



AGLI INTERESSATI
ALL'ALBO
AL SITO WEB

**OGGETTO: BANDO DI GARA PER LA SELEZIONE ESPERTI ESTERNI IN
ATTUAZIONE DEL "PROGETTO MUSICA" SCUOLE PRIMARIE A.S. 2025/26 PER
L'ISTITUTO COMPRENSIVO "GARIBALDI".**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii;

VISTO il Decreto Interministeriale D.L 129/2018, concernente "Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";

VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

VISTO il D.lgs. n. 50 del 18/04/2016 detto "nuovo codice dei contratti pubblici", recante "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture";

VISTO Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa;

CONSIDERATO che si rende necessario procedere all'individuazione di esperti esterni cui conferire contratti di prestazione d'opera per l'attuazione dei progetti per l'arricchimento dell'Offerta Formativa dell'Istituto;

CONSIDERATO che tali prestazioni sono di natura temporanea ed altamente qualificate;

VISTO l'avviso di selezione prot. n. 15521 del 25/11/2025

AVVISA

Che è aperta la procedura di selezione per il conferimento di 2 incarichi per prestazioni occasionali non continuative, previa valutazione comparativa, nell'ambito del progetto "Musica" da svolgersi in orario curriculare.

Il progetto “Musica” prevede attività didattiche condotte da due esperti esterni durante l'orario curriculare, per un totale di 180/270 ore.

L’iniziativa coinvolgerà:

- **7 classi** della scuola primaria Villa, nell’ambito del progetto “Esperienze musicali”.
- **11 classi** della scuola primaria Garibaldi, nell’ambito del progetto “Esperienze musicali”.

Ogni classe, previa conferma da parte delle famiglie di adesione al progetto, parteciperà a 10/15 ore di attività, secondo un calendario concordato con i rispettivi docenti.

Il Progetto ha come obiettivo quello di svolgere delle attività didattiche per:

- Sviluppo dell’autocontrollo, della capacità di concentrazione e dello spirito di collaborazione con il gruppo classe.
- Coinvolgimento emotivo del gruppo nell’attività del cantare e del suonare insieme promuovendo la socializzazione
- Sviluppo del gusto e dell’interesse per il fenomeno musicale.

OBIETTIVI DIDATTICI

Classi PRIME

- Discriminazione e distinzione tra suono, rumori e silenzio
- Educazione dell’orecchio con prima discriminazione e riconoscimento delle caratteristiche basilari di un suono o evento sonoro
- Sviluppo dell’attenzione e della prontezza di riflessi al gesto del direttore
- Conoscenza, esplorazione sonora e pratica di strumenti a percussione
- Eseguire per imitazione semplici canti individualmente e in gruppo sincronizzando il proprio canto con quello degli altri.
- Sviluppare la capacità di interpretare con il movimento ritmi e melodie
- Riconoscere il contrasto forte/piano e tradurre nei linguaggi grafico verbale, corporeo
- Sviluppare la capacità di associare all’ascolto di un brano musicale un’attività gestuale motoria
- Rappresentazione ed interpretazione grafica dei suoni

Classi SECONDE, TERZE, QUARTE, QUINTE

- Consolidamento delle conoscenze ritmiche e melodiche acquisite
- Passaggio dalla notazione simbolica creativa a quella tradizionale
- Capacità di riconoscere e di collocare la posizione di ciascun simbolo sul pentagramma
- Consolidamento dei concetti di chiave musicale, pentagramma (righe e spazi) pulsazione e scala musicale.
- Imparare il concetto misura o battuta e raggruppamenti musicali.
- Acquisire una capacità di scrittura e lettura dei suoni
- Riconoscere e utilizzare le caratteristiche basilari di un suono o evento sonoro (altezza, durata, intensità, timbro)
- Riconoscere il contrasto forte/piano, lento/veloce, maggiore/minore
- Capacità di leggere e inventare sequenze ritmiche
- Passaggio dalla scrittura ritmica simbolica creativa a quella tradizionale
- Sviluppo dell’autonomia di esecuzione di sequenze ritmiche
- Migliorare la percezione ritmica e melodica
- Riconoscere semplici melodie e saperle riprodurre

- Consolidamento della respirazione diaframmatica per l'uso corretto del flauto e della voce
- Sviluppo delle abilità vocali tramite canti per imitazione e attraverso una graduale intonazione
- Cantare in maniera corretta ed intonata con o senza l'accompagnamento musicale.
- Capacità di saper cantare e suonare semplici melodie a due voci o a canone
- Imparare a suonare il flauto dolce con postura e respirazione corretta e/o la pianola

L'attività avrà inizio dal mese di Febbraio 2025, secondo il calendario concordato con i docenti referenti delle classi, e avrà durata fino al termine delle attività didattiche con saggio finale. Le suddette lezioni si dovranno effettuare in compresenza con l'insegnante della classe.

PROFILO RICHIESTO

Musicista esperto per laboratorio musicale scolastico con formazione specifica in ambito musicale, strumentale e didattico.

Si richiede comprovata esperienza nel lavoro educativo con bambini della scuola primaria.

REQUISITI RICHIESTI

Per l'ammissione alla selezione per il conferimento dell'incarico occorre:

1. essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
2. godere dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenze o di provenienza;
3. non aver riportato condanne penali che escludano dall'elettorato attivo e che comportino l'interdizione dai pubblici uffici e/o l'incapacità di contrattare con la pubblica amministrazione;
4. essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali.

