


**ISTITUTO COMPRENSIVO "ALDA FAIPÒ"**

Viale Europa 2 - 20060 GESSATE (MI)

<http://www.icgessate.eduv.it> - e-mail: [miic8a6001@istruzione.it](mailto:miic8a6001@istruzione.it)

Cod. Ministeriale MIIC8A6001 - Cod. fiscale 91546530154

Segreteria Istituto: tel. 02.95781004 -

Infanzia Gessate: tel. 02.95380380 - Primaria Gessate: tel. 02.46510024 Secondaria

Gessate: tel. 0295384467

Infanzia Cambiagio: tel 02.95067203 - Primaria Cambiagio: tel. 02.95308684 - Secondaria

Cambiagio: tel. 02.95308683


**AVVISO DI SELEZIONE PER IL REPERIMENTO DI ESPERTI ESTERNI**
**L'ISTITUTO COMPRENSIVO DI GESSATE**
**Rappresentato legalmente dal Dirigente Scolastico**

**VISTO** il D.I. n. 129/2018;  
**VISTO** il Regolamento Esperti esterni deliberato dal Consiglio d'Istituto del. N. 68 del 19/12/2023;  
**VISTA** la decisione a contrarre del Dirigente Scolastico prot. n° 895 del 29/01/2026

**RENDE NOTO**

**CHE E' APERTA LA SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI PER PRESTAZIONI PROFESSIONALI  
 NON CONTINUATIVE NELL'AMBITO DEI PROGETTI FINANZIATI CON IL DIRITTO ALLO STUDIO  
 DI CAMBIAGO E GESSATE A.S. 2025/2026**

**Art. 1 - Oggetto della gara**

Questa Istituzione Scolastica intende conferire per l'a. s. 2025/2026, incarichi per prestazioni professionali non continuative, mediante contratto di prestazione d'opera e previa valutazione comparativa, per il reclutamento, in primis tra i dipendenti della Pubblica Amministrazione, a favore delle scuole dell'Istituto Comprensivo di Gessate.

**Art. 2 - Descrizione del servizio**

L'Istituto intende attuare i seguenti progetti:

**PLESSI CAMBIAGO**

PROGETTI INFANZIA CAMBIAGO	ALUNNI/CLASSI	TITOLO RICHIESTO	FINALITÀ e OBIETTIVI	MAX ORE	COSTO ORARIO MAX LORDO OMNICOMPRESIVO
ARGILLA DA SCOPRIRE	tutte le 7 sezioni	titolo specifico	<b>Finalità:</b> L'utilizzo dei materiali naturali e la loro manipolazione (libera e guidata) permette ai bambini di scoprire sensazioni tattili diverse, permette di acquisire una conoscenza che passa attraverso il corpo. Attraverso l'attività manipolativa i bambini acquisiscono competenze trasversali sia legate alla propria consapevolezza corporea sia al mondo che li circonda (concetti topologici, trasformazione degli elementi, interiorizzazione dei concetti di prima e dopo...). La manipolazione e la creazione di manufatti favorisce inoltre l'espressione non verbale dei vissuti emotivi del bambino e risulta per questo efficace anche in quei casi in cui l'espressione verbale ed emotiva non sia ancora acquisita.	50	Fino ad un massimo di € 41,32
			<b>Obiettivi:</b>		

