

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

MARIANI ELENA

Indirizzo

MELEGNANO (MI) -

Telefono

E-mail

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

DA NOVEMBRE 2015 AD OGGI

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Clienti vari: scuole, musei, associazioni, gruppi privati, privati cittadini
(di seguito elencate le collaborazioni più significative degli ultimi 2 anni con Istituti Scolastici)

• Tipo di azienda o settore

Beni culturali, didattica dell'arte, turismo culturale e scolastico

• Tipo di impiego

Lavoratrice autonoma:

Art Educator

Guida turistica abilitata

Accompagnatrice turistica abilitata

Atelierista per la scuola dell'infanzia

Operatrice didattica e consulente in ambito della progettazione culturale

Visite guidate nelle città d'arte italiane

Progetti didattici e percorsi di didattica dell'arte

Laboratori creativi e artistici

Corsi d'arte e sperimentazione delle tecniche artistiche

(tecniche pittoriche, mosaico, argilla, gesso, foglia oro, mosaico, sbalzo su rame, stamping, libri fatti a mano, frottage...)

Attività di progettazione in campo culturale

Consulenza per la compilazione di bandi e richieste di finanziamento a enti pubblici e fondazioni private

Tour virtuali e video laboratori.

• Principali mansioni e responsabilità

COLLABORAZIONI CON ISTITUTI SCOLASTICI DEGLI ULTIMI DUE ANNI

Anno scolastico 2021/2022

I.C. Dezza Melegnano: Progetto "Educare alla bellezza" – Scuola dell'Infanzia Cesaris (24 ore)

I.C. Dezza Melegnano: Progetto "Forma e colore" – classi II Primaria Dezza (32 ore)

I.C. Dezza Melegnano: Progetto "La città invisibile" – classi I Scuola Sec. "I. Calvino" (24 ore)

I.C. Frisi Melegnano: Progetto "Arte sotto gli alberi" – Scuola Primaria Rizzo (96 ore)

Istituto Maria Consolatrice Milano: Progetto "Arte sotto gli alberi" – Classi II Scuola Primaria (18 ore)

Istituto Maria Ausiliatrice di San Donato Milanese: Progetto "Scriptorium medievale" (12 ore)

Anno scolastico 2020/2021

I.C. Dezza Melegnano: Progetto "Gesto e segno, forma e colore" – classi II Primaria Dezza (40 ore)

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

I.C. Dezza Melegnano: Progetto "A scuola... con tanta storia" – classi IV Primaria Dezza (40 ore)

I.C. Dezza Melegnano: Progetto "Educare alla bellezza _ Piccoli esperimenti creativi per giovani cittadini" – Scuola Infanzia Cesaris (24 ore)

I.C. Dezza Melegnano: Progetto "La città invisibile" – classi III Primaria Dezza (40 ore)

I.C. Frisi Melegnano: Progetto "La città invisibile" – Scuola Primaria Riozzo (96 ore)

I.C. Frisi Melegnano: Progetto "Alla scoperta dei tesori nascosti – la bellezza salverà il mondo" – Scuola Primaria Carpiano (35 ore)

I.C. Frisi Melegnano: Progetto "Educare alla bellezza" – Scuola Primaria Lazio

DA SETTEMBRE 2019 AD OGGI

Scuola dell'Infanzia "G.Brivio" di Zivido – San Giuliano Milanese

Istituto Scolastico

Atelierista - Lavoratrice autonoma

Atelierista con incarico annuale per laboratori di arte e immagine

DA SETTEMBRE 2019 AD OGGI

Scuola dell'Infanzia "San Francesco" di Sesto Uteriano – San Giuliano Milanese

Istituto Scolastico

Atelierista - Lavoratrice autonoma

Atelierista con incarico annuale per laboratori di arte e immagine

DA SETTEMBRE 2018 A GIUGNO 2019

Centro scolastico Giovanni Paolo II di Melegnano

Istituto Scolastico

Docente

Docente di Arte e immagine di Scuola Secondaria di I grado

DA SETTEMBRE 2016 A GIUGNO 2018

Centro Studi Sapienza presso Scuola dell'infanzia di Zivido – San Giuliano Milanese

Istituto Scolastico

Atelierista – Lavoratrice autonoma

Atelierista di Arte e immagine per la Scuola dell'Infanzia

DA MAGGIO 2015 A DICEMBRE 2018

Ad Artem - Milano

Società di servizi per la Cultura

Guida Turistica – Lavoratrice autonoma

Visite guidate nella città di Milano e alle mostre di Palazzo Reale (tra cui "Leonardo. Il disegno del Mondo", "Dentro Caravaggio", "Giotto, l'Italia", "Manet e la Parigi moderna", "About Keith Haring",...)

