

FUTURA

LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI



**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia**

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "PAOLO FRISI"

Via Giardino, 69 20077 Melegnano (MI)

Scuola infanzia primaria secondaria 1^

Cod mecc. MIIC89700N Cod IPA istc_miic89700n c.f. 97272330156

Tel 02/9832887 – fax 02/9834095

Pec: miic89700n@pec.istruzione.it mail: miic89700n@istruzione.it

Sito: <http://www.icfrisimelegnano.edu.it>



CUP: I74D23001740006

OGGETTO: Piano nazionale di ripresa e resilienza, Missione 4 – Istruzione e ricerca – Componente 1 – Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido alle università – Investimento 3.1 *“Nuove competenze e nuovi linguaggi”*, finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU – *“Azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche”* – Intervento A: Realizzazione di percorsi didattici, formativi e di orientamento per studentesse e studenti finalizzati a promuovere l'integrazione, all'interno dei curricula di tutti i cicli scolastici, di attività, metodologie e contenuti volti a sviluppare le competenze STEM, digitali e di innovazione, nonché quelle linguistiche, garantendo pari opportunità e parità di genere in termini di approccio metodologico e di attività di orientamento STEM

Azioni di potenziamento delle competenze STEM e multilinguistiche

(D.M. n. 65/2023)

ALLEGATO “A” ALL’AVVISO

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Procedura di selezione per il conferimento di un incarico individuale come formatore

FUTURA

LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Il/la sottoscritto/a _____ nato/a a _____
il _____ residente a _____
Provincia di _____ Via/Piazza _____ n. _____
Codice Fiscale _____, in qualità di _____
[indicare se il partecipante rientra tra il personale interno alla Istituzione scolastica, se appartiene ad altra Istituzione scolastica, ovvero se è dipendente di altra P.A., o se è esperto esterno]

consapevole che la falsità in atti e le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e che, laddove dovesse emergere la non veridicità di quanto qui dichiarato, si avrà la decadenza dai benefici eventualmente ottenuti ai sensi dell'art. 75 del d.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000 e l'applicazione di ogni altra sanzione prevista dalla legge, nella predetta qualità, ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 46 e 47 del d.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000,

CHIEDE

di essere ammesso/a a partecipare alla procedura di selezione prevista dall'Avviso per i/il profilo/i di formatore come segue:

Codice edizione	Descrizione	Formatore Esperto
1224-ATT-827-E-3	MUSIC COMPOSING WITH MUSIC LAB - Laboratorio musicale. Utilizzando Chrome Music Lab e dispositivi Chromebook, attraverso esperimenti divertenti e pratici, creazione di progetti che consentano di giocare con la musica e i suoni e di apprendere alcuni concetti basilari della composizione come la melodia e il ritmo, oltre a comprendere e visualizzare, concetti di fisica acustica legati alle onde sonore.	
1224-ATT-827-E-4	MUSIC COMPOSING WITH MUSIC LAB - Laboratorio musicale. Utilizzando Chrome Music Lab e dispositivi Chromebook, attraverso esperimenti divertenti e pratici, creazione di progetti che consentano di giocare con la musica e i suoni e di apprendere alcuni concetti basilari della composizione come la melodia e il ritmo, oltre a comprendere e visualizzare, concetti di fisica acustica legati alle onde sonore.	
1224-ATT-827-E-5	RADIO GIORNALEO PODCAST - Simulazione di una redazione giornalistica, produzione di contenuti e interviste, registrazioni con microfono e utilizzo di software professionali accessibili e disponibili su tutte le bacheche classroom.	
1224-ATT-827-E-6	RADIO GIORNALEO PODCAST - Simulazione di una redazione giornalistica, produzione di contenuti e interviste, registrazioni con microfono e utilizzo di software professionali accessibili e disponibili su tutte le bacheche classroom.	

1224-ATT-827-E-7	RADIO GIORNALEO PODCAST - Simulazione di una redazione giornalistica, produzione di contenuti e interviste, registrazioni con microfono e utilizzo di software professionali accessibili e disponibili su tutte le bacheche classroom.	
1224-ATT-827-E-8	DIGITAL INSTRUMENTS AND COMPOSING WITH MAKEY MAKEY - Utilizzo di schede programmabili per interagire con gli oggetti. Produzione di strumenti musicali interattivi digitalmente, composizione di brani musicali, attraverso un percorso di thinkering.	
1224-ATT-827-E-9	DIGITAL INSTRUMENTS AND COMPOSING WITH MAKEY MAKEY - Utilizzo di schede programmabili per interagire con gli oggetti. Produzione di strumenti musicali interattivi digitalmente, composizione di brani musicali, attraverso un percorso di thinkering.	
1224-ATT-827-E-10	DIGITAL INSTRUMENTS AND COMPOSING WITH MAKEY MAKEY - Utilizzo di schede programmabili per interagire con gli oggetti. Produzione di strumenti musicali interattivi digitalmente, composizione di brani musicali, attraverso un percorso di thinkering.	