Firmato digitalmente da REGINA CICCARELLI

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- creare occasioni che permettano di utilizzare la manipolazione come prima forma di conoscenza e sperimentare attraverso di essa materiali naturali, imparando a conoscerli attraverso i sensi;</li> <li>- sperimentare il piacere di esplorare sensazioni tattili diverse;</li> <li>- potenziare la capacità di esprimersi attraverso il linguaggio non verbale;</li> <li>- scoprire il piacere di fare da soli;</li> <li>- sviluppare una maggiore consapevolezza del proprio corpo a partire dall'esperienza.</li> </ul>		
<b>MUSICA IN GIOCO</b>	alunni delle 3 sezioni pulcini, scoiattoli e coccinelle	titolo specifico	<p><b>Finalità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppare il gusto estetico e la sensibilità musicale;</li> <li>- affinare la capacità di ascolto;</li> <li>- potenziare memoria e concentrazione;</li> <li>- rispettare le regole di gioco e comportamento, il proprio ruolo e il turno;</li> <li>- sviluppare una maggiore coordinazione ritmico-motoria;</li> <li>- stabilire relazioni positive con adulti e compagni</li> </ul> <p><b>Obiettivi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere e sperimentare i suoni contrapposti (alto/basso, lungo/corto, acuto/grave);</li> <li>- sperimentare suoni e rumori;</li> <li>- arricchire il linguaggio con la terminologia musicale;</li> <li>- utilizzare il corpo in associazione ai suoni e rumori; coordinare suoni e gesto;</li> <li>- controllare il movimento rispetto alla percezione uditiva;</li> <li>- controllare la propria voce ed utilizzarla modulandola in gruppo;</li> <li>- usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo;</li> <li>- eseguire semplici ritmi;</li> <li>- esprimere sentimenti ed emozioni con il linguaggio musicale;</li> <li>- conoscere gli strumenti musicali.</li> </ul>	40	Fino ad un massimo di € 41,32

YOGA PER BAMBINI	tutte le 7 sezioni	titolo specifico	<p><b>Finalità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisire maggiore consapevolezza del proprio corpo nello spazio;</li> <li>- sperimentare e perfezionare singole posizioni statiche (potenziamento del tono muscolare, della flessibilità, della coordinazione e della forza);</li> <li>- perfezionare la coordinazione motoria;</li> <li>- affinare l'espressione corporea.</li> </ul> <p><b>Obiettivi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sperimentare l'ascolto e il controllo del respiro e del corpo;</li> <li>- scoprire un mondo meraviglioso dentro di sé;</li> <li>- acquisire tecniche di concentrazione e rilassamento per conoscere e capire le emozioni;</li> <li>- sviluppare capacità creative ed espressive;</li> <li>- sviluppare la capacità di cooperazione.</li> </ul>	90	Fino ad un massimo di € 41,32
HAPPY ENGLISH	tutte le sezioni ad eccezione dei cuccioli (disponibilità nei giorni di lunedì e giovedì, lezioni da 30 minuti)	titolo specifico (livello QCER C1-C2)	<p><b>Finalità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rendere il processo di apprendimento coinvolgente e divertente;</li> <li>- sollecitare interesse e curiosità verso l'apprendimento della lingua Inglese;</li> <li>- prendere coscienza di un altro codice linguistico;</li> <li>- sviluppare capacità cognitive;</li> <li>- permettere al bambino di comunicare con altri bambini attraverso una lingua diversa dalla propria;</li> <li>- incoraggiare alla collaborazione e alla cooperazione tra coetanei;</li> <li>- stimolare l'apprendimento naturale, mediante un approccio ludico;</li> <li>- permettere al bambino di acquisire maggiore sicurezza e fiducia nelle proprie capacità comunicative;</li> <li>- facilitare l'apprendimento futuro;</li> <li>- promuovere la comprensione interculturale.</li> </ul> <p><b>Obiettivi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare attraverso il gioco;</li> <li>- favorire la curiosità verso un'altra lingua;</li> <li>- potenziare abilità cognitive e di comunicazione verbale;</li> <li>- comprendere il significato di vocaboli e brevi espressioni in contesti conosciuti;</li> <li>- partecipare attivamente alle attività proposte;</li> <li>- condividere un'esperienza con i compagni;</li> </ul>	30	Fino ad un massimo di € 41,32

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- memorizzare filastrocche e canzoni;</li> <li>- ricordare e riprodurre il lessico relativo a saluti, presentazioni, sentimenti, numeri, colori, forme, parti del corpo, filastrocche tradizionali...</li> </ul>		
--	--	--	---	--	--

Le date e gli orari saranno concordati con i docenti del plesso tenendo conto dell'orario scolastico.

