



Informazioni personali

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail
Pec
Sito web
Nazionalità
Data di nascita
C.F.
P.IVA

CONTINI FRANCESCA

Via Sarnotta Borghini, 12 - 20126, Milano - Italia
+39 0227664745 - Mobile: +39 370300440
francesca.contini@postec.it
francesca.contini@pecceasy.it
<http://continifrancesca.blogspot.it/>
Italiana
12/09/1970
CONTINI70P52F206I
08571900861

Esperienza professionale

Regista, attrice e autrice teatrale

- 2022/2023 **Regista e performer** in *Voci in dialogo con gli elementi*. Progetto di residenza creativa site-specific in collaborazione con Associazione Botteghe delle Arti Contromano. (Ottobre 2022 - Festival Alpes Andes 2022 - Borgata Paraloup - Rittana / Agosto 2023 - Stone Hoven House di Rorà; Borgata San Maurizio, Frassinio; Ecomuseo Pastorizia di Pontebernardo)
- 2022 **Attrice** in *Il maestro e Margherita* produzione Associazione Studio 900
- 2020 - 2023 **Attrice e regista** in *Canto Azzurro* produzione Compagnia Malacosa - Associazione Botteghe delle Arti Contromano - *Rappresentazioni*: Associazione Studio 900, Milano; Associazione culturale Apriti Cielo, Milano; Cinema Teatro Rondinella, Sesto San Giovanni.
Attrice in *Atipiche Variazioni cantate* produzione Compagnia Malacosa - Associazione Botteghe delle Arti Contromano - *Rappresentazioni*: Associazione culturale Il Baco, Pinerolo; Associazione Apriti Cielo, Milano; Associazione Studio 900, Milano)
- 2019 **Attrice** per la performance *Quattro passi di libertà vigilata* di Marcella Viscione all'interno della rassegna Sguardi Altrove film Festival 2019 - Teatro Franco Parenti di Milano
- 2015 **Attrice** in *Ondanovax* di Massimiliano Toffalori, produzione Compagnia Malacosa - *Rappresentazioni*: Teatro Rondinella, Sesto San Giovanni; Associazione Botteghe Arti Contromano, Pinerolo
- 2014 **Regista e attrice** in *Green Spell* di Christian Del Monte - *Rappresentazioni*: Teatro Rondinella, Sesto San Giovanni; Associazione culturale Apriti Cielo, Milano
- 2009 - 2010 **Regista e attrice** in *Studio per una scomparsa #2* liberamente ispirato a *Corpo Celeste* di Anna Maria Ortese - *Rappresentazioni*: Teatro Rondinella Sesto San Giovanni; Spazioteatro89, Milano
- 2007 - 2008 **Regista e attrice** in *Studio per una scomparsa #1* liberamente ispirato a *Corpo Celeste* di Anna Maria Ortese - *Rappresentazioni*: Teatro Rondinella, Sesto San Giovanni; Fabbrica del Vapore, Milano
- 1998 - 2008 **Attrice** in *L'Attesa* tratto dall'omonimo saggio dello storico tedesco Christoph

