

Istituto Comprensivo Statale "Giuseppe Dezza"
Via Cadorna, 23 – 20077 Melegnano (MI) Tel. 02 9834091 Fax 02 98231916
e-mail: miic8g8ood@istruzione.it

SCHEDA DI PROGETTO

TITOLO DEL PROGETTO:

PROGETTO DI MUSICA "CORI DI FILASTROCCHÉ"

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Secondo quadrimestre

C) DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Breve sintesi del bisogno cui l'intervento intende trovare risposta

Il laboratorio si propone di offrire un percorso musicale stimolante e creativo partendo proprio dalla rivisitazione di alcune filastrocche. Attraverso sempre nuovi giochi musicali, il bambino impara a riconoscere i ritmi e le melodie che si nascondono dietro le parole, ad eseguirli con abilità con il corpo e con la voce.

> Obiettivi del progetto

Ascolto e acquisizione di competenze musicali

- 1) sviluppo delle capacità mnemoniche e di concentrazione;
- 2) sviluppo della lettura intonata di semplici melodie sul pentagramma;
- 3) sviluppo della lettura ritmata con la voce e con i suoni del corpo;
- 4) discriminazione delle altezze e della durata dei suoni;
- 5) sviluppo delle capacità espressive attraverso l'uso consapevole del parametro dell'intensità (intenzione sonora);
- 6) utilizzare la voce per riprodurre suoni, ritmi di parole e filastrocche ritmate;
- 7) curare il fraseggio musicale mettendo in risalto con una chiara pronuncia, il ritmo naturale delle parole;
- 8) propedeutica al canto corale (intervalli armonici, melodia e ostinato, canone, domanda e risposta...)

Destinatari

Tutti gli alunni delle classi quarte.

Modalità di realizzazione, con indicazione degli strumenti e delle metodologie adottate

Fasi di attuazione (n. incontri per classe e modalità di intervento) Mod.11a Rev. 0 maggio 2006

Si praticherà attività corale di gruppo: l'intonazione vocale nell'ambito dell'attività corale richiede una concentrazione uditiva notevole. I canti verranno appresi per imitazione. Il canone sarà un ottimo strumento per introdurre il lavoro corale parlato e cantato. Le stesse filastrocche saranno utili strumenti per l'attività a più voci.

Fasi di attuazione (n. incontri per classe e modalità di intervento)

Durata: 14 incontri di un'ora per classe

> Risultati misurabili che si intendono perseguire

Esecuzione di filastrocche parlate e cantate e di brani cantati a due voci

> Denominazione dell'Ente/Associazione/Esperto

Durata: 14 incontri di un'ora per classe

> Risultati misurabili che si intendono perseguire

Esecuzione di filastrocche parlate e cantate e di brani cantati a due voci

D) EVENTUALE PARTECIPAZIONE DI ALTRI ENTI/ASSOCIAZIONI/ESPERTI

> tipo di partecipazione e risorse messe a disposizione

E) VERIFICA E VALIDAZIONE > Momento di riesame (indicare in quale sede viene effettuato il riesame)

Osservazione dell'attività in classe

> Validazione finale (indicare come viene effettuata)

Da concordare con la specialista

> Allegato (scheda verifica progetto – mod. 11b- da allegare al termine del progetto)

MOD. 11b

F) PIANO FINANZIARIO E.1 costi preventivati (dettagliare costo orario in caso di intervento dell'esperto, specificando se costo lordo o netto)

> Costo dei materiali (specificare tipologia e costi)

> Costo orario totale dell'intervento dell'esperto

Costo lordo orario comprensivo di ogni onere Euro 36,00

> Costo totale del progetto

2010,00 €

Data 20/06/2022

Firma del responsabile di progetto
Nobile Maria Grazia