**PLESSI GESSATE**

PROGETTI INFANZIA GESSATE	ALUNNI/CLASSI	TITOLO	FINALITÀ e OBIETTIVI	MAX ORE	COSTO ORARIO MAX LORDO OMNICOMPENSIVO
MUSICA	tutte le 5 sezioni	titolo specifico	<p><b>Finalità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti;</li> <li>- sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali;</li> <li>- sviluppa la capacità di ascolto, la sensibilità uditiva e la discriminazione dei suoni;</li> <li>- esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli;</li> <li>- stimola la creatività, la socializzazione, l'immaginazione e l'espressione delle emozioni attraverso il gioco, il movimento e la sperimentazione.</li> </ul> <p><b>Obiettivi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare diversi linguaggi artistici (musica, ballo, canto, teatro) per esprimere la propria creatività;</li> <li>- sviluppare una maggiore capacità di ascolto;</li> <li>- percepire e riprodurre semplici ritmi (lento/veloce) e l'intensità (piano/forte) attraverso il corpo e strumenti musicali;</li> <li>- sperimentare diverse produzioni sonore (suono/silenzio/rumore);</li> <li>- discriminare suoni ( forte/piano, acuto/grave);</li> <li>- eseguire semplici ritmi;</li> <li>- esprimere sentimenti ed emozioni con il linguaggio musicale;</li> <li>- conoscere alcuni strumenti musicali.</li> </ul>	37	Fino ad un massimo di € 41,32

<b>MATERIA IN TRASFORMAZIONE: CARTA E ARGILLA</b>	tutte le 5 sezioni	titolo specifico	<p><b>Finalità:</b></p> <p>i laboratori di scoperta, dell'argilla e della carta, mirano ad introdurre i bambini alla conoscenza della materia, delle tecniche e dei procedimenti ad essa collegati. Sperimentando la materia i bambini scoprono che la sua manipolazione può avere infinite possibilità di espressione creativa ed autentica, lontana dagli stereotipi, dai decori e dalla ripetizione di forme già viste.</p> <p><b>Obiettivi:</b></p> <p>a seconda della fascia d'età a cui viene proposto il laboratorio, gli obiettivi saranno:</p> <p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esplorazione tattile e sensoriale;</li> <li>- promuovere la conoscenza del proprio corpo attraverso l'esperienza diretta;</li> <li>- sperimentare la manipolazione dell'argilla e della carta in diverse consistenze;</li> <li>- promuovere lo sviluppo verbale e non verbale;</li> <li>- condividere un'esperienza piacevole con i compagni.</li> </ul> <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale;</li> <li>- sperimentazione libera e guidata dell'argilla e della carta;</li> <li>- promuovere l'espressione creativa autentica;</li> <li>- saldare relazioni e crearne di nuove attraverso la condivisione di un'esperienza piacevole.</li> </ul> <p>5 anni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- promuovere l'espressione creativa autentica, libera da stereotipi;</li> <li>- incoraggiare la curiosità dei bambini ed il loro porre domande riguardo ciò che li circonda;</li> <li>- i incoraggiare la cooperazione attraverso la condivisione di materiali e la progettualità comune;</li> <li>- sperimentare le potenzialità dell'argilla e della carta e le varie tecniche espressive;</li> <li>- progettare e creare manufatti per la mostra finale.</li> </ul>	60	Fino ad un massimo di € 41,32
			<p><b>Finalità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rendere il processo di apprendimento coinvolgente e divertente;</li> <li>- sollecitare interesse e curiosità verso l'apprendimento della lingua Inglese;</li> <li>- prendere coscienza di un altro codice linguistico;</li> <li>- sviluppare capacità cognitive;</li> <li>- permettere al bambino di comunicare con altri bambini attraverso una lingua diversa dalla</li> </ul>		

