Ministero dell'Istruzione e del Merito I.C. "Garibaldi"
Via G. Marconi, 46 - Tel.02/61294190
20092 CINISELLO BALSAMO (Milano)
Cod. Fisc. 94581370155 - Cod. Min. MIIC8AR001
e-mail - miic8ar001@istruzione.it pec: miic8ar001@pec.istruzione.it

MIIC8AR001 - MIIC8AR001 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0014752 - 10/11/2026 - IV.5 - U

Docenti interni
Esperti Esterni
Amministrazione Trasparente
Albo online
SITO WEB

OGGETTO: BANDO DI GARA PER LA SELEZIONE DI PERSONALE ESPERTI INTERNI ED ESTERNI IN ATTUAZIONE DEL "PROGETTO MUSICA" A.S. 2026/27 PER LE SCUOLE PRIMARIE DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO "GARIBALDI".

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii;

VISTO il Decreto Interministeriale D.L 129/2018, concernente "Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";

VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

VISTO il D.lgs. n. 50 del 18/04/2016 detto "nuovo codice dei contratti pubblici", recante "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture";

VISTO Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa;

CONSIDERATO che si rende necessario procedere all'individuazione di personale esperti interni ed esterni cui conferire contratti di prestazione d'opera per l'attuazione dei progetti per l'arricchimento dell'Offerta Formativa dell'Istituto;

CONSIDERATO che tali prestazioni sono di natura temporanea ed altamente qualificate;

VISTO l'avviso di selezione prot. n. 14747 del 10/11/2026;

AVVISA

Che è aperta la procedura di selezione per il conferimento di incarichi per prestazioni occasionali non continuative, previa valutazione comparativa, nell'ambito del progetto "Esperienze musicali" da realizzare presso le scuole primarie "Garibaldi" e "Villa" e da svolgersi in orario curriculare.
Il progetto prevede attività didattiche condotte da personale esperti interni ed esterni durante l'orario curriculare, per un totale di 200 ore.

L'iniziativa coinvolgerà:

Firmato digitalmente da DEBORAH IACOPINO ai sensi del D.Lgs. 82/2005 e norme correlate

- **6 classi** della scuola primaria Villa, nell'ambito del progetto "Esperienze musicali".
- **14 classi** della scuola primaria Garibaldi, nell'ambito del progetto "Esperienze musicali".

Ogni classe, previa conferma da parte delle famiglie di adesione al progetto, parteciperà a 10 ore di attività, secondo un calendario concordato con i referenti del Progetto.

- Il Progetto ha come obiettivo quello di svolgere delle attività didattiche per:
- Sviluppo dell'ascolto attivo per riconoscere i parametri del suono, i generi musicali e gli elementi del paesaggio sonoro.
- Potenziamento della coordinazione motoria attraverso la body percussion, il movimento espressivo e l'uso di coreografie ritmiche.
- Educazione all'uso consapevole della voce attraverso il canto.
- Avviamento alla pratica strumentale d'insieme con l'uso coordinato di percussioni e strumenti didattici.
- Introduzione graduale alla letto-scrittura musicale, passando da codici grafici informali alla notazione convenzionale sul pentagramma.
- Stimolo della creatività tramite attività di improvvisazione, composizione elementare e sonorizzazione di testi o immagini.

OBIETTIVI DIDATTICI

Classi PRIME

• Discriminazione e distinzione tra suono, rumori e silenzio
• Educazione dell'orecchio con prima discriminazione e riconoscimento delle caratteristiche basilari di un suono o evento sonoro
• Sviluppo dell'attenzione e della prontezza di riflessi al gesto del direttore
• Conoscenza, esplorazione sonora e pratica di strumenti a percussione
• Eseguire per imitazione semplici canti individualmente e in gruppo sincronizzando il proprio canto con quello degli altri.
• Sviluppare la capacità di interpretare con il movimento ritmi e melodie
• Riconoscere il contrasto forte/piano e tradurre nei linguaggi grafico verbale, corporeo
• Sviluppare la capacità di associare all'ascolto di un brano musicale un'attività gestuale motoria
• Rappresentazione ed interpretazione grafica dei suoni

