

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**TEMPELLA LUCA**

Indirizzo

**VIA DON MINZONI 27 20091 BRESSO (MI)**

Telefono

**349 4037077**

Fax

E-mail

**lucatempel@gmail.com**

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

13 GENNAIO 1965

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• Date (da – a)

Ottobre 1991 – Agosto 2000

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Istituto Unione Professori

• Tipo di azienda o settore

Scuola privata secondaria di secondo grado

• Tipo di impiego

Assunzione a tempo indeterminato

• Principali mansioni e responsabilità

Insegnante di Italiano, Latino, Storia dell'Arte, Musica

• Date (da – a)

Febbraio 1996 a oggi

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Comune di Bresso

• Tipo di azienda o settore

Civica Scuola di Musica (da settembre 2002 facente parte dell'Istituzione Civiche Scuole di Bresso)

Cococo

• Principali mansioni e responsabilità

Insegnante di Pianoforte, Coro, Teoria e solfeggio, Esercitazioni orchestrali, da settembre 2002 Coordinatore Artistico

• Date (da – a)

Settembre 2001 a oggi

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Istituto Comprensivo Garbaldi - Scuola Media Statale Marconi, via Marconi 46 20092 Cinisello Balsamo

Scuola statale secondaria di primo grado

Assunzione a tempo indeterminato

• Principali mansioni e responsabilità

Insegnante di Educazione Musicale

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

• Date (da – a)

Giugno 1985

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Diploma di pianoforte

• Qualifica conseguita

7,50

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p>Giugno 1990 Università Statale di Milano</p> <p>Laurea in Lettere moderne con tesi in Storia della Musica (rel. prof. Francesco Degradà) 110 e lode</p> <p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</b></p> <p><i>Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.</i></p> <p>MADRELINGUA ITALIANA</p> <p>ALTRE LINGUE  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul> </p> <p>• CAPACITÀ DI LETTURA • CAPACITÀ DI SCRITTURA</p> <p>• CAPACITÀ DI LETTURA • CAPACITÀ DI SCRITTURA • CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE</p> <p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</b></p> <p><i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i></p> <p>COORDINAMENTO INSEGNANTI SCUOLA DI MUSICA GESTIONE E ORGANIZZAZIONE GRUPPO D'ACQUISTO SOLIDALE FUNZIONE OBIETTIVO PTOF NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO MEMBRO DEL TEAM PER L'INNOVAZIONE DIGITALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO GESTORE PIATTAFORMA GSUITE FOR EDUCATION NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO RESPONSABILE COVID NELL'ISTITUTO COMPRENSIVO GARIBOLDI DI CINISELLO BALSAMO</p> <p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</b></p> <p><i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i></p> <p>BUONA CONOSCENZA DI APPLICAZIONI DI USO COMUNE IN AMBIENTE WINDOWS E MAC BUONA CONOSCENZA DELLE PIATTAFORME IN USO NELLA DIDATTICA (EDMODO, PADLET, WE SCHOOL, GSUITE FOR EDUCATION)</p> <p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</b></p> <p><i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i></p> <p>SO SUONARE IL PIANOFORTE, IL CLAVICEMBALO, L'ORGANO E IL FLAUTO DOLCE SO DIRIGERE UN CORO, UN'ORCHESTRA BAROCCA, CLASSICA E ROMANTICA, UN'OPERA LIRICA</p> <p><b>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE</b></p> <p><i>Competenze non precedentemente indicate.</i></p> <p>SO COLTIVARE UN ORTO USANDO LE TECNICHE DELL'AGRICOLTURA BIOLOGICA E BIODINAMICA, AVENDO ALLE SPALLE LA LETTURA DI MANUALI RELATIVI ALLA MATERIA E UN CORSO TECNICO PRATICO TENUTO DA MICHELE BAIO RESPONSABILE LOMBARDO DELL'ASSOCIAZIONE DI AGRICOLTURA BIODINAMICA.</p> <p>PATENTE O PATENTI Patente B</p>
---	---

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

Svoglio una saltuaria attività concertistica, dirigendo i cori e l'orchestra della Civica Scuola di Musica di Bresso, suonando il pianoforte e il clavicembalo in diverse formazioni da camera. Ho partecipato in qualità di pianista accompagnatore e di direttore d'orchestra alla messa in scena di diverse opere liriche per la manifestazione l'"Opera lirica a Bresso" (marzo 2005 Un ballo in maschera di G.Verdi; febbraio 2007 Don Giovanni di W.A.Mozart; febbraio 2010 Il trovatore di G.Verdi; febbraio 2012 L'elisir d'amore di G.Donizetti; febbraio 2013 La Traviata di G.Verdi, febbraio 2014 Il barbiere di Siviglia di Rossini, febbraio 2018 Il Rigoletto di G.Verdi. Seguo da sei anni i corsi di basso continuo presso il corso internazionale di Musica Antica a Urbino tenuto dal maestro Giovanni Togni.

In riferimento al D.Lgs 196/03 autorizzo espressamente all'utilizzo dei miei dati personali per le esigenze di selezione e comunicazione.

Il/La sottoscritta/o a conoscenza di quanto previsto dall'art. 76 del DPR 28/12/2000 n. 445 in tema di dichiarazioni false e mendaci dichiara sotto la propria responsabilità che quanto riportato nel presente curriculum vitae corrisponde al vero.

Bresso, 23 giugno 2022

luca Tenfelle