<p><b>HAPPY ENGLISH</b></p>	<p>tutte le 5 sezioni (disponibilità nei giorni di lunedì e giovedì, lezioni da 30 minuti)</p>	<p>titolo specifico (livello QCER C1-C2)</p>	<p>propria;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- incoraggiare alla collaborazione e alla cooperazione tra coetanei;</li> <li>- stimolare l'apprendimento naturale, mediante un approccio ludico;</li> <li>- permettere al bambino di acquisire maggiore sicurezza e fiducia nelle proprie capacità comunicative;</li> <li>- facilitare l'apprendimento futuro;</li> <li>- promuovere la comprensione interculturale</li> </ul> <p><b>Obiettivi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare attraverso il gioco;</li> <li>- favorire la curiosità verso un'altra lingua;</li> <li>- potenziare abilità cognitive e di comunicazione verbale;</li> <li>- comprendere il significato di vocaboli e brevi espressioni in contesti conosciuti;</li> <li>- partecipare attivamente alle attività proposte;</li> <li>- condividere un'esperienza con i compagni;</li> <li>- memorizzare filastrocche e canzoni;</li> <li>- ricordare e riprodurre il lessico relativo a saluti, presentazioni, sentimenti, numeri, colori, forme, parti del corpo, filastrocche tradizionali...</li> </ul>	<p>25</p>	<p>Fino ad un massimo di € 41,32</p>
<p><b>PROGETTI PRIMARIA GESSATE</b></p>	<p><b>ALUNNI/CLASSI</b></p>	<p><b>TITOLI</b></p>	<p><b>FINALITA' E OBIETTIVI</b></p>	<p><b>MAX ORE</b></p>	<p><b>MAX ORE</b></p>
<p><b>CRE-ATTIVITA' ED EMOZIONI</b></p>	<p>classi 1° e 2° (7 classi)</p>	<p>titolo specifico</p>	<p><b>Finalità:</b> il progetto mira al miglioramento della consapevolezza di sé e delle condizioni emotive e relazionali attraverso il lavoro di gruppo in un contesto rilassato e cooperativo con il supporto di un esperto decoratore e conservatore di beni artistici con specializzazione triennale in arteterapia plastica pittorica.</p> <p><b>Obiettivi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- favorire la conoscenza, la socializzazione e l'aggregazione tra i compagni, sperimentando attività ludico/creative;</li> <li>- rafforzare il senso di appartenenza al gruppo classe;</li> <li>- accrescere la consapevolezza di sé e della propria identità;</li> <li>- stimolare attenzione e concentrazione;</li> <li>- potenziare la creatività;</li> <li>- accrescere l'autostima strettamente legata al senso di autoefficacia che deriva dalla creazione di manufatti;</li> <li>- incrementare l'alfabetizzazione emotiva.</li> </ul>	<p>70</p>	<p>Fino ad un massimo di € 41,32</p>

INSEGNARE PER INCLUDERE	classi 4° (3 classi)	titolo specifico (esperto di LIS del 4° livello)	<p><b>Finalità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- favorire l'inclusione attraverso l'acquisizione di una lingua che sfrutta il canale visivo- gestuale;</li> <li>- sviluppare competenze comunicative alternative e complementari alla lingua orale;</li> <li>- promuover sensibilità verso la diversità e cultura della comunità sorda.</li> </ul> <p><b>Obiettivi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisizione di un vocabolario di base in LIS per semplici scambi comunicativi;</li> <li>- costruzione di semplici frasi e brevi dialoghi in LIS;</li> <li>- potenziamento dell'attenzione visiva e della memoria gestuale;</li> <li>- realizzazione di attività ludiche, canzoni segnate e uno spettacolo finale in LIS, come momento di sintesi, condivisione e valorizzazione delle competenze acquisite;</li> <li>- promozione di atteggiamenti inclusivi e collaborativi all'interno della classe.</li> </ul>	60	Fino ad un massimo di € 41,32
-------------------------	-------------------------	--	---	----	-------------------------------