Classi SECONDE, TERZE, QUARTE, QUINTE

• Consolidamento delle conoscenze ritmiche e melodiche acquisite
• Passaggio dalla notazione simbolica creativa a quella tradizionale
• Capacità di riconoscere e di collocare la posizione di ciascun simbolo sul pentagramma
• Consolidamento dei concetti di chiave musicale, pentagramma (righi e spazi) pulsazione e scala musicale
• Imparare il concetto misura o battuta e raggruppamenti musicali
• Acquisire una capacità di scrittura e lettura dei suoni
• Riconoscere e utilizzare le caratteristiche basilari di un suono o evento sonoro (altezza, durata, intensità, timbro)
• Riconoscere il contrasto forte/piano, lento/veloce, maggiore/minore
• Capacità di leggere e inventare sequenze ritmiche
• Passaggio dalla scrittura ritmica simbolica creativa a quella tradizionale
• Sviluppo dell'autonomia di esecuzione di sequenze ritmiche
• Migliorare la percezione ritmica e melodica
• Riconoscere semplici melodie e saperle riprodurre
• Consolidamento della respirazione diaframmatica per l'uso corretto del flauto e della voce

Firmato digitalmente da DEBORAH IACOPINO ai sensi del D.Lgs. 82/2005 e norme correlate

MIIC8AR001 - MIIC8AR001 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0014752 - 10/11/2026 - IV.5 - U

• Sviluppo delle abilità vocali tramite canti per imitazione e attraverso una graduale intonazione
• Cantare in maniera corretta ed intonata con o senza l'accompagnamento musicale.
• Capacità di saper cantare e suonare semplici melodie a due voci o a canone
• Imparare a suonare il flauto dolce con postura e respirazione corretta e/o la pianola

L'attività avrà inizio dal mese di dicembre 2026, secondo il calendario concordato con i docenti referenti del Progetto, e avrà durata fino al termine delle ore concordate come da calendario con saggio finale. Le suddette lezioni si dovranno effettuare in compresenza con l'insegnante della classe.

PROFILO RICHIESTO

- Formazione specifica in ambito musicale, strumentale e didattico.
- Comprovata esperienza in laboratori musicali educativi nella scuola primaria.
- Competenze metodologiche adatte alla gestione della classe.
- Capacità di applicare strategie inclusive per l'integrazione di tutti gli alunni.

REQUISITI RICHIESTI

Per l'ammissione alla selezione per il conferimento dell'incarico occorre:

1. essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
2. godere dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenze o di provenienza;
3. non aver riportato condanne penali che escludano dall'elettorato attivo e che comportino l'interdizione dai pubblici uffici e/o l'incapacità di contrattare con la pubblica amministrazione;
4. essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali.

COMPENSO

Per il personale esperti interni ed esterni all'Amministrazione il compenso previsto è quantificato secondo il parametro economico meglio descritto nell'avviso prot. 14747 del 10/11/2026. L'importo sarà liquidato a fine contratto per le attività effettivamente svolte, previa presentazione di una relazione di fine attività, firmata dall'esperto e controfirmata dal docente di classe in compresenza. Laddove, per cause impreviste, si dovesse procedere alla chiusura anticipata del progetto, si effettuerà il pagamento delle sole ore già prestate.

MODALITA' E TERMINE PER LA PRESENTAZIONE DELLE OFFERTE

Gli interessati possono partecipare a questo avviso inviando una proposta formativa, corredata dai seguenti documenti:

- Allegato 1: Modello di partecipazione
- Allegato 2: Dichiarazione sostitutiva assenza conflitti di interesse
- Curriculum vitae europeo o presentazione associazione/impresa
- Documento di identità

L'invio dovrà avvenire esclusivamente tramite PEC all'indirizzo **miic8ar001@pec.istruzione.it**, specificando nell'oggetto "Bando di gara per individuazione esperti per la realizzazione del Progetto di Musica" o pervenute alla sede legale di questa istituzione IC Garibaldi – Via Marconi 46, 20092 Cinisello Balsamo, in busta chiusa e recante la dicitura di cui sopra **entro e non oltre le ore 09:00 del 23 novembre 2026.**

COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

La Commissione è composta da n. 3 membri e si riunirà al termine della presentazione delle istanze di partecipazione. Ad essa compete l'organizzazione dei lavori istruttori, la verifica dei requisiti di ammissibilità, la valutazione dei candidati e la formazione della graduatoria.
Nello svolgimento dei suoi compiti, la Commissione redige apposito verbale contenente i criteri di valutazione e i giudizi attribuiti a ciascun candidato.

