

**ISTITUTO COMPRENSIVO “ALDA FAIPÒ”**

Viale Europa 2 - 20060 GESSATE (MI)

<http://www.icgessate.edu.it> - e-mail: miic8a6001@istruzione.it

Cod. Ministeriale MIIC8A6001 - Cod. fiscale 91546530154

Segreteria Istituto: tel. 02.95781004

Infanzia Gessate: tel. 02.95380380 - Primaria Gessate: tel. 02.46510024

- Secondaria Gessate: tel. 02.95384467

Infanzia Cambiago: tel. 02.95067203 - Primaria Cambiago: tel. 02.95308684 -

Secondaria Cambiago: tel. 02.95308683



**Al personale
dell'Istituto Comprensivo di Gessate**

Oggetto: Avviso di selezione esperti interni progetti finanziati con diritto allo studio di Cambiago e Gessate a.s. 2024/2025

Vista l'assegnazione di fondi per il diritto allo studio dei comuni di Cambiago e Gessate per l'a.s. 2024/2025
Visto il Regolamento d'istituto per l'attività negoziale, la fornitura di beni e servizi, e contratti esperti esterni,
deliberato dal Consiglio d'Istituto il 19/12/2023

si invitano

i docenti con contratto a tempo determinato fino al 30/06/2025 o 31/08/2025 e contratto a tempo indeterminato interessati, in possesso di idoneo titolo di studio e comprovata esperienza a presentare la propria disponibilità per i progetti di seguito riportati, mediante apposito modulo allegato, entro e non oltre le ore 10:00 del 11 dicembre p.v. al fine di consentire la realizzazione dei progetti stessi.

PLESSO DI CAMBIAGO

PROGETTI INFANZIA	ALUNNI/CLASSI	TITOLO	FINALITÀ e OBIETTIVI	MAX ORE
ARGILLA DA SCOPRIRE	tutti	Titolo specifico	Finalità: L'utilizzo dei materiali naturali e la loro manipolazione (libera e guidata) permette ai bambini di scoprire sensazioni tattili diverse, permette di acquisire una conoscenza che passa attraverso il corpo. Attraverso l'attività manipolativa i bambini acquisiscono competenze trasversali sia legate alla propria consapevolezza corporea sia al mondo che li circonda (concetti topologici, trasformazione degli elementi, interiorizzazione dei concetti di prima e dopo...). La manipolazione e la creazione di manufatti favorisce inoltre l'espressione non verbale dei vissuti emotivi del bambino e risulta per questo efficace anche in quei casi in cui l'espressione verbale ed emotiva non sia ancora acquisita. Obiettivi: - creare occasioni che permettano di utilizzare la manipolazione come prima forma di conoscenza e sperimentare attraverso di essa materiali naturali, imparando a conoscerli attraverso i sensi; - sperimentare il piacere di esplorare sensazioni tattili diverse; - potenziare la capacità di esprimersi attraverso il linguaggio non verbale; - scoprire il piacere di fare da soli;	35

