



Istituto Comprensivo Statale "Giuseppe Dezza"

Via Cadorna, 23 – 20077 Melegnano (MI)

• Tel. 02 9834091 – • Fax 02 98231916

Codice meccanografico MIIC8g800D – Codice fiscale 97272320157

www.istitutodezza.edu.it

SCHEDA PROGETTO ATTIVITA' DI LABORATORIO MUSICALE

TITOLO DEL PROGETTO: UKULELE IN CARTELLA

AMBITO DEL POTENZIAMENTO COME ESPlicitato NEL PTOF

- Prima alfabetizzazione musicale
- Alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come seconda lingua
- Interventi a favore degli alunni con difficoltà e a rischio di dispersione scolastica
- Interventi di potenziamento/recupero abilità alunni con disabilità
- Interventi di supporto alunni con DSA
- Potenziamento delle competenze matematiche logiche e scientifiche
- Sviluppo delle competenze digitali degli studenti
- Interventi di prevenzione difficoltà (screening precursori DSA)
- Valorizzazione dei talenti
- Potenziamento delle competenze in lingua inglese

TIPO DI ATTIVITA'

Alfabetizzazione musicale dei bambini della scuola primaria attraverso l'utilizzo dell'ukulele.

DOCENTI IMPEGNATI NEL PROGETTO

Docente referente: Nicosia

Docenti delle classi coinvolte nel progetto:

Tutti i docenti delle classi prime.

DESTINATARI

Alunni /Classi/Plesso

Tutte le classi prime

PERIODO DI REALIZZAZIONE

Secondo quadrimestre

ANALISI DEI BISOGNI

L'ukulele è uno strumento musicale che nasce con la prerogativa di accompagnare il canto, facilitando così anche lo sviluppo del nostro naturale strumento: la voce. Il ruolo dell'ukulele è importante per i bambini anche per le sue caratteristiche di socialità, permette di unire alunni con etnie e interessi diversi.

OBIETTIVI SPECIFICI DEL PROGETTO

Favorire l'approccio alla pratica strumentale dell'ukulele, una chitarra in miniatura di soli 53 cm, maneggevole e facilmente trasportabile; lo strumento esercita fascino e curiosità nei bambini e genera in loro il desiderio di accostarsi alla nuova alfabetizzazione musicale con entusiasmo.

FINALITA'

I bambini imparano:

- la corretta postura per impugnare
- l'accordatura
- pochi accordi semplici
- a riprodurre di brani non solo con l'utilizzo dello strumento ma anche della voce
- la tecnica dell'accompagnamento: strumming
- il senso ritmico
- lo sviluppo della motricità fine

RISULTATI ATTESI , con riferimento agli obiettivi del progetto, in coerenza con il PTOF e il Piano di Miglioramento

Lo studio dello strumento, comportando una molteplicità di operazioni simultanee (postura, impugnatura, attenzione, concentrazione, memoria...) facilita e favorisce il consolidamento dei processi di apprendimento.

METODOLOGIA (Vd. Linee metodologiche PTOF)

Lezione frontale settimanale con basi musicali, schede interattive, schede strutturate.

FASI DI ATTUAZIONE (tempi, n. incontri, orario...)

Un incontro settimanale di un'ora. 15 Ore per classe nel secondo quadrimestre.

VERIFICA E VALUTAZIONE

- in relazione agli obiettivi specifici del progetto
- in relazione all'efficacia del progetto, con riferimento agli obiettivi del Piano di Miglioramento

La verifica dell'attività didattica verrà effettuata durante la programmazione settimanale, considerando eventuali difficoltà o problemi che potranno emergere, prendendo in considerazioni eventuali suggerimenti da parte delle docenti.

RICADUTE SUI RISULTATI DI APPRENDIMENTO (inserire indicatori misurabili, collegabili alle evidenze)

Il progetto prevede diversi livelli di applicazioni, che verranno adattati all'età dei bambini e alle disponibilità economiche per l'acquisto del materiale didattico.