MUSICA IN...CRESCENDO	tutte le classi (17 classi)	titolo specifico	<p><b>Finalità:</b></p> <p>l'attività mira ad avvicinare gli alunni alla musica. Particolare attenzione verrà data alla sperimentazione ed esecuzione diretta della musica, sia a livello individuale che di gruppo, attraverso l'utilizzo degli strumenti musicali presenti in aula musica e della voce, al fine di incentivare la cooperazione e l'armonia di gruppo, sia come esecuzione di brani musicali che come sviluppo delle capacità comunicative attraverso il linguaggio della musica.</p> <p><b>Obiettivi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- favorire l'inclusione, la collaborazione e il supporto tra alunni, imparando a comportarsi correttamente all'interno di un gruppo;</li> <li>- sviluppare comportamenti positivi all'interno di un gruppo;</li> <li>- aumentare la sicurezza e la fiducia in fiducia in sé stessi, riconoscendo l'unicità di ognuno;</li> <li>- riconoscere ed accettare le differenze imparando a vederle come opportunità;</li> <li>- educare al rispetto di sé e degli altri;</li> <li>- aumentare l'autostima e superare con la musica blocchi, inibizioni o tensioni;</li> <li>- imparare modi diversi di esprimere e sperimentare le emozioni attraverso la creatività, il corpo e la voce;</li> <li>- sviluppare la capacità di ascolto e di comunicazione nella relazione con gli altri;</li> <li>- conoscere le potenzialità espressive del proprio corpo e della propria voce;</li> <li>- incrementare attenzione, concentrazione e memoria;</li> <li>- stimolare l'immaginazione e la creatività;</li> <li>- sviluppare la capacità di ascolto e di comunicazione;</li> <li>- favorire e valorizzare l'individualità di ogni ragazzo, sviluppando la conoscenza di sé;</li> <li>- imparare l'arte dell'improvvisazione e della gestione dell'imprevisto;</li> <li>- imparare ad ascoltare e seguire un tempo o un ritmo ben preciso (mani, corpo ecc).</li> </ul>	170	Fino ad un massimo di € 41,32
--------------------------	--------------------------------	---------------------	--	-----	-------------------------------

Le date e gli orari saranno concordati con i docenti del plesso tenendo conto dell'orario scolastico.

#### Art. 3 - Finalità

Le finalità e gli obiettivi risultano indicati nelle suindicate tabelle.

#### Art. 4 - Destinatari del servizio

I destinatari del servizio saranno gli alunni dei plessi delle scuole dell'infanzia e primaria di Cambiagio e Gessate, come specificatamente indicato nelle tabelle precedenti.

#### **Art. 5 - Durata**

La durata di ogni singolo progetto sarà dal momento della sottoscrizione del contratto per il numero massimo delle ore destinate ad ogni singolo progetto e comunque non oltre il 31 maggio 2026.

#### **Art. 6 - Luogo di esecuzione**

Le prestazioni si svolgeranno nelle sedi delle scuole dell'infanzia e primaria di Cambiagio e Gessate.

#### **Art. 7 - Requisiti generali per l'ammissione**

Tutti i requisiti per l'ammissione alla selezione devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

Inoltre si precisa che questa amministrazione procederà ai controlli di regolarità fiscale sia a persone giuridiche che fisiche, secondo la soglia di controllo di regolarità fiscale, come da D.Lgs. 33/2025 art. 144 e L. 199 del 30/12/2025 (Legge di bilancio 2026).

L'accertamento della mancanza di uno solo dei requisiti prescritti per l'ammissione comporta l'esclusione dalla graduatoria e, in qualsiasi momento, la risoluzione del contratto.

Gli interessati, devono redigere gli allegati al presente avviso, corredati dal **curriculum vitae in formato europeo** ed ogni altra documentazione utile (DURC, e ogni altro requisito obbligatorio per legge).