Firmato digitalmente da REGINA CICCARELLI

			- sviluppare una maggiore consapevolezza del proprio corpo a partire dall'esperienza.	
PSICOMOTRICITA' (preferibilmente con metodo AUCOUTURIER)	alunni di 2-3-4 anni	Titolo specifico	Finalità: Il Progetto mira a fornire ai bambini un'esperienza di crescita globale, che unisca il benessere fisico allo sviluppo emotivo e sociale. La psicomotricità diventa così uno strumento fondamentale per promuovere il loro sviluppo armonico, attraverso un percorso che unisce movimento, gioco e relazione. Obiettivi: - sviluppo psicomotorio: favorire lo sviluppo delle competenze motorie di base (coordinazione, equilibrio, schemi motori) attraverso il gioco e il movimento; - sviluppo cognitivo: promuovere la consapevolezza dello spazio e del corpo, stimolando l'organizzazione spazio-temporale; - sviluppo emotivo-relazionale: rafforzare la fiducia in sé e nelle proprie capacità, favorendo l'interazione e la collaborazione con i coetanei; - sviluppo sociale: potenziare la capacità di rispettare le regole del gruppo e migliorare la comunicazione e la cooperazione con gli altri bambini.	30
MUSICA	alunni di 5 anni	Titolo specifico	Finalità: - stabilire relazioni positive con adulti e compagni; - sviluppare il gusto estetico e la sensibilità musicale; - affinare la capacità di ascolto; - potenziare memoria e concentrazione; - rispettare le regole di gioco e comportamento, il proprio ruolo e il turno; - sviluppare una maggiore coordinazione ritmico-motoria. Obiettivi: - riconoscere e sperimentare i suoni contrapposti (alto/basso, lungo/corto, acuto/grave); - arricchire il linguaggio con la terminologia musicale; - utilizzare il corpo in associazione ai suoni e rumori, coordinare suoni e gesto; - controllare il movimento rispetto alla percezione uditiva; - controllare la propria voce ed utilizzarla modulandola in gruppo; - usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo; - eseguire semplici ritmi; - esprimere sentimenti ed emozioni con il linguaggio musicale; - conoscere gli strumenti musicali.	15
YOGA	alunni di 5 anni	Titolo specifico	Finalità:	15

			- acquisire maggiore consapevolezza del proprio corpo nello spazio; - sperimentare e perfezionare singole posizioni statiche (potenziamento del tono muscolare, della flessibilità, della coordinazione e della forza); - perfezionare la coordinazione motoria; - affinare l'espressione corporea. Obiettivi: - sperimentare l'ascolto e il controllo del respiro e del corpo; - scoprire un mondo meraviglioso dentro di sé; - acquisire tecniche di concentrazione e rilassamento per conoscere e capire le emozioni; - sviluppare capacità creative ed espressive; - sviluppare la capacità di cooperazione.	
PROGETTI PRIMARIA	ALUNNI/CLASSI	TITOLI	FINALITA' e OBIETTIVI	MAX ORE
NEL MONDO DELL'ARTE	classi 1^ e 2^	Titolo specifico	Finalità: - il progetto si propone di far sperimentare ai bambini il mondo dell'arte attraverso una didattica laboratoriale. Tramite proposte e sollecitazioni diversificate si dovrebbe suscitare la curiosità, lo spirito di osservazione; - favorire lo sviluppo di una espressività grafica maggiormente creative. Obiettivi: - sviluppare capacità di osservazione, di ascolto e di concentrazione; - suscitare la curiosità per le opere d'arte; - conoscere i colori primari e i colori secondari; - acquisire tecniche grafico-pittoriche; - realizzare semplice attività artistiche.	36
POLICULTURA	classi 2^	Titolo specifico	Finalità: PoliCultura è un'iniziativa promossa dal Politecnico di Milano. - ogni classe o gruppo interclasse partecipante deve realizzare una narrazione multimediale su un tema a propria scelta: un'attività didattica, un argomento curriculare, la cultura locale... - realizzare storie multimediali è didatticamente efficace, coinvolgente e attiva dinamiche positive all'interno del gruppo classe; - promuovere una didattica assistita dalle tecnologie, permette di sviluppare competenze tecnologiche favorisce la comunicazione del gruppo e l'integrazione, la capacità di lavorare in gruppo per la realizzazione di un progetto comune. Obiettivi:	30

