



**Istituto Comprensivo Statale "Giuseppe Dezza"**

Via Cadorna, 23 – 20077 Melegnano (MI) Tel. 02 9834091 Fax 02 98231916

[www.istitutodezza.edu.it](http://www.istitutodezza.edu.it)

## **SCHEMA DI PROGETTO**

anno scolastico 2023/ 2024

### **A) TITOLO DEL PROGETTO/INIZIATIVA**

“ALFABETI: dall’Arte alla Zeta”

Un viaggio nella storia della scrittura, dalle incisioni rupestri alle emoji!

### **B) PERIODO DI REALIZZAZIONE**

Aprile - maggio 2024

### **C) DESCRIZIONE DEL PROGETTO/INIZIATIVA**

#### **Breve sintesi del bisogno cui l’intervento intende trovare risposta**

Nel momento storico in cui la scrittura, come attività manuale, pratica espressiva e comunicativa sembra cedere ad altri strumenti, diventa curioso e importante riproporre la storia “umana”, sociale e materiale raccontandola ai bambini come un avvincente viaggio nella storia, dal segno ai caratteri, dalle incisioni rupestri alle emoji.

#### **Obiettivi del progetto**

Sviluppare la conoscenza e le abilità di interpretazione di codici differenti: verbale e visivo.

Sviluppare la capacità di osservazione e interpretazione delle immagini.

Stimolare l’espressione creativa attraverso diversi codici di linguaggio.

Sperimentare tecniche artistiche del passato e del presente

Stimolare le abilità di problem-solving attraverso la sperimentazione di tecniche artistiche e creative.

Sviluppare l’intelligenza interpersonale e la capacità di entrare in relazione con gli altri e lavorare in gruppo.

#### **Destinatari**

Tutte gli alunni delle classi terze della scuola primaria

#### **Modalità di realizzazione, con indicazione degli strumenti e delle metodologie adottate**

L'approccio educativo che caratterizza il percorso è la metodologia "hands-on" (toccare con le mani, conoscere attraverso il fare) propria della didattica informale. Questa metodologia consiste nell'affrontare in modo esperienziale e interattivo tematiche di ambiti differenti coinvolgendo i bambini in attività di laboratorio e compiti autentici permettendo a ciascuno di diventare protagonista del processo di apprendimento, sviluppando abilità creative e capacità intellettuali a partire dalla partecipazione emotiva e dalla sperimentazione.

**Fasi di attuazione** (n. incontri per classe e modalità di intervento)

Il progetto è strutturato in un percorso di quattro incontri a classe di due ore ciascuno.

### **Risultati misurabili che si intendono perseguire**

Rielaborazione in codici personali e alfabeti immaginati dei codici della comunicazione del passato e utilizzati da alcuni artisti contemporanei.

## **D) EVENTUALE PARTECIPAZIONE DI ALTRI ENTI/ASSOCIAZIONI/ESPERTI**

### **Denominazione dell'Ente/Associazione/Esperto**

Da definire con bando

### **Tipo di partecipazione e risorse messe a disposizione**

Diritto allo studio

## **E) VERIFICA E VALIDAZIONE**

### **Momento di riesame** ( indicare in quale sede viene effettuato il riesame)

Incontri di programmazione con l'esperto

### **Validazione finale** (indicare come viene effettuata )

Elaborati degli alunni. Verifica in sede di interclasse, Collegio Docenti e Consiglio di Istituto

**Allegato** (scheda verifica progetto – mod. 11b- da allegare al termine del progetto)

**MOD. 11b**

## **F) PIANO FINANZIARIO**

**Costi preventivati** (dettagliare costo orario in caso di intervento dell'esperto, specificando se costo lordo o netto)

Quattro incontri a classe, della durata di due ore, per 5 classi è pari a 130,00 € ad attività, IVA esente,

### **Costo orario totale dell'intervento dell'esperto**

2600,00 € IVA esente

### **Costo dei materiali** (specificare tipologia e costi)

Compresi nel costo complessivo

### **Costo totale del progetto**

2600,00 € IVA esente

Data

Firma del responsabile di progetto

21 giugno 2023

Antonella Boselli