Certificati, attestati ed altri documenti devono essere presentati mediante autocertificazione allegando fotocopia del documento di riconoscimento; l'amministrazione si riserva di effettuare idonei controlli sul contenuto delle dichiarazioni e l'eventuale mancanza di veridicità comporta l'esclusione dalla graduatoria.

L'autocertificazione deve contenere tutti gli elementi necessari per la valutazione del titolo/servizio.

Nella fattispecie:

1. L'autocertificazione dei **titoli di studio** deve contenere:

- l'esatta denominazione del titolo di studio;
- l'anno di conseguimento;
- l'istituto di scuola superiore e/o ateneo presso il quale è stato conseguito;
- la durata legale del corso di studi;
- la votazione riportata.

2. L'autocertificazione del **servizio prestato** deve contenere:

- l'ente presso il quale il servizio è stato prestato;
- il profilo professionale rivestito;
- le date che determinano la durata del servizio.

#### **Art. 8 - Requisiti di ammissibilità**

Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione:

- esperti con titolo specifico (laurea o titolo equipollente o altro titolo che attesti la specificità di quanto richiesto);
- professionisti che lavorano per Cooperative o Asl, associazioni sportive etc. purché in possesso di titolo specifico;
- professionisti di età compresa fra i 25 e i 65 anni e comunque non in quiescenza.

I titoli devono essere posseduti alla data di presentazione della domanda di partecipazione.

La qualifica professionale deve essere certificata mediante la presentazione di titoli attinenti alla prestazione cui è destinato il contratto nell'ambito territoriale.

Inoltre l'esperto dovrà dichiarare:

- di essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione Europea;
- di godere dei diritti civili e politici;
- di non aver riportato condanne penali e di non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziario;
- di essere in possesso della specializzazione correlata al contenuto della prestazione richiesta;
- di essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- di non essere dipendente di altre Amministrazioni pubbliche/di essere dipendente di altre Amministrazioni (indicare quale).

#### **Art. 9 - Motivi di esclusione**

Non possono presentare domanda di partecipazione alla selezione:

- docenti interni dell'Istituto;
- parenti o affini fino al terzo grado di parentela con il Dirigente Scolastico o con i dipendenti dell'Istituto;
- professionisti con un'età inferiore a 25 anni o superiore a 65 anni o comunque in quiescenza

L'inosservanza anche di una sola modalità di redazione comporterà l'esclusione dalla selezione.

#### **Art. 10 - Criteri di aggiudicazione**

Il Dirigente scolastico procederà alla valutazione comparativa delle domande pervenute secondo i criteri sotto riportati e applicando il relativo punteggio:

1	Voto di Laurea specifici per l'attività richiesta	Voto da 66 a 80 – 1 punto Voto da 81 a 90 – 4 punti Voto da 91 a 110 – 8 punti Lode – 2 punti	Massimo 10 punti
2	Possesso di titoli specifici afferenti la tipologia di intervento (Specializzazioni) oltre alla Laurea	2 punti per ogni titolo	Massimo 10 punti
3	Associazioni o enti accreditati MIUR	5 punti	10 punti
4	Analoghe esperienze presso altri Istituti Scolastici	2 punti ad incarico di almeno 30 ore annue	Massimo 10 punti
5	Esperienze professionali con preadolescenti e adolescenti (presso altri enti, escluso Istituti Scolastici)	2 punti per ogni progetto	Massimo 10 punti
6	Valutazione di una proposta migliorativa da ricomprendersi nell'importo complessivo dell'incarico (ad es. interventi formativi per il personale dell'Istituto, partecipazione ai Consigli di Classe, ecc.)	6 punti per ogni proposta migliorativa	Massimo 30 punti
7	Minor costo onnicomprensivo di qualsiasi ritenuta fiscale e/o spesa		Max 20 punti (20Xcosto offerto Offerta più bassa)

L'istituto si riserva la facoltà di affidare l'incarico anche in presenza di una sola istanza, qualora ritenuta valida e completa, o di non affidarlo affatto nel caso in cui nessuna delle istanze sia ritenuta valida e completa.

