

