



ISTITUTO COMPRENSIVO "ALDA FAIPÒ"

Viale Europa 2 - 20060 GESSATE (MI)

<http://www.icgessate.edu.it> - e-mail: miic8a6001@istruzione.it

Cod. Ministeriale MIIC8A6001 - Cod. fiscale 91546530154

Segreteria Istituto: tel. 02.95781004

Infanzia Gessate: tel. 02.95380380 - Primaria Gessate: tel. 02.46510024

- Secondaria Gessate: tel. 02.95384467

Infanzia Cambiago: tel. 02.95067203 - Primaria Cambiago: tel. 02.95308684 -

Secondaria Cambiago: tel. 02.95308683



**Al personale
dell'Istituto Comprensivo di Gessate**

Oggetto: Avviso di selezione esperti interni progetti finanziati con diritto allo studio di Cambiago e Gessate a.s. 2025/2026

Vista l'assegnazione di fondi per il diritto allo studio dei comuni di Cambiago e Gessate per l'a.s. 2025/2026;
Visto il Regolamento d'istituto per l'attività negoziale, la fornitura di beni e servizi, e contratti esperti esterni,
deliberato dal Consiglio d'Istituto il 19/12/2023

si invitano

i docenti con contratto a tempo determinato fino al 30/06/2026 o 31/08/2026 e contratto a tempo indeterminato interessati, in possesso di idoneo titolo di studio e comprovata esperienza a presentare la propria disponibilità per i progetti di seguito riportati, mediante apposito modulo allegato, entro e non oltre le ore 10:00 del 16 gennaio p.v. al fine di consentire la realizzazione dei progetti stessi.

PLESSI DI CAMBIAGO

PROGETTI INFANZIA CAMBIAGO	ALUNNI/CLASSI	TITOLO	FINALITÀ e OBIETTIVI	MAX ORE
ARGILLA DA SCOPRIRE	tutte le sezioni	titolo specifico	Finalità: L'utilizzo dei materiali naturali e la loro manipolazione (libera e guidata) permette ai bambini di scoprire sensazioni tattili diverse, permette di acquisire una conoscenza che passa attraverso il corpo. Attraverso l'attività manipolativa i bambini acquisiscono competenze trasversali sia legate alla propria consapevolezza corporea sia al mondo che li circonda (concetti topologici, trasformazione degli elementi, interiorizzazione dei concetti di prima e dopo...). La manipolazione e la creazione di manufatti favorisce inoltre l'espressione non verbale dei vissuti emotivi del bambino e risulta per questo efficace anche in quei casi in cui l'espressione verbale ed emotiva non sia ancora acquisita.	50

Firmato digitalmente da REGINA CICCARELLI

			Obiettivi: - creare occasioni che permettano di utilizzare la manipolazione come prima forma di conoscenza e sperimentare attraverso di essa materiali naturali, imparando a conoscerli attraverso i sensi; - sperimentare il piacere di esplorare sensazioni tattili diverse; - potenziare la capacità di esprimersi attraverso il linguaggio non verbale; - scoprire il piacere di fare da soli; - sviluppare una maggiore consapevolezza del proprio corpo a partire dall'esperienza.	
MUSICA IN GIOCO	alunni delle sezioni pulcini, scoiattoli e coccinelle	titolo specifico	Finalità: - sviluppare il gusto estetico e la sensibilità musicale; - affinare la capacità di ascolto; - potenziare memoria e concentrazione; - rispettare le regole di gioco e comportamento, il proprio ruolo e il turno; - sviluppare una maggiore coordinazione ritmico-motoria; - stabilire relazioni positive con adulti e compagni Obiettivi: - riconoscere e sperimentare i suoni contrapposti (alto/basso, lungo/corto, acuto/grave); - sperimentare suoni e rumori; - arricchire il linguaggio con la terminologia musicale; - utilizzare il corpo in associazione ai suoni e rumori; coordinare suoni e gesto; - controllare il movimento rispetto alla percezione uditiva; - controllare la propria voce ed utilizzarla modulandola in gruppo; - usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo; - eseguire semplici ritmi; - esprimere sentimenti ed emozioni con il linguaggio musicale; - conoscere gli strumenti musicali.	40
			Finalità: - acquisire maggiore consapevolezza del proprio corpo nello spazio; - sperimentare e perfezionare singole posizioni statiche (potenziamento del tono muscolare, della flessibilità, della coordinazione e della forza);	