COMPENSO

Per il personale esterno all'Amministrazione il compenso massimo previsto è pari a 45,00 € orarie, onnicomprensivo di qualsiasi ritenuta fiscale e/o spesa.

L'importo sarà liquidato a fine contratto per le attività effettivamente svolte, previa presentazione di una relazione di fine attività, firmata dall'esperto e controfirmata dal docente di classe in compresenza. Laddove, per cause impreviste, si dovesse procedere alla chiusura anticipata del progetto, si effettuerà il pagamento delle sole ore già prestate.

MODALITA' E TERMINE PER LA PRESENTAZIONE DELLE OFFERTE

Gli interessati possono partecipare a questo avviso inviando una proposta formativa, corredata dai seguenti documenti:

- Allegato 1: Modello di partecipazione
- Allegato 2: Dichiarazione sostitutiva assenza conflitti di interesse
- Curriculum vitae europeo o presentazione associazione/impresa
- Documento di identità

L'invio dovrà avvenire esclusivamente tramite PEC all'indirizzo **miic8ar001@pec.istruzione.it**, specificando nell'oggetto "Bando di gara per individuazione esperti per la realizzazione del Progetto di Musica" o pervenute alla sede legale di questa istituzione IC Garibaldi – Via Marconi 46, 20092 Cinisello Balsamo, in busta chiusa e recante la dicitura di cui sopra **entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 01 dicembre 2025**.

COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

La Commissione è composta da n. 3 membri e si riunirà al termine della presentazione delle istanze di partecipazione. Ad essa compete l'organizzazione dei lavori istruttori, la verifica dei requisiti di ammissibilità, la valutazione dei candidati e la formazione della graduatoria.

Nello svolgimento dei suoi compiti, la Commissione redige apposito verbale contenente i criteri di valutazione e i giudizi attribuiti a ciascun candidato.

COMPARAZIONE ED AGGIUDICAZIONE

L'incarico sarà affidato nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento, proporzionalità e trasparenza. In sede di comparazione si procederà alla valutazione delle domande pervenute e all'assegnazione di un punteggio, la selezione tra tutte le candidature pervenute nei termini avverrà ad opera della Commissione al cui insindacabile giudizio è rimessa la scelta dell'esperto a cui conferire l'incarico, secondo i seguenti criteri:

Descrizione	Punti
Diploma vecchio ordinamento o Laurea in strumento musicale o didattica della musica	Punti 2: voto fino a 80 Punti 3: voto da 81 a 90 Punti 4: voto da 91 a 100 Punti 5: voto da 101 a 110 Ulteriori punti 2 per la lode Max 7 punti
Diploma di specializzazione in musicoterapia	Punti 3 Max 3 punti
Conoscenze specifiche dell'argomento (documentabili attraverso pubblicazioni)	1 punto per ogni pubblicazione documentata: Max 5 punti
Esperienza lavorativa specifica nella tematica oggetto di selezione documentabile	1 punto per ogni esperienza Max 10 punti
Esperienze pregresse all'interno dell'Istituto Comprensivo Garibaldi	1 punto per ogni esperienza Max 5 punti
Punteggio totale	Massimo 30 punti

A parità di punteggio il conferimento dell'incarico verrà attribuito alla candidatura con una maggior riduzione sul costo massimo indicato.

L'Istituto Comprensivo procederà al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda pervenuta purché pienamente rispondente alle finalità indicate.

Entro il 09/12/2025 il Dirigente Scolastico renderà pubblico l'affido mediante pubblicazione all'albo dell'Istituzione scolastica e comunicazione agli interessati.

CLAUSOLE DI SALVAGUARDIA

Il progetto sarà assegnato, anche in presenza di una sola candidatura, purché la proposta progettuale sia ritenuta congrua con le esigenze dell'Istituto.

L'Istituto si riserva di non attribuire incarichi in caso di mancata attivazione dei progetti previsti per insufficienza o per mancanza di fondi o qualora giudichi non sufficienti le competenze professionali dichiarate dagli aspiranti all'incarico di cui trattasi.

La scuola si riserva di sospendere/revocare la/le attività in anticipo rispetto ai termini inizialmente comunicati, qualora l'esperto nell'espletamento della propria funzione, ponga in essere comportamenti non conformi al codice di comportamento.

RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO (R.U.P)

Il Responsabile del Procedimento è il Dirigente Scolastico Dott.ssa Deborah Iacopino

Per eventuali informazioni è possibile contattare gli uffici di segreteria al numero 02 61294190

TRATTAMENTO DATI PERSONALI

A norma del Regolamento Europeo 679/2016 e s.m.i. i dati personali saranno acquisiti e trattati esclusivamente per le finalità connesse alla selezione, nonché per gli obblighi informativi e di trasparenza imposti dall'ordinamento.

PUBBLICITA'

Il presente avviso viene pubblicato all'albo pretorio e in amministrazione trasparente del sito web istituzionale dell'I.C. Garibaldi.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Deborah Iacopino

Allegati:

1. Allegato A - Modello di partecipazione
2. Allegato B - Valutazione titoli
3. Dichiarazione sostitutiva di assenza conflitto di interesse
4. Scheda contabile