			La base di PoliCultura è il digital storytelling, cioè il raccontare storie combinando testi, immagini, audio, video. PoliCultura è un'esperienza didattica ma anche un contest! Un Contest che premia le narrazioni secondo i diversi livelli scolastici. Lo sviluppo di una storia multimediale deve ovviamente comunque supportare un'effettiva acquisizione di benefici didattici e il pieno coinvolgimento della classe. Tutte le classi, i docenti e le scuole che concludono la narrazione ricevono un attestato.	
HARMONIX	classi 5^ A e 5^ B	Titolo specifico	Finalità: - avvicinare lo studente al vasto mondo della musica; - favorire la cooperazione tra pari; - incentivare l'espressione creativa; - favorire la comunicazione e l'espressione. Obiettivi: - saper distinguere gli strumenti e i generi musicali; - acquisire le conoscenze della struttura del linguaggio musicale; - sviluppare la capacità di riprodurre ritmi e coreografie; - sviluppare la capacità di esecuzione.	20
LIBRI FATTI A MANO	classi 3^	Titolo specifico	Finalità: - creare libri per raccontare e raccontarsi. Obiettivi: - scoprire la costruzione di una storia; - conoscere la costruzione di un libro in tutte le sue parti; - scoprire diversi effetti di sovrapposizione delle carte; - conoscere le regole di composizione dell'immagine (grande/piccolo, geometrico/libero, positive/negative, con/senza sfondo).	30
FESTA FINE ANNO	tutte le classi	/	Finalità: - potenziare competenze trasversali, sociali e civiche (progettare, agire in modo autonomo e responsabile, spirito di iniziativa, collaborare e partecipare); - instaurare stretta collaborazione fra scuola/famiglia e territorio; - conoscere l'ambiente culturale e le sue tradizioni; - favorire la nascita di un sentimento di appartenenza a una comunità che susciti disponibilità a partecipare, a coadiuvare e a condividere; - favorire la maturità cognitiva, affettiva, socio relazionale degli alunni. Obiettivi: - costruzione e condivisione di un percorso educativo, partecipato che veda la realizzazione di un evento in contesto scolastico;	3 h x 6 doc

			- prevenzione primaria tramite educazione alla cittadinanza, sviluppo delle capacità relazionali e ampliamento di capacità personali; - uso corretto e consapevole dei linguaggi sonori, corporei ed iconici; - sperimentare forme spontanee e/o organizzate di partecipazione delle famiglie alle esperienze della scuola; - favorire la nascita di un sentimento di appartenenza, di disponibilità e di collaborazione; - rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità.	
ARTE	Classi 4 ^a	Titolo specifico	Finalità: - avvicinare gli alunni all'argilla e alla sue possibilità manipolative vivendo esperienze di motricità fine; - migliorare il grado di consapevolezza delle competenze individuali per accrescere le singole potenzialità e di gruppo. Obiettivi: - sviluppare il pensiero creativo; - rivivere esperienze legate alle culture antiche studiate; - approfondire i cambi di stato del materiale utilizzato.	30
PROGETTI SEC. PRIMO GRADO	ALUNNI/CLASSI	TITOLI	FINALITÀ e OBIETTIVI	MAX ORE
GREEN GARDEN	Tutte le classi	Titolo specifico	Finalità: - riciclo, riuso, sostenibilità; - uso degli spazi verdi; - rivalutare lo spazio esterno; - favorire un atteggiamento ecosostenibile; - collaborare e partecipare in modo costruttivo alla vita sociale; - riportare l'apprendimento alla realizzazione concreta di manufatti; - pianificare e organizzare il proprio lavoro e realizzare gli oggetti stabiliti; - stimolare la generale attitudine a porre e trattare problemi, facendo dialogare e collaborare abilità di tipo cognitive, operativo, metodologico e sociale. Obiettivi: - il giardino e lo spazio esterno come punto d'incontro di ambiente didattico; - il curriculum e i percorsi d'insegnamento-apprendimento trasversale integrato con attività esterne; - la cura e la manutenzione di spazi sistemati per un'educazione ambientale e alla cittadinanza attiva; - applicare correttamente le tecniche artistiche apprese utilizzando le proprie capacità creative e progettuali;	30

			- uso di materiali e tecniche appropriate di lavorazione, sperimentandone le potenzialità e le caratteristiche.	
--	--	--	---	--

