

ISTITUTO COMPRENSIVO GARIBALDI

SCHEMA PROGETTO musica DELIBERATI PER L'ANNO SCOLASTICO 2017-2018

| AMBITO DIDATTICO EDUCATIVO | ORDINE DI SCUOLA | ATTIVITA' | CARATTERISTICHE RICHIESTE | CLASSI | N. ORE / COSTI PREVISTI |
|----------------------------------|-----------------------|---------------------------------|---|--|---|
| Espressivo Artistico | Primaria Garibaldi | <i>Laboratorio musicale</i> | <p>Obiettivi: Classi PRIME</p> <ul style="list-style-type: none"> -Discriminazione e distinzione tra suono e silenzio -Discriminazione e riconoscimento delle fonti sonore (suoni e rumori) -Introduzione alla pulsazione e alla combinazione di semplici cellule ritmiche -Educazione dell'orecchio con prima discriminazione e riconoscimento delle caratteristiche basilari di un suono o evento sonoro: altezza, durata, intensità e timbro. -Riproduzione di un simbolo con una prima esperienza di coordinamento gesto/ suono attraverso il movimento del corpo -Sviluppo dell'attenzione e della prontezza di riflessi al gesto del direttore. -Conoscenza, esplorazione sonora e pratica di strumenti a percussione -Eseguire per imitazione semplici canti individualmente e in gruppo sincronizzando il proprio canto con quello degli altri. -Controllare a livello corporeo l'intensità e la velocità del brano musicale -Sviluppare la capacità di interpretare con il movimento ritmi e melodie. -Individuare in un brano ascoltato ritmi lenti, veloci e moderati -Riprodurre ritmi con il battito delle mani o utilizzando semplici strumenti -Riconoscere il contrasto forte/piano e tradurre nei linguaggi grafico verbale, corporeo -Sviluppare la capacità di associare all'ascolto di un brano musicale un'attività gestuale motoria -Rappresentazione ed interpretazione grafica dei suoni | <p>Scuola Garibaldi: n. 3 prime, n. 2 seconde, n. 2 terze, 2 quarte e 3 quinte (totale 12 classi)</p> | <p>Scuola Garibaldi: fino a n. 20 ore per ogni classe; Tempi da concordare con le insegnanti</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>-Riconoscimento e riproduzione di semplici strutture ritmiche con il battito delle mani o utilizzando semplici strumenti</p> <p>-Riconoscimento delle note sul pentagramma attraverso una prima simbolizzazione con disegni e gesti.</p> <p>-Riproduzione di ritmi con il battito delle mani o utilizzando semplici strumenti</p> <p>-Capacità di utilizzare e memorizzare una prima simbolizzazione con disegni legati al nome delle note arrivando alla conoscenza delle prime 5 note (do sol).</p> <p>-Capacità di riconoscere e di collocare i simboli/note sul pentagramma</p> <p>Classi SECONDE, TERZE, QUARTE, QUINTE</p> <p>-Consolidamento delle conoscenze ritmiche e melodiche acquisite</p> <p>-Passaggio dalla notazione simbolica creativa a quella tradizionale</p> <p>-Capacità di riconoscere e di collocare la posizione di ciascun simbolo sul pentagramma</p> <p>-Consolidamento dei concetti di chiave musicale, pentagramma (righe e spazi) pulsazione e scala musicale.</p> <p>-Imparare il concetto misura o battuta e raggruppamenti musicali.</p> <p>-Acquisire una capacità di scrittura e lettura dei suoni</p> <p>- Riconoscere e utilizzare le caratteristiche basilari di un suono o evento sonoro (altezza, durata, intensità, timbro)</p> <p>-riconoscere il contrasto forte/piano, lento/veloce,maggiore/minore</p> <p>-Capacità di leggere e inventare sequenze ritmiche</p> <p>-Passaggio dalla scrittura ritmica simbolica creativa a quella tradizionale</p> <p>-Sviluppo dell'autonomia di esecuzione di sequenze</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>ritmiche con strumentario Orff.</p> <p>-Migliorare la percezione ritmica e melodica</p> <p>-Riconoscere semplici melodie e saperle riprodurre</p> <p>-Capacità di utilizzare e memorizzare elementi del discorso ritmico con notazione intuitiva e tradizionale.</p> <p>-Consolidamento della respirazione diaframmatica per l'uso corretto del flauto e della voce</p> <p>-Sviluppo delle abilità vocali tramite canti per imitazione e attraverso una graduale intonazione degli intervalli nell'estensione di un'ottava.</p> <p>-Cantare in maniera corretta ed intonata con o senza l'accompagnamento musicale.</p> <p>-Crescita graduale dell'intonazione dei suoni attraverso una direzione chironomica completando la scala musicale</p> <p>-Capacità di saper cantare e suonare semplici melodie a due voci o a canone.</p> <p>-Imparare a suonare il flauto dolce con postura e respirazione corretta (partendo dalle note sol re alto arrivando all'estensione di un'ottava)</p> <p>Un aspetto importante è quello delle rappresentazioni canoro-musicali che si terranno nelle diverse occasioni durante l'anno scolastico</p> | | |
|--|--|--|--|--|

| AMBITO DIDATTICO/EDUCATIVO | TITOLI |
|---------------------------------------|--|
| ESPRESSIVO ARTISTICO | <p>Laurea o diploma di Conservatorio.</p> <p>Esperienza documentata di servizio nelle scuole.</p> <p>Esperienza nell'insegnamento a bambini in difficoltà di apprendimento e/o in situazione di disagio</p> <p>Sarà titolo preferenziale l'esperienza svolta nell'ordine di scuola per cui si richiede l'attività.</p> |