L'istituto si riserva, altresì, la facoltà insindacabile di dar seguito o meno all'affidamento dell'incarico senza che alcuna pretesa, a qualsiasi titolo, possa essere avanzata dagli interessati.

A parità di punteggio sarà data la preferenza ai candidati nell'ordine che segue

- abbiano già lavorato con valutazione positiva presso la scuola e siano in possesso di documentazione contabile regolare;
- abbiano presentato l'offerta economica più conveniente;
- a parità di offerta scelta del Dirigente Scolastico;

L'affidatario non potrà avvalersi del subappalto.

#### **Art. 11 - Stipula contratto, fatture e pagamenti**

L'Istituto stipulerà con l'esperto individuato un contratto di prestazione d'opera che non sarà soggetto al tacito rinnovo né al rinnovo espresso (art. 23 L. n. 62/2005).

Il contratto potrà essere risolto nei casi previsti dalla normativa vigente.

In caso di aggiudicazione **il pagamento sarà effettuato dietro emissione della fattura elettronica** ed entro 30 giorni dal ricevimento della stessa, previo controllo di quanto indicato e accredito dei fondi da parte del Comune di Cambiago e Gessate.

La Scuola corrisponderà al contraente, per le prestazioni effettivamente eseguite, fino al massimo della somma complessiva, corrispondente all'offerta indicata e dietro presentazione di regolare fattura elettronica delle attività realmente svolte.

A seguito del decreto 03/04/2013 n. 55 del MEF si comunica che a partire dal 06/06/2014 la fattura potrà essere emessa esclusivamente in formato elettronico, secondo specifiche tecniche reperibili sul sito [www.fatturapa.gov.it](http://www.fatturapa.gov.it). Per quanto sopra si comunica il codice univoco di questo ufficio che è UFL7IX.

La rendicontazione presentata al termine del servizio, corredata dai fogli presenza, sarà sottoscritta dall'esperto e dal Dirigente Scolastico e dovrà contenere i seguenti dati:

- nome del plesso scolastico;
- data e ore prestate

Nell'ipotesi in cui le fatture siano incomplete, l'Istituto potrà chiedere l'integrazione della documentazione, in tal caso il termine predetto, rimane sospeso.

La mancata presentazione della rendicontazione o la non rispondenza delle attività svolte, previste nel presente capitolato, comporterà la temporanea sospensione del pagamento.

#### **Art 12 - Inquadramento dell'esperto**

L'aggiudicatario è tenuto all'osservanza e all'applicazione di tutte le norme relative alle assicurazioni antinfortunistiche, previdenziali e assistenziali.

#### **Art. 13 - Norme di comportamento**

Al personale, è fatto assoluto divieto di accettare compensi di qualsiasi natura essi siano, da parte delle famiglie degli utenti, in cambio delle prestazioni effettuate. La non osservanza delle disposizioni, di cui al presente capitolato, oppure gravi inadempienze e irregolarità, commesse nel corso dell'intervento professionale, danno facoltà all'istituto, con semplice richiesta motivata, di esigere l'allontanamento del personale.

#### **Art. 14 - Prezzo della prestazione**

L'importo massimo di spesa per l'attuazione dei progetti indicati in tabella per i plessi di Cambiagio è fino ad un massimo di € 10.728,90 e per i plessi di Gessate fino ad un massimo di € 21.559,28 Si precisa che saranno a carico dell'esperto eventuali costi relativi all'acquisto di materiale di qualsiasi genere non presente nel plesso qualora necessario e conforme alla normativa vigente in materia di sicurezza.

#### **Art. 15 - Termini e modalità di presentazione dell'offerta**

Le offerte dovranno pervenire via pec all'indirizzo [miic8a6001@pec.istruzione.it](mailto:miic8a6001@pec.istruzione.it) entro il 09/02/2025 ore 10,00 al fine di procedere successivamente con la valutazione.