YOGA PER BAMBINI	tutte le sezioni	titolo specifico	- perfezionare la coordinazione motoria; - affinare l'espressione corporea. Obiettivi: - sperimentare l'ascolto e il controllo del respiro e del corpo; - scoprire un mondo meraviglioso dentro di sé; - acquisire tecniche di concentrazione e rilassamento per conoscere e capire le emozioni; - sviluppare capacità creative ed espressive; - sviluppare la capacità di cooperazione.	90
PROGETTI PRIMARIA CAMBIAGO	ALUNNI/CLASSI	TITOLI	FINALITA' e OBIETTIVI	MAX ORE
FESTA FINE ANNO	tutte le classi	/	Finalità: - potenziare competenze trasversali, sociali e civiche (progettare, agire in modo autonomo e responsabile, spirito di iniziativa, collaborare e partecipare); - instaurare stretta collaborazione fra scuola/famiglia e territorio; - conoscere l'ambiente culturale e le sue tradizioni; - favorire la nascita di un sentimento di appartenenza a una comunità che susciti disponibilità a partecipare, a coadiuvare e a condividere; - favorire la maturità cognitiva, affettiva, socio-relazionale degli alunni. Obiettivi: - costruzione e condivisione di un percorso educativo, partecipato che veda la realizzazione di un evento in contesto scolastico; - prevenzione primaria tramite educazione alla cittadinanza, sviluppo delle capacità relazionali e ampliamento di capacità personali; - uso corretto e consapevole dei linguaggi sonori, corporei ed iconici; - sperimentare forme spontanee e/o organizzate di partecipazione delle famiglie alle esperienze della scuola; - favorire la nascita di un sentimento di appartenenza, di disponibilità e di collaborazione; - rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità.	60 ore

MIIC8A6001 - MIIC8A6001 - CIRCOLARI - 0000104 - 07/01/2026 - Circolare - U

ARGILLA TRA STORIA E ARTE	classe 5° B e 5° C	titolo specifico	Finalità: Il progetto mira a fornire ai bambini un'esperienza laboratoriale in piccoli gruppi che integra e supporta il programma educativo e didattico, permettendo la socializzazione e la cooperazione. Inoltre, la manipolazione favorisce l'espressione non verbale dei vissuti emotivi soprattutto per quei bambini con difficoltà di apprendimento. - Sviluppare la creatività attraverso la creazione di oggetti in ceramica; - sviluppare le abilità manuali e offrire agli alunni l'opportunità di esprimere le proprie emozioni attraverso l'arte. Obiettivi: - sviluppare la capacità di progettare e realizzare oggetti; - sperimentare diverse tecniche di decorazione; - favorire la collaborazione ed il confronto tra pari durante attività di gruppo; - potenziare la capacità di esprimersi attraverso il linguaggio non verbale.	30
PROGETTO MANI CREATIVE	classi quinte	titolo specifico	Finalità: - promuovere un approccio pratico all'apprendimento: far sperimentare agli studenti che il sapere si costruisce anche attraverso il "fare", non solo con la teoria; - favorire la collaborazione: lavorare in gruppo, scambiarsi consigli e aiutarsi a vicenda, rafforzando il senso di comunità e solidarietà tra i compagni; - Sviluppare l'autostima: portare a termine un progetto concreto, che si può toccare con mano, darà agli studenti un grande senso di soddisfazione e fiducia nelle proprie capacità. Obiettivi: - sviluppo della motricità fine: gli studenti impareranno a coordinare meglio i movimenti di mani e dita usando mani e filo, forbici e altri strumenti di cucito; - problem-solving e pensiero critico: affronteranno piccole sfide pratiche (es. un tessuto che si muove) impareranno a trovare soluzioni in autonomia o con l'aiuto dei compagni; - creatività ed espressione personale: avranno la possibilità di scegliere colori, tessuti e decorazioni per personalizzare il proprio progetto, esprimendo la propria individualità; - pazienza e perseveranza: il cucito richiede tempo e attenzione ai dettagli. Gli studenti svilupperanno la capacità di concentrarsi su un'attività a lungo termine;	25