COMPARAZIONE ED AGGIUDICAZIONE

MIIC8AR001 - MIIC8AR001 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0014752 - 10/11/2026 - IV.5 - U

Firmato digitalmente da DEBORAH IACOPINO ai sensi del D.Lgs. 82/2005 e norme correlate

L'incarico sarà affidato nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento, proporzionalità e trasparenza. In sede di comparazione si procederà alla valutazione delle domande pervenute e all'assegnazione di un punteggio, la selezione tra tutte le candidature pervenute nei termini avverrà ad opera della Commissione al cui insindacabile giudizio è rimessa la scelta dell'esperto a cui conferire l'incarico, secondo i seguenti criteri:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – ESPERTO MUSICA SCUOLA PRIMARIA

1. Titoli culturali e professionali – massimo 30 punti

Criterio	**Punteggio**
Laurea in discipline musicali (Conservatorio, DAMS o titolo equipollente)	10
Diploma accademico di I o II livello in ambito musicale	8
Diploma di Conservatorio o titolo musicale specifico	6
Altri titoli di specializzazione in didattica musicale	2 per titolo (max 6)
Totale massimo	30

2. Esperienze professionali – massimo 40 punti

Criterio	**Punteggio**
Esperienza documentata di insegnamento musicale nella scuola primaria	3 punti per anno (max 15)
Esperienza in progetti di educazione musicale nella scuola dell'infanzia e primaria	2 punti per progetto (max 10)
Esperienza nella conduzione di laboratori di coro, ritmo, body percussion e pratica strumentale	2 punti per esperienza (max 10)
Esperienza in progetti musicali presso istituzioni scolastiche statali o paritarie	1 punto per progetto (max 5)
Totale massimo	40

3.Competenze metodologico-didattiche – massimo 20 punti

Criterio di valutazione	**Punteggio**
Conoscenza di metodologie di didattica musicale attiva (Orff, Dalcroze, Kodály, Gordon ecc.)	5
Capacità di progettare attività musicali inclusive e accessibili a tutti gli alunni	5
Capacità di utilizzare strumenti musicali, voce, movimento e attività ritmiche	5
Capacità di realizzare percorsi interdisciplinari e creativi	5
Totale massimo	20

MIIC8AR001 - MIIC8AR001 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0014752 - 10/11/2026 - IV.5 - U

Firmato digitalmente da DEBORAH IACOPINO ai sensi del D.Lgs. 82/2005 e norme correlate

A parità di punteggio il conferimento dell'incarico verrà attribuito alla candidatura con una maggior riduzione sul costo massimo indicato.

Entro il giorno 01/12/2026 il Dirigente Scolastico renderà pubblico l'affido mediante pubblicazione all'albo dell'Istituzione scolastica e comunicazione agli interessati.

CLAUSOLE DI SALVAGUARDIA

Il progetto sarà assegnato, anche in presenza di una sola candidatura, purché la proposta progettuale sia ritenuta congrua con le esigenze dell'Istituto.

L'Istituto si riserva di non attribuire incarichi in caso di mancata attivazione dei progetti previsti per insufficienza o per mancanza di fondi o qualora giudichi non sufficienti le competenze professionali dichiarate dagli aspiranti all'incarico di cui trattasi.

La scuola si riserva di sospendere/revocare le attività in anticipo rispetto ai termini inizialmente comunicati, qualora l'esperto nell'espletamento della propria funzione, ponga in essere comportamenti non conformi al codice di comportamento.

RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO (R.U.P)

Il Responsabile del Procedimento è il Dirigente Scolastico Dott.ssa Deborah Iacopino.

TRATTAMENTO DATI PERSONALI

A norma del Regolamento Europeo 679/2016 e s.m.i. i dati personali saranno acquisiti e trattati esclusivamente per le finalità connesse alla selezione, nonché per gli obblighi informativi e di trasparenza imposti dall'ordinamento.

PUBBLICITA'

Il presente avviso viene pubblicato all'albo pretorio e in amministrazione trasparente del sito web istituzionale dell'I.C. Garibaldi.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Deborah Iacopino

Allegati:

1. Allegato A - Modello di partecipazione
2. Allegato B - Valutazione titoli
3. Dichiarazione sostitutiva di assenza conflitto di interesse
4. Scheda contabile.

MIIC8AR001 - MIIC8AR001 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0014752 - 10/11/2026 - IV.5 - U

Firmato digitalmente da DEBORAH IACOPINO ai sensi del D.Lgs. 82/2005 e norme correlate