DA MAGGIO 2015 A DICEMBRE 2021

Società Mémosis – Servizi per la Cultura di Lodi

Società di Servizi per la Cultura

Guida Turistica e Art Educator – Lavoratrice autonoma

Progettazione e sviluppo del percorsi didattici, laboratori e visite guidate con particolare riferimento alla didattica dell'arte e alla valorizzazione del patrimonio culturale locale.

Tra i progetti di maggior rilievo: "Castello Parlante" (laboratori didattici finalizzati alla realizzazione dell'annuale rievocazione storica allestita dai ragazzi della Scuola secondaria di I grado Mario Borsa di Somaglia)

DA LUGLIO 2015 A MARZO 2016

Società Giona – Servizi per la cultura e l'informazione di Lodi

Società di Servizi per la Cultura

Progettista in ambito culturale e operatrice didattica – Lavoratrice autonoma

• Principali mansioni e responsabilità	Sviluppo di progetti di valorizzazione delle attività culturali del Teatro alle Vigne del Comune di Lodi finalizzati alla partecipazione a bandi promossi da enti pubblici o di fondazioni private, attività di marketing e comunicazione e ricerca sponsor. Attività di operatrice didattica nell'ambito del progetto "Officine del Teatro alle Vigne" con laboratori creativi dedicati ai bambini.
• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	DA NOVEMBRE 2015 A GIUGNO 2018 Centro studi polifunzionale "Sapienza" di San Giuliano Milanese Centro culturale Art Educator, Guida turistica e docente di arte presso la Scuola dell'Infanzia "Brivio di Zivido – San Giuliano Milanese Progettazione, sviluppo e realizzazione di percorsi didattici, laboratori e visite guidate con particolare riferimento alla didattica dell'arte dedicati ai bambini della scuola dell'infanzia e al pubblico delle famiglie (Progetto CreAttivaMente Insieme dedicato alla coppia genitore-figlio e volto alla sperimentazione di tecniche artistiche e di manipolazione con particolare attenzione alle componenti relazionali e psicologiche dell'attività creativa e Progetti "Viboldone racconta" e "Il linguaggio delle mani nel Cenacolo di Leonardo").
• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	DA GENNAIO 2011 A GIUGNO 2015 Società Giona – Servizi per la Cultura e l'Informazione di Lodi Società di Servizi per la Cultura Collaboratore nell'ambito del Progetto "Sistema Museale Lodigiano" della Provincia di Lodi – U.O. Politiche Culturali e Politiche Giovanili. Contratto a tempo determinato da gennaio a giugno 2015 – Contratto a Progetto annuale per gli anni 2011, 2012, 2013, 2014 Mansioni nell'ambito del Progetto "Sistema Museale Lodigiano" e nella gestione dei servizi relativi all'U.O. Politiche culturali e Politiche giovanili della Provincia di Lodi. Nello specifico, relativamente alle attività del Sistema Museale Lodigiano, le mansioni svolte interessano i seguenti ambiti: 1. didattica museale ed educazione al patrimonio 2. comunicazione e valorizzazione del patrimonio culturale 3. catalogazione e documentazione 4. fruizione del patrimonio e organizzazione eventi 5. progettazione e pianificazione.
• Date (da – a) • Nome del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	DA GENNAIO 2004 A DICEMBRE 2010 Provincia di Lodi, Dipartimento Cultura, Unità Operativa Politiche Culturali Ente pubblico Esperto amministrativo - Contratto a tempo determinato da gennaio 2007 a dicembre 2010 e contratto di Co.Co.Co. da gennaio 2004 a dicembre 2006. Mansioni nell'ambito dell'Ufficio Musei e Beni Culturali e del Sistema Museale Lodigiano. Nello specifico, relativamente alle attività del Sistema Museale Lodigiano con mansioni nell'ambito della didattica museale e dell'educazione al patrimonio, della comunicazione e della valorizzazione, della catalogazione e della documentazione, della progettazione e della pianificazione. Ho sviluppato competenze in ambito amministrativo e contabile (Determinazioni di impegno di spesa, liquidazioni fatture, richieste CIG e DURC) Nell'ambito del Sistema Museale Lodigiano, dal luglio 2009 al dicembre 2010, mansioni di Responsabile del Servizio integrato di promozione e comunicazione e Responsabile del Servizio integrato di fruizione.
PUBBLICAZIONI	
• Date (da – a) - Casa Editrice - Titolo - Mansione	GIUGNO DEL 2005 Galli Thierry Stampa in Milano Il Castello mediceo di Melegnano. Luogo di storia, arte e cultura Coautrice (AA.VV)