PLESSO DI GESSATE

PROGETTI INFANZIA	ALUNNI/CLASSI	TITOLO	FINALITÀ e OBIETTIVI	MAX ORE
PSICOMOTRICITA' (preferibilmente con metodo AUCOUTURIER)	tutti	Titolo specifico	Finalità: - accogliere e rispondere ai bisogni del bambino, offrendogli uno spazio di libera espressione, attraverso il movimento, nel rispetto dei suoi tempi; - sviluppare le potenzialità espressive, creative e comunicative nell'ambito motorio, simbolico-cognitivo e affettivo-relazionale. Obiettivi: - stimolare la presa di coscienza di sé, del proprio corpo, delle proprie percezioni sensoriali; - sviluppare la capacità di organizzazione spazio-temporale; - stimolare la capacità di esprimere le proprie emozioni a livello verbale e motorio.	66
TEATRO	alunni di 5 e 6 anni	Titolo specifico	Finalità: - vivere il gioco teatrale come strumento di conoscenza di sé e dell'ambiente circostante; - offrire ai bambini esperienze espressive che rafforzino positivamente l'espressione della propria emotività e stimolino la fantasia e la creatività personale; - fornire gli strumenti verbali e gestuali di comunicazione nel rapporto interpersonale con i compagni. Obiettivi: - sperimentare nuove forme e mezzi espressivi; - favorire la cooperazione tra bambini mediante il lavoro di gruppo attraverso strumenti di dialogo, rispetto e coesione tra i componenti del gruppo; - promuovere l'espressione di sé; - sviluppare l'empatia nella relazione con l'altro; - arricchire fantasia, immaginazione e creatività del singolo e del gruppo attraverso suggestioni teatrali a sfondo tematico; - provare gratificazione sul piano affettivo e relazionale; - accrescere l'autonomia nell'organizzazione del gioco libero e dell'attività organizzata	25

YOGA	alunni di 4 anni	Titolo specifico	Finalità: - acquisire maggiore consapevolezza del proprio corpo nello spazio; - sperimentare e perfezionare singole posizioni statiche (potenziamento del tono muscolare, della flessibilità, della coordinazione e della forza); - perfezionare la coordinazione motoria; - affinare l'espressione corporea Obiettivi: - sperimentare l'ascolto e il controllo del respiro e del proprio corpo; - scoprire un mondo meraviglioso dentro di sé. - acquisire tecniche di concentrazione e rilassamento per conoscere e capire le emozioni; - sviluppare capacità creative ed espressive; - sviluppare la capacità di cooperazione.	25
PROGETTI PRIMARIA	ALUNNI/CLASSI	TITOLI	FINALITA' E OBIETTIVI	MAX ORE
ARTETERAPIA: IO... CON GLI ALTRI	classi 2^	Titolo specifico	Finalità: - il progetto mira al miglioramento della consapevolezza di sé e delle condizioni emotive e relazionali, attraverso il lavoro di gruppo, in un contesto rilassato e cooperativo con il supporto di un esperto decoratore e conservatore di beni artistici con specializzazione triennale in arteterapia plastico pittorica. Obiettivi: - favorire la conoscenza, la socializzazione e l'aggregazione tra i compagni, sperimentando attività ludico/creative; - rafforzare il senso di appartenenza al gruppo classe; - accrescere la consapevolezza di sé e della propria identità; - stimolare attenzione e concentrazione; - potenziare la creatività; - accrescere l'autostima, strettamente legata al senso di autoefficacia che deriva dalla creazione di manufatti; - incrementare l'alfabetizzazione emotive.	36
TEATRANDO	classi 1^	Titolo specifico	Finalità:	48