	U. Shmink Gustavus con la regia di Sabina Villa, coproduzione La Colonia Penale – Segnavia Wegmarken - <i>Rappresentazioni</i> : Teatro Laboratorio, Verona; Festival di drammaturgia contemporanea Castello Pasquini, Castiglioncello; Sala Consiliare della Regione Lombardia; Teatro Rondinella, Sesto San Giovanni; Teatro Arena del Sole, Bologna; Salone ANPI Cascina Faipò, Muggiò; Isolacasateatro, Milano; Teatro del Parco Trotter, Milano; numerosi enti e scuole di Milano e hinterland.
2005	È autrice del saggio <i>Il testo drammaturgico</i> all'interno della pubblicazione <i>Tränen – Lacrime: cinema, teatro e deportazioni</i> realizzata e diffusa dai CGS – Cinecircoli Giovanili Socioculturali con il contributo del Dipartimento Spettacolo – Ministero per i beni e le Attività Culturali e dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Sesto San Giovanni
2004	Attrice in <i>Carbone (ovvero lettere dal carcere di Nunzio Colella)</i> scritto e diretto da Christian Del Monte - <i>Rappresentazioni</i> : Casa privata, Berlino; Associazione Opus Personae, Sesto San Giovanni
2003 - 2004	Attrice in <i>Segale</i> scritto e diretto da Christian Del Monte - <i>Rappresentazioni</i> : Casa privata, Berlino; Casa Occupata di Via Morigi, Milano; Teatri Possibili, Monza; Spazio K77, Berlino
2002 - 2003	Attrice in <i>Sonntag 1.3. Studio teatrale per sei testimoni e Wirlsdorf</i> scritto e diretto da Christian Del Monte - <i>Rappresentazioni</i> : CSOA Leoncavallo, Milano; Teatro Polivalente Occupato, Bologna Regista e attrice di <i>Voci di donne</i> coprodotto dalla cooperativa di sostegno alle donne maltrattate Cerchi d'acqua - <i>Rappresentazioni</i> : Auditorium di Radio Popolare, Milano; Teatro Filodrammatici, Milano. Regista e attrice di <i>Dalle fabbriche ai lager</i> , in collaborazione con associazione Ventimilaleghe, A.N.E.D. di Sesto San Giovanni e Comune di Sesto San Giovanni - <i>Rappresentazioni</i> : Teatrino della Villa Visconti D'Aragona, Sesto San Giovanni
2001 - 2002	Attrice in <i>Il mercante di Venezia</i> di William Shakespeare con la regia di Amedeo Romeo, produzione La Colonia Penale - <i>Rappresentazioni</i> : Teatro Villorosi di Monza; Artoteca O'-Spazio Umano, Milano; Teatro Rondinella, Sesto San Giovanni
1998 - 2002	Regista e autrice di <i>Querce</i> liberamente ispirato alla vita dell'artista tedesco Joseph Beuys e al racconto di Jean Giono <i>L'uomo che piantava gli alberi</i> , coproduzione La Colonia Penale e Segnavia-Wegmarken - <i>Rappresentazioni</i> : Parco di Monza; Artoteca O'-Spazio Umano, Milano; Teatro Rondinella, Sesto San Giovanni Regista, attrice e autrice della trilogia <i>900: La preistoria del futuro</i> <i>Rappresentazioni</i> : Numerose scuole dell'hinterland milanese; Rifugio Brioschi, Grigna Settentrionale
1996 - 1997	Attrice in <i>Barilo</i> scritto e diretto da Sabina Villa, produzione La Colonia Penale <i>Rappresentazioni</i> : Spettacolo finalista per il Premio Scenario Teatro Valle, Roma; Rassegna Impronte - C.R.T., Milano; Rassegna Differenti Sensazioni - Spazioarte, Sesto San Giovanni
1995 - 1996	Attrice in <i>Mal di casa</i> tratto dall'omonimo saggio di Christoph U. Shmink Gustavus con la regia di Sabina Villa, produzione La Colonia Penale - <i>Rappresentazioni</i> : Rassegna Ricambi Originali - Teatro Filodrammatici, Milano; Prologo di Maggio, Festival di Santarcangelo - Teatro Petrella, Longiano; Rassegna Scena Prima, nuovi gruppi teatrali in Lombardia Teatro Verdi, Milano; Rassegna Teatro e Contorni - Asili Notturmi, Livorno; Rassegna Tam Tam, segnali critici dal teatro, organizzata dal Gruppo Azione Critica e dal Teatro Stabile Abruzzese con il sostegno dell'E.T.I. e della Fondazione Roma Europa; Rassegna Differenti Sensazioni Spazioarte, Sesto San Giovanni; Aula del tribunale di Brema; Ex lager di Neuengamme, Amburgo.
1994 - 1995	Regista di <i>La Fionda</i> di Nikolaj Koljada - <i>Rappresentazioni</i> : Teatro Out Off, Milano; Teatro Laboratorio, Verona; Teatro Belli, Roma
1993 - 1994	Attrice in due atti unici <i>Sogno (ma forse no)</i> e <i>Cecè</i> di Pirandello, con la regia di Paolo Scheriani - <i>Rappresentazioni</i> : Teatro Giardino, San Vittore Olona; Teatro Out Off, Milano.

Esperienza professionale

1994 – 2023

Conduttrice di laboratori teatrali scolastici

Lavora continuativamente in molti **Istituti scolastici** attivando **laboratori teatrali per la messinscena, laboratori di comunicazione non verbale e laboratori di lettura interpretata**. Ha lavorato nelle scuole elementari, medie e superiori di Milano e hinterland prima come socia fondatrice della **Cooperativa Teatrale La Colonia Penale** (1994–1997), poi come socia fondatrice della **ONLUS Segnavia - Wegmarken** di Monza (1997–2012) e infine come libera professionista (dal 2013 ad oggi).

Scuole con cui ha collaborato:

Scuole secondarie di secondo grado

Liceo Artistico Brera (2022-2023), Liceo Artistico Nanni Valentini di Monza (2021-2023, 2017-2020 e 2009-2014), Istituto Superiore Majorana di Cesano Maderno (2009-2017), Liceo Majorana di Desio (2002-2019), Istituto Alessandrini di Vittuone (2003-2020), Istituto Martino Bassi di Seregno (2012-2014), Liceo Classico Rebora di Rho (2008-2009 e 2004-2006), Liceo Classico Quasimodo di Magenta (2007), Istituto Lombardini di Inveruno (2009-2010), ITCG Vanoni di Vimercate (2002-2009), ITC Torno di Castano Primo (2003-2010), Istituto Spinelli di Sesto San Giovanni (2015), Istituto Marignoni Polo di Milano (2004), Istituto Tecnico Pasolini di Milano (2004), ITC di Melzo, CTP di Desio (2011-2012), CTP di Sesto San Giovanni (2006)

Scuole secondarie di primo grado:

Istituto comprensivo Rovani di Sesto San Giovanni (2022-2023), Scuola Media Fermi di Villasanta (2012), Scuola Media Verdi di Milano (2004), Scuola Media Caterina da Siena di Milano (2002-2003); scuole elementari e medie in collaborazione con il Centro Multimediale del Settore Cultura del comune di Cinisello Balsamo (2009-2012)

Altri istituti:

Comunità per minori Casa Nazaret (2002-2004)

Tiene **laboratori per docenti** sul **corretto utilizzo della voce** presso l'Istituto Torno di Vimercate (2010) e l'Istituto tecnico Pasolini di Milano (2005).

