

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>TEMPELLA LUCA</b>
Indirizzo	<b>VIA DON MINZONI 27 20091 BRESSO (MI)</b>
Telefono	<b>349 4037077</b>
Fax	
E-mail	<b>lucatempel@gmail.com</b>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	13 GENNAIO 1965

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul> | <p>Ottobre 1991 – Agosto 2000<br/>Istituto Unione Professori</p> <p>Scuola privata secondaria di secondo grado<br/>Assunzione a tempo indeterminato<br/>Insegnante di Italiano, Latino, Storia dell'Arte, Musica</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul> | <p>Febbraio 1996 a oggi<br/>Comune di Bresso</p> <p>Civica Scuola di Musica (da settembre 2002 facente parte dell'Istituzione Civiche Scuole di Bresso)<br/>Cococo<br/>Insegnante di Pianoforte, Coro, Teoria e solfeggio, Esercitazioni orchestrali, da settembre 2002<br/>Coordinatore Artistico</p> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li><li>• Tipo di azienda o settore</li><li>• Tipo di impiego</li><li>• Principali mansioni e responsabilità</li></ul> | <p>Settembre 2001 a oggi<br/>Istituto Comprensivo Garbaldi - Scuola Media Statale Marconi, via Marconi 46 20092 Cinisello Balsamo<br/>Scuola statale secondaria di primo grado<br/>Assunzione a tempo indeterminato<br/>Insegnante di Educazione Musicale</p>  |

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Date (da – a)</li><li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li><li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li><li>• Qualifica conseguita</li><li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li></ul> | <p>Giugno 1985<br/>Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano</p> <p>Diploma di pianoforte<br/>7,50</p> |
|---|---|

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### MADRELINGUA

#### ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- CAPACITÀ DI LETTURA
- CAPACITÀ DI SCRITTURA

- CAPACITÀ DI LETTURA
- CAPACITÀ DI SCRITTURA
- CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

## PATENTE O PATENTI

Giugno 1990  
Università Statale di Milano

Laurea in Lettere moderne con tesi in Storia della Musica (rel. prof. Francesco Degrada)  
110 e lode

## ITALIANA

### INGLESE

BUONO  
BUONO  
BUONO

### TEDESCO

ELEMENTARE  
ELEMENTARE

### FRANCESE

ELEMENTARE  
ELEMENTARE  
ELEMENTARE

COORDINAMENTO INSEGNANTI SCUOLA DI MUSICA  
GESTIONE E ORGANIZZAZIONE GRUPPO D'ACQUISTO SOLIDALE  
FUNZIONE OBIETTIVO PTOF NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
MEMBRO DEL TEAM PER L'INNOVAZIONE DIGITALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
GESTORE PIATTAFORMA GSUITE FOR EDUCATION NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
RESPONSABILE COVID NELL'ISTITUTO COMPRENSIVO GARIBALDI DI CINISELLO BALSAMO

BUONA CONOSCENZA DI APPLICAZIONI DI USO COMUNE IN AMBIENTE WINDOWS E MAC  
BUONA CONOSCENZA DELLE PIATTAFORME IN USO NELLA DIDATTICA (EDMOD, PADLET, WESCHOOL, GSUITE FOR EDUCATION)

SO SUONARE IL PIANOFORTE, IL CLAVICEMBALO, L'ORGANO E IL FLAUTO DOLCE  
SO DIRIGERE UN CORO, UN'ORCHESTRA BAROCCA, CLASSICA E ROMANTICA, UN'OPERA LIRICA

SO COLTIVARE UN ORTO USANDO LE TECNICHE DELL'AGRICOLTURA BIOLOGICA E BIODINAMICA, AVENDO ALLE SPALLE LA LETTURA DI MANUALI RELATIVI ALLA MATERIA E UN CORSO TECNICO PRATICO TENUTO DA MICHELE BAIO RESPONSABILE LOMBARDO DELL'ASSOCIAZIONE DI AGRICOLTURA BIODINAMICA.

Patente B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Svoglio una saltuaria attività concertistica, dirigendo i cori e l'orchestra della Civica Scuola di Musica di Bresso, suonando il pianoforte e il clavicembalo in diverse formazioni da camera. Ho partecipato in qualità di pianista accompagnatore e di direttore d'orchestra alla messa in scena di diverse opere liriche per la manifestazione l'"Opera lirica a Bresso" (marzo 2005 Un ballo in maschera di G.Verdi; febbraio 2007 Don Giovanni di W.A.Mozart; febbraio 2010 Il trovatore di G.Verdi; febbraio 2012 L'elisir d'amore di G.Donizetti; febbraio 2013 La Traviata di G.Verdi, febbraio 2014 Il barbiere di Siviglia di Rossini, febbraio 2018 Il Rigoletto di G.Verdi. Seguo da sei anni i corsi di basso continuo presso il corso internazionale di Musica Antica a Urbino tenuto dal maestro Giovanni Togni.

In riferimento al D.Lgs 196/03 autorizzo espressamente all'utilizzo dei miei dati personali per le esigenze di selezione e comunicazione.

Il/La sottoscritta/o a conoscenza di quanto previsto dall'art. 76 del DPR 28/12/2000 n. 445 in tema di dichiarazioni false e mendaci dichiara sotto la propria responsabilità che quanto riportato nel presente curriculum vitae corrisponde al vero.

Bresso, 23 giugno 2022