			- realizzare un laboratorio teatrale che si inserisca pienamente nel percorso didattico e termini con un evento finale; Obiettivi: - sviluppare la capacità di comunicazione; - far emergere la ricchezza e la creatività interiore dei bambini; - potenziare le abilità espressivo-relazionali dei singoli attraverso il lavoro di gruppo di un percorso che si avvale di esercizi estrapolati dalla tecnica attoriale; - prendere gradualmente coscienza delle proprie capacità motorie, espressive e linguistiche; - stabilire un ascolto efficace tra tutte le persone presenti all'interno del gruppo di lavoro; - rafforzare le relazioni tra ogni singolo partecipante così che tutti possano sentirsi liberi di esprimersi; - guidare gli alunni alla conoscenza e al rispetto delle regole di lavoro personale e di gruppo; - realizzare un evento finale che abbia le caratteristiche del gioco, capace di coinvolgere tutti i partecipanti.	
RECITANDO	classi 5 ^a	Titolo specifico	Finalità: Il laboratorio ha come fine la messa in scena di uno spettacolo teatrale ispirato alla tragedia ed alla commedia greca il cui tema è tratto dai miti; e si articolerà sui seguenti temi: - scoperta del teatro classico, le origini, la tradizione, le caratteristiche; - studio dei personaggi e del coro, azione e dizione collettiva, studio dello spazio e del movimento; - lettura e comprensione del testo e assegnazione dei ruoli; - prove per la messa in scena; - rappresentazione teatrale con scenografia e costumi. Tutti gli alunni verranno coinvolti nella messa in scena tramite azioni corali e di singoli Obiettivi: - stimolare fantasia, creatività, immaginazione; - promuovere una maggiore consapevolezza del proprio corpo, delle espressioni facciali, dei gesti e del modo in cui occupano lo spazio, per favorire una migliore presenza scenica ed una comunicazione efficace anche attraverso il linguaggio non verbale; - favorire una positiva presa di coscienza della propria corporeità: imparare ad accettare il proprio corpo, la propria fisicità ed il contatto con l'altro; - creare un clima sereno di fiducia ed ascolto reciproco, in modo che ciascuno si senta accettato, apprezzato e legittimato ad essere sé stesso senza la paura del giudizio; - creare un gruppo affiatato, fatto di relazioni non banali e di scambi paritari tra i partecipanti: un'uguaglianza che sia rispetto della diversità, non omologazione.	33

INSEGNARE PER INCLUDERE	classi 3 ^a	Titolo specifico	Finalità: Sperimentare un diverso canale comunicativo per imparare a utilizzare più linguaggi in modo efficace e favorire così l'inclusione. Obiettivi: - acquisizione di un vocabolario di base per scambi comunicativi; - avvicinamento a una lingua che sfrutta un altro canale comunicativo per lo sviluppo dell'attenzione visiva; - potenziamento di una nuova lingua nella classe in cui il progetto è avviato da più anni - formazione di una "cultura" che permetta alla scuola di aprirsi a una maggiore inclusione della diversità.	68
MUSICA IN...CRESCENDO	tutte le classi	Titolo specifico	Finalità: L'attività mira ad avvicinare gli alunni alla musica. Particolare attenzione verrà data alla sperimentazione ed esecuzione diretta della musica, sia a livello individuale che di gruppo, attraverso l'utilizzo degli strumenti musicali presenti in aula musica e della voce, al fine di incentivare la cooperazione e l'armonia di gruppo, sia come esecuzione di brani musicali che come sviluppo delle capacità comunicative attraverso il linguaggio della musica. Obiettivi: - favorire l'inclusione, la collaborazione e il supporto tra alunni, imparando a comportarsi correttamente all'interno di un gruppo; - sviluppare comportamenti positivi all'interno di un gruppo; - aumentare la sicurezza e la fiducia in sé stessi, riconoscendo l'unicità di ognuno; - riconoscere ed accettare le differenze imparando a vederle come opportunità; - educare al rispetto di sé e degli altri; - aumentare l'autostima e superare con la musica blocchi, inibizioni o tensioni; - imparare modi diversi di esprimere e sperimentare le emozioni attraverso la creatività, il corpo e la voce; - sviluppare la capacità di ascolto e di comunicazione nella relazione con gli altri; - conoscere le potenzialità espressive del proprio corpo e della propria voce; - incrementare attenzione, concentrazione e memoria; - stimolare l'immaginazione e la creatività; - sviluppare la capacità di ascolto e di comunicazione; - favorire e valorizzare l'individualità di ogni ragazzo, sviluppando la conoscenza di sé; - imparare l'arte dell'improvvisazione e della gestione dell'imprevisto; - imparare ad ascoltare e seguire un tempo o un ritmo ben preciso (mani, corpo ecc).	180

Le ore saranno retribuite con un compenso orario pari ad € 51,09 lordo stato al termine delle attività a seguito di compilazione di apposito foglio firma, relazione finale dell'attività svolta e liquidazione fondi da parte del Comune di Cambiago e Gessate.

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Regina Ciccarelli