A tal fine, dichiara, sotto la propria responsabilità:

1. che i recapiti presso i quali si intendono ricevere le comunicazioni sono i seguenti:
 - residenza: _____
 - indirizzo posta elettronica ordinaria: _____
 - indirizzo posta elettronica certificata (PEC): _____
 - numero di telefono: _____,autorizzando espressamente l'Istituzione scolastica all'utilizzo dei suddetti mezzi per effettuare le comunicazioni;
2. di essere informato/a che l'Istituzione scolastica non sarà responsabile per il caso di dispersione di comunicazioni dipendente da mancata o inesatta indicazione dei recapiti di cui al comma 1, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento degli stessi;
3. di aver preso visione del Decreto e dell'Avviso e di accettare tutte le condizioni ivi contenute;
4. di aver preso visione dell'informativa di cui all'art. 10 dell'Avviso;
5. di prestare il proprio consenso, ai fini dell'espletamento della procedura in oggetto e del successivo conferimento dell'incarico, al trattamento dei propri dati personali ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 e del d.lgs. 30 giugno 2003, n. 196.

Ai fini della partecipazione alla procedura in oggetto, il sottoscritto/a

DICHIARA ALTRESÌ

di possedere i requisiti di ammissione alla selezione in oggetto di cui all'art. 2 dell'Avviso e, nello specifico, di:

A tal proposito dichiara di possedere i seguenti titoli, utili alla valutazione:

TITOLO DI ACCESSO MINIMO: DIPLOMA	NOTE	PUNTI	PUNTI DICHIARATI	PUNTI ATTRIBUITI
TITOLI DI STUDIO				
LAUREA VECCHIO ORDINAMENTO O MAGISTRALE	Verrà valutata una sola laurea	30 punti		
LAUREA TRIENNALE in discipline STEM CHE DIA ACCESSO ALL'INSEGNAMENTO	Verrà valutata una sola laurea (in alternativa alla voce precedente)	20 punti		
DIPLOMA MAGISTRALE O ALTRO DI II GRADO	Verrà valutata un solo titolo (in alternativa alle voci precedenti)	5 punti		

Allegato A all'Avviso – Modello di domanda di partecipazione

MASTER POST-LAUREA DI I/II LIVELLO (1500 ORE E 60 CREDITI) COERENTE CON LA PROFESSIONALITÀ RICHIESTA	Max 2	5 Punti cad.		
ESPERIENZE COERENTI CON L'INCARICO				
Esperienze di coordinamento e organizzazione diretta di progettualità complesse (es. PNRR, PON, PON FESR, ecc)	Max 3	2 punti		
Esperienze professionalità in qualità di formatore correlate agli ambiti STEM	Max 3	5 punti cad.		
Frequenza, comprovata da attestato, di corsi di formazione pari o superiori alle 10 ore, erogati da Università o altri enti accreditati su tematiche relative alle metodologie didattiche attive e innovative, alla didattica delle discipline STEM	Max 2	4 punti cad.		
CERTIFICAZIONI INFORMATICHE				
Certificazione ICDL (ex ECDL) International Certification of Digital Literacy		6 punti		
ANZIANITA' DI SERVIZIO				
Anzianità di servizio come docente	Max 5	1 punto cad.		
PROGETTO				
Valutazione attività progettuale presentata		Max 10 punti		
TOTALE		100		

Si allega alla presente *curriculum vitae* sottoscritto contenente una autodichiarazione di veridicità dei dati e delle informazioni contenute, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, nonché fotocopia del documento di identità in corso di validità e presentazione della scheda di progetto.

Luogo e data

Firma del Partecipante

_____ , _____

SCHEDA PER LA PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

1. Titolo del progetto

2. Durata del progetto

Data inizio ____/____/____

Data fine ____/____/____

Totale n ore.....

3. Targhet a cui è rivolto il progetto

- Scuola infanzia
- Scuola Primaria
- Scuola secondaria di primo grado
- Interclasse.....

4. Metodologie innovative previste dalla normativa che si intende applicare.

- Gamification
- Inquiry
- Hackathon
- Thinkering
- Storytelling
- CLIL
- Altro (specificare).....

5. Eventuali esperti / tutor / partner con cui si intende collaborare

6. Elenco delle materie e delle azioni previste nel progetto

--

7. Elenco dei materiali eventualmente necessari alla realizzazione del progetto

--

. Descrizione del progetto (max. 500 parole)

--

Firma
