

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

LALUCE STEFANO

[REDACTED]

+ [REDACTED]

[REDACTED]

Italiana

[REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

DAL 2017 AD OGGI (5 ANNI SCOLASTICI)

IC Dezza di Melegnano, IC Emanuela Loi di Mediglia, IC Don Gnocchi di San Colombano al Lambro

Istituto comprensivo statale

Docente di sostegno

Sostegno a ragazzi con sindrome dello spettro autistico, ritardo cognitivo e con assenza di linguaggio verbale.

Dal 2015 al 2017

IC Montessori di San Giuliano Milanese

Istituto comprensivo statale

Docente di musica.

Dal 2008 ad oggi

Orchestra sinfonica di Milano G. Verdi, Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala, Orchestra Haydn di Trento e Bolzano, Wec entertainment, altre orchestre.

Professore d'orchestra.

Primo, secondo, terzo o quarto corno.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2021/2022

Università degli studi di Milano Bicocca

TFA VI CICLO: Corso di Specializzazione per le Attività di Sostegno Didattico agli Alunni con Disabilità

Abilitazione per l'insegnamento conseguita con votazione 30/30.

- | | |
|--|---|
| • Date (da – a) | 2011 – 2013 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Conservatorio Bruno Maderna di Cesena |
| • Qualifica conseguita | Diploma accademico di II livello in Corno conseguito con votazione 104/110. |
| | |
| • Date (da – a) | 2003 – 2010 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano |
| • Qualifica conseguita | Diploma Vecchio ordinamento in Corno conseguito con votazione 7,80/10. |

CAPACITÀ E COMPETENZE**PERSONALI**

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA**ITALIANO****ALTRE LINGUE****INGLESE**

ECCELLENTE

BUONO

BUONO

SPAGNOLO

BUONO

BUONO

BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE**RELAZIONALI**

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Grande capacità di ascolto ed empatia apprese sia durante il lavoro come docente sia grazie alle esperienze professionali da musicista nelle quali l'intesa durante la performance artistica è fondamentale, e durante le varie tournée in cui la capacità di fare gruppo è altrettanto rilevante per non risentire della stanchezza, determinando quindi un'elevata capacità di resistenza allo stress e di *team work*.

CAPACITÀ E COMPETENZE**ORGANIZZATIVE**

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Ottime capacità organizzative sviluppate grazie alle attività da musicista nelle quali ho dovuto predisporre svariati piani di prova per concerti e organizzare *Masterclass* e seminari di strumento.

Buona capacità di gestione di team acquisita grazie alla collaborazione con "*Ensemble Testori*" presso il quale ho svolto talvolta il ruolo di ispettore d'orchestra, gestendo gli orari delle prove, gli spostamenti e la documentazione fiscale per i collaboratori musicali.

Elevata capacità di *problem solving* e pensiero divergente, affinata anche grazie alla necessità di affrontare e risolvere gli imprevisti e i contrattempi incontrati durante gli eventi.

Ottima capacità di gestione del tempo personale e di più scadenze e termini simultanei acquisita grazie al duplice lavoro come docente di sostegno e musicista professionista.

CAPACITÀ E COMPETENZE**TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Conoscenza approfondita e ottima padronanza di applicativi e software didattici appresi durante l'attività di insegnamento come docente di sostegno: *Geogebra – Symwriter – Simcaa – Araword – Kahoot – Wordwall – Edpuzzle – Inshot – Canva – BookCreator – Screencast o Matic – H5P – Cmap*.

Buona padronanza di strumenti per il montaggio audio e video, appresi per fini musicali e didattici durante l'attività di musicista e di insegnante di musica: *Avidemux – Audacity – Inshot*.

Altri strumenti: *OneNote, Google suite, Suite office, Doodle*.

Buona capacità di utilizzo di strumentazioni e impianti audio/video.

CAPACITÀ E COMPETENZE**ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc

Oltre alle capacità musicali in qualità di Professore d'orchestra diplomato in Corno, buona capacità di suonare pianoforte e chitarra.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente
Pagina 3 - Curriculum vitae di
[LALUCE, Stefano]

Per ulteriori informazioni:

www.cedefop.eu.int/transparency

www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html

www.eurescv-search.com

indicate.

PATENTE O PATENTI

Patente A, Patente B.

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]