

PROFILO

MIIC89800D - AFDAF40 REGISTRO PROTOCOLLO 0001082 02/04/2025 VII.6 - E
Artista visivo con esperienza didattica. Ho la gestione di spazi di lavoro legati alla creazione artistica, specificamente nell'impostazione teorica e pratica dei passaggi necessari alla realizzazione di mostre e allestimenti. Ho padronanza di materiali e tecniche relativi alla scultura e al disegno, specialmente nell'ambito della ceramica e dei materiali plastici. Ho conoscenza dei principali software legati alla grafica e alla modellazione tridimensionale. Sono collaborativo e propositivo all'interno di un gruppo di lavoro.



Francesco Pacelli

Artista visivo

INFO

Nato a Perugia, 8-7-1988

Residente a Milano

CONTATTI

francescopacellistudio@gmail.com
www.francescopacelli.com
+39 3493293514

- Partita IVA
- Disponibilità immediata
- Disponibilità part time o a chiamata

1 ESPERIENZA LAVORATIVA

9) 2016-attuale

Artista con esperienza espositiva nazionale e internazionale presso spazi di ricerca indipendenti, gallerie commerciali e istituzioni museali. Portfolio scaricabile dal sito www.francescopacelli.com

8) 2025

Collaboratore didattico con Associazione APS Chirone in qualità di esperto per laboratorio di modellazione e stampa 3D (45 ore) presso Istituto Dezza, Melegnano.

7) 2024-attuale

Operatore didattico per Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano. Condizione di workshop e visite guidate.

6) 2018-2020

Co-direttore artistico del project space di arte contemporanea Dimora Artica, Milano.

5) 2016

Assistente tecnico e consulente di stampa 3D per l'artista Roberto Cuoghi relativamente alla produzione di opere in ceramica per la mostra *Putiferio* presso DESTE Foundation, Hydra (Grecia).

4) 2015-2016

Collaboratore di Wasp Project in ambito stampa 3D di argilla e materiali ceramici.

3) 2013-2015

Assegnista di ricerca universitaria presso +LAB, Laboratorio di Additive Manufacturing e stampa 3D del Dipartimento di Chimica, Materiali e Ingegneria Chimica G. Natta del Politecnico di Milano.

2) 2012

Tirocinante presso EMU s.p.a. Marsciano, (PG) in ambito progettazione di elementi d'arredo in metallo per esterni. (320 ore)

1) 2010

Tirocinante presso studio d'architettura Ennio Matteini, Milano. (120 ore)

2 ISTRUZIONE

1) 2013

Laurea magistrale con Lode in Design & Engineering presso Politecnico di Milano.

2) 2010

Laurea triennale in Interior Design presso Politecnico di Milano.

3 ATTIVITÀ EXTRA

4) 2024

Finalista premio E.ART.H. Foundation contemporary, Verona

3) 2022

Postnature and contemporary creation, Seminario online / Institute for Postnatural studies, Madrid.

2) 2014-2016

Laboratori di formazione e workshop di ceramica nell'area artigianale di Faenza con Giovanni Cimatti e Bottega Vignoli.

1) 2014

Vincitore del progetto Ceramic Futures presso Cersaie, Bologna.

11. *What is the primary purpose of the following statement?*

4 LINGUE STRANIERE

1) INGLESE

certificato C1 (2024)

2) FRANCESE

buono, parlato/scritto

A decorative horizontal border consisting of a repeating pattern of diagonal hatching, creating a textured, striped effect.

5 COMPETENZE PERSONALI

- 1) Concept e allestimento di mostre d'arte contemporanea
 - 2) Gestione workshop didattici in ambito artistico e design
 - 3) Gestione di spazi culturali legati all'arte
 - 4) Software digitali di grafica, pacchetto Adobe (InDesign, Photoshop, Illustrator, Premiere)
 - 5) Software digitali di modellazione 3D e rendering 3D (Rhinoceros, Solidworks, 3D coat, Z Brush, FreeCad, Blender, Keyshot)
 - 6) Stampa 3D (Materiali polimerici e ceramici)
 - 7) Manualità orientata alla produzione e/o restauro in scultura
 - 8) Ampia conoscenza di materiali legati alla scultura

6 PUBBLICAZIONI ONLINE

- 1) <https://www.3dwasp.com/arte-ceramica-e-stampa-3d-2/>
 - 2) <https://cfileonline.org/art-technology-francesco-pacelli-demonstrates-wasps-3d-printed-ceramics-contemporary-ceramic-art/>
 - 3) <https://www.stampa3dstore.com/la-collaborazione-tra-wasp-e-lartista-francesco-pacelli-attraverso-la-stampa-3d-di-ceramica/>