

INFORMAZIONI PERSONALI

Angela De Venuto



Sesso | Data di nascita | Nazionalità italiana

POSIZIONE RICOPERTA  
OBIETTIVO PROFESSIONALE

Professionista della Musicoterapia  
Interventi socio-educativi / laboratori musicali / percorsi terapeutici

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

2021 - 2022	<p>Musica nella prima infanzia</p> <p>Educazione musicale</p> <p>Nido Scuola Leonardo Da Vinci, Cusago (MI)</p> <p>Panta Rei Società Cooperativa Spociale</p>
2021 - 2022	<p>Musicoterapia individuale</p> <p>Centro FeliceMente Cooperativa Sociale – Cusago</p>
2021 - 2022	<p>Sostegno educativo scolastico</p> <p>Cooperativa Sociale Equipe – Cooperativa Sociale Start onlus</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scuola primaria</li> <li>▪ Scuola media inferiore</li> </ul>
2021 - 2022	<p>Educazione musicale prima infanzia</p> <p>7Note Music School – Pregnana Milanese</p>
2019 - 2022	<p>Musicoterapia individuale</p> <p>IC Diaz – Albairate</p> <p>Attività o settore Progetto Think Different</p>
2019 - 2020	<p>Educazione musicale prima infanzia</p> <p>DoReMi/BusyBee – Milano</p> <p>Attività o settore Nido e scuola dell'infanzia</p>
Dal 2018 a oggi	<p>Laboratori musicali</p> <p>Frazione Mondo – Caselle di Morimondo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Primi passi (bimbi con genitore)</li> <li>▪ Gioco (dai 3 ai 5 anni)</li> <li>▪ Music lab (+6)</li> </ul> <p>Attività o settore Promozione sociale e culturale</p>
Da 01/2018 a 06/2018	<p>Musicoterapia individuale</p> <p>Il telaio delle Arti – Milano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presa in carico paziente disabile</li> </ul> <p>Attività o settore Artiterapie per il sostegno e la progettualità</p>

- Dal 2008 al 2010 **Laboratori musicoterapici**  
Istituto Confalonieri – Milano  
Percorsi di integrazione attraverso ricorsi non verbali, destinato alle classi H.
- Scuola primaria
  - Scuola media inferiore
- Dal 2004 al 2008 **Musicoterapia di gruppo**  
Centro Diurno Disabili – Trezzano sul Naviglio (Mi)  
Progetto di Musicoterapia, in equipe con educatori del centro.
- Sedute settimanali
  - Equipe
- Attività o settore Centro Diurno Disabili / Centro Socio Educativo
- Dal 2006 al 2008 **Musicoterapia di gruppo**  
Cooperatva BETEL di Settimo Milanese (Mi)  
Progetto biennale con adoleescenti disabili
- Co-conduzione danzaterapia e musicoterapia
  - Musicoterapia con sedute settimanali
  - Equipe
- Attività o settore Cooperativa sociale
- 
- ISTRUZIONE E FORMAZIONE**
- Dal 2013 al 2015 **Musicoterapia in oncologia e nelle cure palliative**  
Biennio di specializzazione patrocinato da AIM e Società Italiana di Psico-Oncologia
- Dal 2010 **Professionista della Musicoterapia**  
Membro dell'Elenco professionale Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia ([www.aiemme.org](http://www.aiemme.org)).
- N. Iscr. 207-2011 A.I.M.
- Dal 2008 al 2010 **Clinica Musicoterapica secondo il Modello Benenzon**  
Centro Benenzon di Torino
- Presa in carico del bambino disabile
  - Presa in carico del paziente ipovedente
  - Terapia del dolore cronico, del coma, dell'Alzheimer
  - Musicoterapia in gravidanza
- Dal 2008 **Musicoterapista**  
Titolo di Musicoterapista conseguito presso CMT - Centro Musicoterapia Studi e Ricerche di Milano (protocollo formativo CONFIAM).
- Musicoterapia a orientamento psicodinamico.

---

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	Ottimo	Ottima	Buona	Buona	Buona
			C1		
Spagnolo	Ottimo	Ottima	Buona	Buona	Buona
			B2		

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Competenze comunicative** Public speaking: presentazione dei progetti, discussione e confronto sui risultati.  
 Redazione testi: tesi, approfondimenti, documenti di progetto e valutazione.  
 Comunicazione non violenta: metodologia acquisita per un approccio educativo centrato sulle emozioni e il non giudizio.

**Competenze organizzative e gestionali** Esperienza nella progettazione e realizzazione di interventi educativi e riabilitativi, attitudine al confronto e alla presa in carico di rete.  
 Organizzazione eventi: in grado di promuovere e pianificare iniziative.  
 Gestione processi: visione di insieme e verifica puntuale dei dettagli operativi.  
 Teamwork: collaboro costantemente con altre professionalità e coltivo una formazione continua.

**Competenze professionali** Apprendimento musicale nel bambino:

- Musica in Culla
- Gordon Music Learning Theory
- La Musica nella pedagogia Montessori

Competenze digitali	AUTOVALUTAZIONE				
	Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
	Intermedio	Avanzato	Intermedio	Base	Base

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato  
Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Sostituire con il nome dei certificati TIC

Buone competenze nell'utilizzo dei social network:

- Facebook
- LinkedIn

**Altre competenze** Grande passione per l'arte:

- Autodidatta nell'apprendimento di nuovi strumenti musicali
- Mostre di arte e design
- Cultura flamenca, musica e danza
- Mi piace conoscere artisti emergenti

Patente di guida B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

**Pubblicazioni Corsi** Collocamento disabili: dall'obbligo di legge all'opportunità - EDUCatt 2016  
 Expression primitive, Teatro dell'Oppresso

Appartenenza ad associazioni	Frazione Mondo
Seminari	Assistenza fasce deboli (San Paolo e UNIMI), Musica e Formazione (Bicocca Milano)
Certificazioni	Teacher Effectiveness Training – IACP Istituto dell'Approccio Centrato sulla Persona

ALLEGATI

---

Documenti attestanti disponibili su richiesta.

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".