			- consapevolezza dei processi di produzione: impareranno che dietro un oggetto fatto a mano c'è un lavoro artigianale che richiede tempo e abilità, sviluppando una maggiore consapevolezza e rispetto per gli oggetti che usiamo quotidianamente.	
PROGETTI SEC. PRIMO GRADO CAMBIAGO	ALUNNI/CLASSI	TITOLI	FINALITÀ e OBIETTIVI	MAX ORE
LA CULTURA SALVERA' IL MONDO 1	tutte le classi	/	Finalità: - favorire il desiderio di conoscenza che permette di guardare oltre l'omologazione del pensiero unico, per la piena realizzazione di sé, senza la necessità di intermediazioni; - riflettere sulle responsabilità dell'uomo nell'alterazione degli equilibri naturali e sociali e su come si debba intervenire; - incoraggiare la consapevolezza del valore di un verso poetico o di un brano letterario, del valore della commozione davanti ad un'opera d'arte, del valore della curiosità che promuove la conoscenza; - promuovere la consapevolezza che la cultura è un'arma potente contro la rassegnazione, verso la vera libertà; - collaborare in modo attivo alla vita della comunità scolastica; - acquisire consapevolezza dell'importanza del contributo del singolo nella realizzazione di un progetto comune; - saper organizzare il proprio lavoro proprio e di squadra in funzione dei tempi stabiliti; - saper valutare le richieste, operare scelte funzionali al raggiungimento degli obiettivi. Obiettivi: - applicare le tecniche apprese al fine di realizzare i manufatti richiesti, coerentemente con le caratteristiche dell'installazione generale; - saper applicare le costruzioni geometriche bidimensionali e tridimensionali, trasferendo le abilità acquisite in un contesto di realtà; - saper produrre riflessioni scritte da leggere in pubblico all'open day; - saper cooperare in squadra.	17

MIIC8A6001 - MIIC8A6001 - CIRCOLARI - 0000104 - 07/01/2026 - Circolare - U

LA CULTURA SALVERA' IL MONDO 2 - Settimana della lettura e settimana della musica	tutte le classi	/	Finalità: stimolare l'interdisciplinarietà dell'atto creativo, costruendo percorsi di senso che diano agli alunni la possibilità di esprimere il proprio punto di vista e sottolineando altresì l'esigenza di produrre elaborati (letture espressive, performance musicali, composizioni musicali...) che possano essere fruibili dagli altri, in un'ottica di condivisione. Obiettivi: settimana della lettura: leggere con curiosità, gusto e passione. Imparare ad ascoltare con interesse. Esplorare le potenzialità della narrazione. Potenziare la funzione interpretativa ed elaborativa della lettura e della scrittura. Organizzare letture teatralizzate con sottofondo musicale. Imparare a lavorare in gruppo: ascoltare, partecipare, costruire. Acquisire competenze narrative complesse. Settimana della musica: costruire una scaletta di brani musicali, sia eseguiti durante una performance che eventualmente diffusi per l'ascolto o, ancora, prodotti tramite software, che abbia attinenza con il percorso di lettura proposto durante la settimana correlata.	16
--	-----------------	---	--	----

MIIC8A6001 - MIIC8A6001 - CIRCOLARI - 0000104 - 07/01/2026 - Circolare - U

PLESSI DI GESSATE

PROGETTI INFANZIA GESSATE	ALUNNI/CLASSI	TITOLO	FINALITÀ e OBIETTIVI	MAX ORE
MUSICA	tutte le sezioni	titolo specifico	Finalità: - scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; - sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali; - sviluppa la capacità di ascolto, la sensibilità uditiva e la discriminazione dei suoni; - esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli; - stimola la creatività, la socializzazione, l'immaginazione e l'espressione delle emozioni attraverso il gioco, il movimento e la sperimentazione. Obiettivi:	37

