

## ISTITUTO COMPRENSIVO GARIBALDI

## SCHEDA PROGETTO musica DELIBERATI PER L'ANNO SCOLASTICO 2017-2018

| AMBITO<br>DIDATTICO<br>EDUCATIVO | ORDINE DI<br>SCUOLA | ATTIVITA'               | CARATTERISTICHE RICHIESTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | CLASSI                                                                                             | N. ORE / COSTI<br>PREVISTI                                                        |
|----------------------------------|---------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Espressivo Artistico             | Primaria Villa      | Laboratorio<br>musicale | <p><b>Obiettivi:</b><br/><b>Classi PRIME</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Discriminazione e distinzione tra suono e silenzio</li> <li>-Discriminazione e riconoscimento delle fonti sonore (suoni e rumori)</li> <li>-Introduzione alla pulsazione e alla combinazione di semplici cellule ritmiche</li> <li>-Educazione dell'orecchio con prima discriminazione e riconoscimento delle caratteristiche basilari di un suono o evento sonoro: altezza, durata, intensità e timbro.</li> <li>-Riproduzione di un simbolo con una prima esperienza di coordinamento gesto/ suono attraverso il movimento del corpo</li> <li>-Sviluppo dell'attenzione e della prontezza di riflessi al gesto del direttore.</li> <li>-Conoscenza, esplorazione sonora e pratica di strumenti a percussione</li> <li>-Eseguire per imitazione semplici canti individualmente e in gruppo sincronizzando il proprio canto con quello degli altri.</li> <li>-Controllare a livello corporeo l'intensità e la velocità del brano musicale</li> <li>-Sviluppare la capacità di interpretare con il movimento ritmi e melodie.</li> <li>-Individuare in un brano ascoltato ritmi lenti, veloci e moderati</li> <li>-Riprodurre ritmi con il battito delle mani o utilizzando semplici strumenti</li> <li>-Riconoscere il contrasto forte/piano e tradurre nei linguaggi grafico verbale, corporeo</li> <li>-Sviluppare la capacità di associare all'ascolto di un brano musicale un'attività gestuale motoria</li> <li>-Rappresentazione ed interpretazione grafica dei suoni</li> </ul> | Scuola Villa: n. 2 prime, n. 2 seconde, n. 2 terze, n. 2 quarte, n. 2 quinte (totale n. 10 classi) | Scuola Villa: n. 16 ore per ogni classe;<br>Tempi da concordare con le insegnanti |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | <p>-Riconoscimento e riproduzione di semplici strutture ritmiche con il battito delle mani o utilizzando semplici strumenti</p> <p>-Riconoscimento delle note sul pentagramma attraverso una prima simbolizzazione con disegni e gesti.</p> <p>-Riproduzione di ritmi con il battito delle mani o utilizzando semplici strumenti</p> <p>-Capacità di utilizzare e memorizzare una prima simbolizzazione con disegni legati al nome delle note arrivando alla conoscenza delle prime 5 note (do sol).</p> <p>-Capacità di riconoscere e di collocare i simboli/note sul pentagramma</p> <p><b>Classi SECONDE, TERZE, QUARTE, QUINTE</b></p> <p>-Consolidamento delle conoscenze ritmiche e melodiche acquisite</p> <p>-Passaggio dalla notazione simbolica creativa a quella tradizionale</p> <p>-Capacità di riconoscere e di collocare la posizione di ciascun simbolo sul pentagramma</p> <p>-Consolidamento dei concetti di chiave musicale, pentagramma (righe e spazi) pulsazione e scala musicale.</p> <p>-Imparare il concetto misura o battuta e raggruppamenti musicali.</p> <p>-Acquisire una capacità di scrittura e lettura dei suoni</p> <p>- Riconoscere e utilizzare le caratteristiche basilari di un suono o evento sonoro (altezza, durata, intensità, timbro)</p> <p>-riconoscere il contrasto forte/piano, lento/veloce,maggiore/minore</p> <p>-Capacità di leggere e inventare sequenze ritmiche</p> <p>-Passaggio dalla scrittura ritmica simbolica creativa a quella tradizionale</p> <p>-Sviluppo dell'autonomia di esecuzione di sequenze</p> |  |  |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>ritmiche con strumentario Orff.</p> <p>-Migliorare la percezione ritmica e melodica</p> <p>-Riconoscere semplici melodie e saperle riprodurre</p> <p>-Capacità di utilizzare e memorizzare elementi del discorso ritmico con notazione intuitiva e tradizionale.</p> <p>-Consolidamento della respirazione diaframmatica per l'uso corretto del flauto e della voce</p> <p>-Sviluppo delle abilità vocali tramite canti per imitazione e attraverso una graduale intonazione degli intervalli nell'estensione di un'ottava.</p> <p>-Cantare in maniera corretta ed intonata con o senza l'accompagnamento musicale.</p> <p>-Crescita graduale dell'intonazione dei suoni attraverso una direzione chironomica completando la scala musicale</p> <p>-Capacità di saper cantare e suonare semplici melodie a due voci o a canone.</p> <p>-Imparare a suonare il flauto dolce con postura e respirazione corretta (partendo dalle note sol re alto arrivando all'estensione di un'ottava)</p> <p>Un aspetto importante è quello delle rappresentazioni canoro-musicali che si terranno nelle diverse occasioni durante l'anno scolastico</p> |  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| AMBITO<br>DIDATTICO/EDUCATIVO<br>ESPRESSIVO ARTISTICO | TITOLI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       | <p>Laurea o diploma di Conservatorio.</p> <p>Esperienza documentata di servizio nelle scuole.</p> <p>Esperienza nell'insegnamento a bambini in difficoltà di apprendimento e/o in situazione di disagio</p> <p>Sarà titolo preferenziale l'esperienza svolta nell'ordine di scuola per cui si richiede l'attività.</p> |