



Arteterapeuta e restauratrice con una profonda passione per l'arte in tutte le sue forme. Da sempre affascinata dalle opere dei grandi maestri del passato e dai materiali e tecniche che le compongono, considero l'espressione artistica un potente linguaggio non verbale capace di generare emozioni e benessere. Sono una persona molto volenterosa, dotata di buone capacità organizzative e buone competenze comunicative, che mi permettono di trasmettere con entusiasmo il valore del "fare arte". Ho maturato esperienza nell'insegnamento a bambini e adulti, promuovendo creatività, sperimentazione e conoscenza delle diverse tecniche artistiche. Amo viaggiare, scoprire nuovi luoghi e culture, e portare queste ispirazioni nei miei laboratori.

#### INFORMAZIONI PERSONALI

# Agnese Panigada

## ESPERIENZE LAVORATIVE

### ARTETERAPEUTA CLINICA

- Settembre 2023  
- Attuale
  - **S.F.A. IL CARRO - Paolo**
    - Conduttrice di percorsi Arteterapeutici di gruppo
- Aprile 2023  
- Attuale
  - **C.S.E. GRAFFITI Soc. Coop. A.R.L. - Milano**
    - Conduttrice di percorsi Arteterapeutici e laboratori artistico esperienziali di gruppo
- Aprile 2023  
- Attuale
  - **C.D.D. TIRAEMOLLA - Paolo**
    - Conduttrice di percorsi Arteterapeutici e laboratori artistico esperienziali di gruppo

### CONDUTTRICE LABORATORI ARTISTICI

- Gennaio 2022  
- Attuale
  - **CHIAROSCURO - Laboratorio d'Arte Vizzolo Predabissi**
    - Titolare del laboratorio
    - Ideatrice e conduttrice di laboratori artistici e corsi di tecniche artistiche per adulti e bambini
    - Conduttrice di percorsi individuali di Arteterapia
- Gennaio 2010  
- Attuale
  - **FARE PER CAPIRE - Laboratori Tecniche Artistiche Antiche**
    - Partecipazione bandi, progettazione e conduzione laboratori di tecniche artistiche antiche, ricerca e preparazione materiali adatti all'esperienza e all'età dei partecipanti.
    - Laboratori di Tecniche Artistiche Antiche per bambini ed adulti, presso scuole primarie e secondarie, enti pubblici e privati.

## COMPETENZE PERSONALI

- Buona competenza nell'uso dei principali strumenti informatici
- Buone capacità di organizzazione e pianificazione
- Buona conoscenza degli strumenti e tecniche artistiche pittoriche
- Buone capacità di osservazione e ascolto

## COMPETENZE LINGUISTICHE

- Italiano: madrelingua
- Inglese: base

Gennaio 2017  
-  
Gennaio 2021

### • **A MANO LIBERA - Corsi di disegno e pittura**

- Responsabile ed insegnante delle diverse tecniche artistiche principali (disegno con grafite, pastelli, sanguigna, gessetti, pittura ad acquerello, acrilico, olio) per adulti e bambini presso diverse strutture, sia pubbliche che private (oratorio, A.C.L.I. San Giuseppe, CLUB 3A in Vizzolo Predabissi)

Gennaio 2003  
-  
Dicembre 2016

### • **TECNICO RESTAURATORE - Nord Italia e Svizzera**

- Restauratrice di opere d'arte, dipinti su tela, tavola e affreschi: pulitura e consolidamento superfici pittoriche, stuccatura e ritocco, gestione dei materiali, stesura relazioni di intervento restauro, presso diverse ditte di restauro.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Aprile 2024  
-  
Ottobre 2020

### • **LYCEUM ACADEMY - Milano** Diploma Triennale in Arte Terapia Clinica

- Percorsi esperienziali, psicologia dinamica, neuropsichiatria, applicazioni cliniche. Diploma accreditato A.P.I.Ar.T.

Settembre 2004  
-  
Dicembre 2018

### • **CORSI vari di aggiornamento sulle diverse tecniche artistiche e di restauro**

#### **Scuola Superiore d'Arte Applicata del Castello Sforzesco - Milano**

- Approfondimenti sulla tecnica artistica dell'affresco e tecniche murarie

#### **Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia 'Leonardo da Vinci' - Milano**

- Colore e Conservazione. L'attenzione alle superfici pittoriche. Materiali e metodi per il consolidamento e metodi scientifici per valutarne l'efficacia

**Atelier DecorAzione di Angela Florio - Milano**

- Corso di Foglia Oro Contemporanea

**C.T.S. S.r.l. - Milano**

- Materiali e metodi per la pulitura dei dipinti

**AN.T.A.RES. S.r.l. - Bologna**

- Sistemi Nano Tecnologici a base acquosa per la pulitura dei dipinti

**Dipartimento di Chimica del Politecnico - Milano**

- La conservazione delle superfici nei Beni Culturali: degrado, materiali e tecniche

Settembre 2000  
-  
Giugno 2003

- **C.F.R. CR Forma, Cremona**  
Post-Diploma Triennale in TECNICO RESTAURATORE di opere d'arte

- Storia dell'arte, Chimica dei materiali, Tecniche di restauro, Diritto dei Beni Culturali

Settembre 1994  
-  
Giugno 1999

- **Liceo Artistico Statale Hajech I - Milano**  
Diploma di Maturità Artistica

- Storia dell'arte, Chimica dei materiali, Tecniche artistiche

CASALMAIOCO 14.12.2025

*Agnes Fajardo*