			- utilizzare diversi linguaggi artistici (musica, ballo, canto, teatro) per esprimere la propria creatività; - sviluppare una maggiore capacità di ascolto; - percepire e riprodurre semplici ritmi (lento/veloce) e l'intensità (piano/forte) attraverso il corpo e strumenti musicali; - sperimentare diverse produzioni sonore (suono/silenzio/rumore); - discriminare suoni (forte/piano, acuto/grave); - eseguire semplici ritmi; - esprimere sentimenti ed emozioni con il linguaggio musicale; - conoscere alcuni strumenti musicali.	
MATERIA IN TRASFORMAZIONE: CARTA E ARGILLA	tutte le sezioni	titolo specifico	Finalità: I laboratori di scoperta, dell'argilla e della carta, mirano ad introdurre i bambini alla conoscenza della materia, delle tecniche e dei procedimenti ad essa collegati. Sperimentando la materia i bambini scoprono che la sua manipolazione può avere infinite possibilità di espressione creativa ed autentica, lontana dagli stereotipi, dai decori e dalla ripetizione di forme già viste. Obiettivi: La seconda della fascia d'età a cui viene proposto il laboratorio, gli obiettivi saranno: 3 anni - esplorazione tattile e sensoriale; - promuovere la conoscenza del proprio corpo attraverso l'esperienza diretta; - sperimentare la manipolazione dell'argilla e della carta in diverse consistenze; - promuovere lo sviluppo verbale e non verbale; - condividere un'esperienza piacevole con i compagni. 4 anni - sviluppare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale; - sperimentazione libera e guidata dell'argilla e della carta; - promuovere l'espressione creativa autentica; - saldare relazioni e crearne di nuove attraverso la condivisione di un'esperienza piacevole. 5 anni: - promuovere l'espressione creativa autentica, libera da stereotipi; - incoraggiare la curiosità dei bambini ed il loro porre domande riguardo ciò che li circonda; - incoraggiare la cooperazione attraverso la condivisione di materiali e la progettualità comune; - sperimentare le potenzialità dell'argilla e della carta e le varie tecniche espressive; - progettare e creare manufatti per la mostra finale.	60

MIIC8A6001 - MIIC8A6001 - CIRCOLARI - 0000104 - 07/01/2026 - Circolare - U

PROGETTI PRIMARIA GESSATE	ALUNNI/CLASSI	TITOLI	FINALITA' E OBIETTIVI	MAX ORE
CRE-ATTIVITA' ED EMOZIONI	classi 1° e 2°	titolo specifico	Finalità: il progetto mira al miglioramento della consapevolezza di sé e delle condizioni emotive e relazionali attraverso il lavoro di gruppo in un contesto rilassato e cooperativo con il supporto di un esperto decoratore e conservatore di beni artistici con specializzazione triennale in arteterapia plastico pittorica. Obiettivi: - favorire la conoscenza, la socializzazione e l'aggregazione tra i compagni, sperimentando attività ludico/creative; - rafforzare il senso di appartenenza al gruppo classe; - accrescere la consapevolezza di sé e della propria identità; - stimolare attenzione e concentrazione; - potenziare la creatività; - accrescere l'autostima strettamente legata al senso di autoefficacia che deriva dalla creazione di manufatti; - incrementare l'alfabetizzazione emotiva.	70
INSEGNARE PER INCLUDERE	classi 4°	titolo specifico (esperto di LIS del 4° livello)	Finalità: - favorire l'inclusione attraverso l'acquisizione di una lingua che sfrutta il canale visivo- gestuale; - sviluppare competenze comunicative alternative e complementari alla lingua orale; - promuovere sensibilità verso la diversità e cultura della comunità sorda. Obiettivi: - acquisizione di un vocabolario di base in LIS per semplici scambi comunicativi; - costruzione di semplici frasi e brevi dialoghi in LIS; - potenziamento dell'attenzione visiva e della memoria gestuale; - realizzazione di attività ludiche, canzoni segnate e uno spettacolo finale in LIS, come momento di sintesi, condivisione e valorizzazione delle competenze acquisite; - promozione di atteggiamenti inclusivi e collaborativi all'interno della classe.	60