ABILITAZIONI PROFESSIONALI

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto certificatore
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto certificatore
 - Qualifica conseguita

DICEMBRE 2014

Provincia di Lodi

Abilitazione alla professione di ACCOMPAGNATORE TURISTICO

DICEMBRE 2004

Provincia di Lodi

Abilitazione alla professione di GUIDA TURISTICA

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Principali materie
 - Qualifica conseguita
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Qualifica conseguita

GIUGNO 2003

Università degli Studi di Pavia, Facoltà di Lettere e Filosofia

Storia dell'arte, didattica dell'arte, tecniche artistiche

Laurea in Scienze dei Beni Archeologici e Storico Artistici

Tesi di laurea: Gli affreschi cinquecenteschi del Castello di Melegnano. Relatore: prof.ssa Luisa Giordano, docente ordinario di Storia dell'Arte moderna e di Storia dell'Arte Lombarda

LUGLIO 1999

Liceo Scientifico di San Donato Milanese, Sezione staccata di Melegnano

Maturità scientifica bilingue

CORSI E ATTESTATI

Data	Settembre 2022 – in corso di svolgimento
Titolo	Master in "Arte Terapie e strumenti creativi in ambito scolastico"
Istituto	Arredo Academy - Ente accreditato dal MIUR - Milano

Data	Luglio 2022
Titolo	Educazione Civica per una cittadinanza attiva
Istituto	Edizioni Artebambini – Ente Accreditato dal MIUR - Bologna

Data	settembre 2021
Titolo	Ambiente come Alfabeto
Istituto	Edizioni Artebambini – Ente Accreditato dal MIUR - Bologna

Data	settembre 2021
Titolo	Immaginar giardini: sguardi d'arte sulla natura
Istituto	Edizioni Artebambini – Ente Accreditato dal MIUR – Bologna

Data	Aprile - Luglio 2021
Titolo	Percorso formativo "Essere protagonisti nella comunità educante. Competenze di vita e istruzioni per l'uso".
Istituto	Centro Culturale Fonti San Lorenzo - Recanati

Data	ottobre – febbraio 2021
Titolo	Corso "Il modello educativo dell'Asilo nel Bosco"
Istituto	Asilo nel Bosco - Roma

Data	Luglio 2020
Titolo	Corso per Atelierista della scuola dell'Infanzia
Istituto	Edizioni Artebambini – Ente Accreditato dal MIUR – Bologna