Nell'oggetto della mail pec dovrà essere indicato:

**"SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI PER PRESTAZIONI PROFESSIONALI NON CONTINUATIVE RELATIVO AL PROGETTO..... A.S. 2025/2026** (indicare il modulo formativo a cui si intende partecipare)

All'interno devono essere poste:

- "documentazione amministrativa" contenente:
  1. Autodichiarazione redatta secondo il modello A, debitamente sottoscritta e accompagnata dalla fotocopia del documento d'identità in corso di validità del dichiarante;
  2. Curriculum vitae in formato europeo
  3. Copia del DURC o dichiarazione sostitutiva così come previsto dalla norma vigente in materia di contratti;
  4. Dichiarazione sostitutiva ai sensi del D.P.R. 445/2000 e della L. 136/2010 "Tracciabilità dei flussi finanziari";
  5. Informativa sulla privacy sottoscritta;
  6. Dichiarazione insussistenza ex art. 53, comma 14, del D.Lgs. 165/2001
- "offerta economica" contenente:
  1. Modello B contenente la migliore offerta economica.

I dipendenti della Pubblica Amministrazione possono stipulare contratti solo se autorizzati per iscritto dal proprio Dirigente.

**Le mail saranno valutate dal 26/09/2025 da Commissione nominata dal Dirigente Scolastico** e verrà predisposto prospetto comparativo da cui si evincerà quale esperto è stato individuato.

In caso di rinuncia dell'aggiudicatario la gara sarà affidata all'operatore economico successivo nell'ordine.

#### **Art. 17 - Tutela della privacy**

Questa Istituzione scolastica si impegna a trattare e a trattenere i dati esclusivamente per fini istituzionali, secondo i principi di pertinenza e di non eccedenza. Nell'istanza di partecipazione, gli offerenti dovranno sottoscrivere, pena l'esclusione dalla comparazione delle offerte, l'informativa ai sensi dell'art. 13 del decreto legislativo 30/06/2003, n. 196 e successive modificazioni, nonché ad indicare il nominativo responsabile del trattamento dei dati.

Il titolare del trattamento dei dati è il Dirigente scolastico

Il responsabile della protezione dei dati (RPD/DPO) è Antonio Esemplio

email [esempioantonio.dpo@gmail.com](mailto:esempioantonio.dpo@gmail.com)

PEC [esempioantonio@pec.it](mailto:esempioantonio@pec.it)

#### **Art. 18 - Divieto di subappalto e di cessione di contratto**

E' vietato cedere o subappaltare il servizio, pena l'immediata risoluzione del contratto. E' fatta comunque salva ogni ulteriore azione per il risarcimento dei maggiori danni accertati.

#### **Art. 19 - Risoluzione del contratto**

L'amministrazione può risolvere unilateralmente il contratto per comprovata incapacità del contraente ad eseguirlo e per grave negligenza nell'effettuare il servizio. Il venir meno dei requisiti di base, durante lo svolgimento del servizio, in capo all'aggiudicatario, comporterà l'immediata risoluzione del contratto.

#### **Art. 20 - Norme applicabili**

La partecipazione alla gara comporta l'accettazione, senza riserve, di tutte le prescrizioni e le precisazioni del capitolato.

**L'esperto prescelto sarà convocato per la stipula di un apposito contratto redatto in conformità al presente avviso.**

**Il presente avviso viene pubblicato sul sito della scuola SEZIONE ALBO ON LINE E TRASPARENZA:**  
[www.icgessate.edu.it](http://www.icgessate.edu.it)

Si allegano:

- MODELLO A
- MODELLO B
- DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA AI SENSI D.P.R. 445/2000 E LEGGE 136 DEL 13 AGOSTO 2010 "TRACCIABILITA' DEI FLUSSI FINANZIARI"
- DICHIARAZIONE INSUSSISTENZA DI CAUSE DI INCOMPATIBILITA'
- INFO FORNITORI
- PATTO INTEGRITA'
- SCHEDA FISCALE PERSONA FISICA

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
**Prof.ssa Regina Ciccarelli**