MIIC8A6001 - MIIC8A6001 - CIRCOLARI - 0000104 - 07/01/2026 - Circolare - U

MUSICA IN...CRESCENDO	tutte le classi	titolo specifico	Finalità: l'attività mira ad avvicinare gli alunni alla musica. Particolare attenzione verrà data alla sperimentazione ed esecuzione diretta della musica, sia a livello individuale che di gruppo, attraverso l'utilizzo degli strumenti musicali presenti in aula musica e della voce, al fine di incentivare la cooperazione e l'armonia di gruppo, sia come esecuzione di brani musicali che come sviluppo delle capacità comunicative attraverso il linguaggio della musica. Obiettivi: - favorire l'inclusione, la collaborazione e il supporto tra alunni, imparando a comportarsi correttamente all'interno di un gruppo; - sviluppare comportamenti positivi all'interno di un gruppo; - aumentare la sicurezza e la fiducia in sé stessi, riconoscendo l'unicità di ognuno; - riconoscere ed accettare le differenze imparando a vederle come opportunità; - educare al rispetto di sé e degli altri; - aumentare l'autostima e superare con la musica blocchi, inibizioni o tensioni; - imparare modi diversi di esprimere e sperimentare le emozioni attraverso la creatività, il corpo e la voce; - sviluppare la capacità di ascolto e di comunicazione nella relazione con gli altri; - conoscere le potenzialità espressive del proprio corpo e della propria voce; - incrementare attenzione, concentrazione e memoria; - stimolare l'immaginazione e la creatività; - sviluppare la capacità di ascolto e di comunicazione; - favorire e valorizzare l'individualità di ogni ragazzo, sviluppando la conoscenza di sé; - imparare l'arte dell'improvvisazione e della gestione dell'imprevisto; - imparare ad ascoltare e seguire un tempo o un ritmo ben preciso (mani, corpo ecc).	170
---	------------------------	-----------------------------	---	------------

PROGETTI SEC. PRIMO GRADO GESSATE	ALUNNI/CLASSI	TITOLI	FINALITÀ e OBIETTIVI	MAX ORE
LA CULTURA SALVERA' IL MONDO 1	tutte le classi	/	Finalità: - favorire il desiderio di conoscenza che permette di guardare oltre l'omologazione del pensiero unico, per la piena realizzazione di sé, senza la necessità di intermediazioni; - riflettere sulle responsabilità dell'uomo nell'alterazione degli equilibri naturali e sociali e su come si debba intervenire; - incoraggiare la consapevolezza del valore di un verso poetico o di un brano letterario, del valore della commozione davanti ad un'opera d'arte, del valore della curiosità che promuove la conoscenza; - promuovere la consapevolezza che la cultura è un'arma potente contro la rassegnazione, verso la vera libertà; - collaborare in modo attivo alla vita della comunità scolastica; - acquisire consapevolezza dell'importanza del contributo del singolo nella realizzazione di un progetto comune; - saper organizzare il proprio lavoro proprio e di squadra in funzione dei tempi stabiliti; - saper valutare le richieste, operare scelte funzionali al raggiungimento degli obiettivi. Obiettivi: - applicare le tecniche apprese al fine di realizzare i manufatti richiesti, coerentemente con le caratteristiche dell'installazione generale; - saper applicare le costruzioni geometriche bidimensionali e tridimensionali, trasferendo le abilità acquisite in un contesto di realtà; - saper produrre riflessioni scritte da leggere in pubblico all'open day; - saper cooperare in squadra.	23
LA CULTURA SALVERA' IL MONDO 2 - Settimana della lettura e settimana della musica	tutte le classi	/	Finalità: stimolare l'interdisciplinarietà dell'atto creativo, costruendo percorsi di senso che diano agli alunni la possibilità di esprimere il proprio punto di vista e sottolineando altresì l'esigenza di produrre elaborati (letture espressive, performance musicali, composizioni musicali...) che possano essere fruibili dagli altri, in un'ottica di condivisione. Obiettivi: settimana della lettura: leggere con curiosità, gusto e passione. Imparare ad ascoltare con interesse. Esplorare le potenzialità della narrazione. Potenziare la funzione interpretativa ed elaborativa della lettura e della scrittura. Organizzare letture teatralizzate con sottofondo musicale.	12

MIIC8A6001 - MIIC8A6001 - CIRCOLARI - 0000104 - 07/01/2026 - Circolare - U

			Imparare a lavorare in gruppo: ascoltare, partecipare, costruire. Acquisire competenze narrative complesse. Settimana della musica: costruire una scaletta di brani musicali, sia eseguiti durante una performance che eventualmente diffusi per l'ascolto o, ancora, prodotti tramite software, che abbia attinenza con il percorso di lettura proposto durante la settimana correlata.	
--	--	--	--	--

Le ore saranno retribuite con un compenso orario pari ad € 51,09 lordo stato al termine delle attività a seguito di compilazione di apposito foglio firma, relazione finale dell'attività svolta e liquidazione fondi da parte del Comune di Cambiagio e Gessate.

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Regina Ciccarelli

MIIC8A6001 - MIIC8A6001 - CIRCOLARI - 0000104 - 07/01/2026 - Circolare - U