Data	Luglio 2017
Titolo	Corso di aggiornamento "Fantastica... mente" – Conoscere e scoprire Rodari e Munari tra narrazione, design e gioco
Istituto	Edizioni Artebambini – Ente Accreditato dal MIUR - Bologna
Data	novembre 2016
Titolo	Corso di affresco
Istituto	Associazione In Agro Calventiano – Vizzolo Predabissi
Data	Luglio 2016
Titolo	Corso di formazione ART EDUCATOR
Istituto	Edizioni Artebambini – Ente Accreditato dal MIUR – c/o Utet Milano
Data	marzo - aprile 2015
Titolo	Corso di lettura a voce alta
Istituto	Teatro alla Vigne di Lodi, a cura di Mémosis – Servizi per la Cultura
Data	Gennaio 2015
Titolo	Seminario "Conversazioni didattica, arte, bambini"
Istituto	Firenze, Didattica Arte Bambini di Leontina Sorrentino
Data	Settembre - ottobre 2014
Titolo	Corso di formazione per accompagnatori cicloturistici
Istituto	Provincia di Lodi
Data	Ottobre 2013 – marzo 2014
Titolo	Corso di approfondimento sulla Via Francigena rivolto alle Guide Turistiche della Provincia di Lodi
Istituto	Provincia di Lodi
Data	Aprile – maggio 2010
Titolo	Corso di Formazione "La comunicazione low budget nei Musei" – modulo 45 ore
Istituto	Fondazione Enaip e Regione Lombardia
Data	Ottobre 2007 – gennaio 2008
Titolo	Corso di Formazione per la valorizzazione dei Beni Culturali "Formazione – accompagnamento per la rete dei musei scientifici lombardi del Progetto EST – Educare alla scienza e alla tecnologia" - modulo di 45 ore
Istituto	FSE, Fondazione Enaip e Regione Lombardia
Data	Aprile 2007 – giugno 2007
Titolo	Corso di Formazione per operatore turistico-culturale nell'ambito del progetto "Territorio delle culture" – Centro servizi per il turismo culturale presso il complesso monumentale di Rocca Brivio, a San Giuliano Milanese - modulo di 45 ore
Istituto	Consorzio per la Formazione professionale e per l'Educazione permanente di San Donato Milanese e Fondazione Cariplo
Data	Ottobre 2006 – novembre 2006
Titolo	Corso di Formazione "Lo sviluppo dei sistemi museali locali e dei poli di catalogazione provinciali - prospettive di raccordo con i sistemi turistici" modulo 40 ore
Istituto	IREF in collaborazione con la Regione Lombardia
Data	Settembre 2003 – dicembre 2003
Titolo	Corso di formazione per Organizzatore di eventi turistico-culturali
Istituto	FSE, Regione Lombardia e CESVIP di Pavia

Data	Ottobre 1999 – maggio 2000
Titolo	Corso di Mosaico (paste vitree, vetro e materiali vari)
Istituto	Scuola Sociale delle belle arti di Melegnano
ALTRE LINGUE	
• Capacità di lettura	INGLESE buono
• Capacità di scrittura	buono
• Capacità di espressione orale	buono
• Capacità di lettura	FRANCESE buono
• Capacità di scrittura	buono
• Capacità di espressione orale	buono
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Ottime capacità relazionali maturate attraverso la costante relazione con il pubblico nell'ambito dell'attività professionale, la gestione gruppi e dei laboratori con bambini e adulti e le visite guidate. Empatia, sensibilità, disponibilità, attenzione nei confronti di chi mi sta di fronte e voglia di condividere la bellezza sono caratteri distintivi della mia personalità che mi consentono di confrontarmi con centinaia di persone a settimana e hanno fatto della mia professione di guida turistica un sogno diventato realtà.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Ottime capacità progettuali, gestionali, organizzative e di problem solving sviluppate negli anni di esperienza lavorativa nell'ambito dell'organizzazione di eventi, visite guidate, laboratori e attività free lance.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Buona conoscenza S.O. Windows Buona conoscenza del pacchetto office, in particolare ottima conoscenza dei programmi Microsoft Word, Microsoft Power Point, Microsoft Outlook, Excel. Buona conoscenza del Sistema Informativo Regionale per i Beni Culturali (S.I.R.Be.C) e di applicativi gestionali. Buona conoscenza dei programmi di grafica (Canva, Gimp, Photoshop) e conoscenza base dei programmi di video editing (Filmora) e video making.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	La spiccata manualità, le abilità creative e le competenze artistiche maturate negli anni di formazione e di esperienza sul campo sono le skills su cui fonda la mia attività professionale di Art Educator e guida turistica. Tra le competenze sviluppate: tecniche pittoriche, mosaico, argilla, gesso, foglia oro, mosaico, sbalzo su rame, stamping, libri fatti a mano, frottage, produzione colori naturali, carta fatta a mano, xilografia.
PATENTE O PATENTI	Anno 2011 Patente ECDL Istituto AICA Milano Anno 2000 Patente di guida cat. B

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi dell'Art. 13 del D. Lgs. 196/03

Melegnano, settembre 2022

In fede
Elena Mariani