2006 – 2017

Conduce seminari di formazione con studenti e ricercatori presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'**Università di Bressanone**

Nel corso delle collaborazioni nell'ambito del teatro scolastico i lavori realizzati hanno ricevuto i seguenti riconoscimenti:

→ **Liceo Artistico di Brera di Milano**

2023 - Sogno di una notte di mezza estate ha ricevuto dalla Giuria del Festival Nazionale del Teatro Scolastico "Elisabetta Turrone" 2024 una Segnalazione come produzione di grande interesse.

→ **Liceo Artistico Nanni Valentini di Monza:**

2023 - Mettiamo in scena la storia il cui testo si è classificato all'8° posto del XIII Premio Michele Mazzella per una Drammaturgia Giovane.

2020 - Candido ha ricevuto dalla Giuria del Festival Nazionale del Teatro Scolastico "Elisabetta Turrone" 2020 una Segnalazione come produzione di grande interesse.

→ **Liceo Classico e Scientifico Ettore Majorana di Desio:**

2017 - Il sangue dietro ha avuto una menzione di merito dal XV Premio Michele Mazzella per una Drammaturgia Giovane.

2016 - Φίλος (Filos): in sospeso il cui testo si è classificato al 2° posto del XIV Premio Michele Mazzella per una Drammaturgia Giovane.

2015 - Sonnoteca il cui testo si è classificato all'8° posto del XIII Premio Michele Mazzella per una Drammaturgia Giovane.

2013 - Immersi naufraghi emersi approdi il cui testo ha ricevuto la "Segnalazione Speciale Vittorio Giavelli" per l'XI edizione di Tragos, Concorso Europeo di drammaturgia - Sezione Scuole e si è classificato al 5° posto del Premio Michele Mazzella per una Drammaturgia Giovane.

2012 - Chiusi il cui testo è stato segnalato dal Premio Michele Mazzella per una Drammaturgia Giovane.

2011 - Sogno, delitto e pena Progetto Giovani Arte e Cultura dei Lions di Desio in collaborazione con il Liceo Majorana di Desio e il Liceo Zucchi di Monza, rappresentato al teatro Binario 7 di Monza;

2009 - **Il ritorno della filofelina** selezionato per la IV edizione del Campus Teatrale degli Istituti di Istruzione Superiore della Provincia di Milano organizzato da Associazione 900 presso il Teatro Fellini di Rozzano con il patrocinio di IRRE Lombardia;

2006 - **1300° Celsius accendono l'eretico che c'è in te** selezionato per la prima edizione del Campus Teatrale degli Istituti di Istruzione Superiore della Provincia di Milano organizzato da Associazione 900 presso il Teatro Arca di Milano con il patrocinio di IRRE Lombardia;

2005 - **Il cerchio... migrando**, vincitore della 15° Rassegna Nazionale di teatro scolastico Maria Boccardi di Castellana Grotte per la sezione scuole superiori del Nord;

2004 - **Generali a merenda** inserito nella Rassegna Arti dello Spettacolo: esperienze di teatro studentesco a confronto a cura del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e finalista della 14° Rassegna Nazionale di teatro scolastico Maria Boccardi di Castellana Grotte;

2004 - **Antigone: variazioni su un mito** vincitore del Premio Dioniso del Teatro Classico dei Giovani a cura della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Torino.

→ **Istituto Alessandrini di Vittuone:**

2019 - **Laurin: il passepartout per l'amore** il cui testo si è classificato al 7° posto del XVI Premio Mazzella per una Drammaturgia Giovane.

2018 - **Cuore Meccanico** il cui testo si è classificato al 7° posto del XVI Premio Mazzella per una Drammaturgia Giovane.

2017 - **LOTTO per il futuro** ha avuto una menzione di merito dal XV Premio Michele Mazzella per una Drammaturgia Giovane.

2016 - **Il sogno degli innocenti** il cui testo si è classificato al 3° posto del XIV Premio Michele Mazzella per una Drammaturgia Giovane.

2015 - **DBEDB: il regno dei Turcocra** il cui testo è stato segnalato dal XIII Premio Michele Mazzella per una Drammaturgia Giovane.

2014 - **Ecosistemi lacustri: il regno del coniglio rosa** il cui testo si è classificato al 4° posto del Premio Michele Mazzella per una Drammaturgia Giovane e ha ricevuto "Segnalazione Speciale Vittorio Giavelli" per l'XI edizione di Tragos, Concorso Europeo di drammaturgia – Sezione Scuole.

2013 - **Re-into the World** il cui testo si è classificato al 5° posto del Premio Michele Mazzella per una Drammaturgia Giovane.

2008 - **Also Known As** selezionato per la terza edizione del Campus Teatrale degli Istituti di Istruzione Superiore della Provincia di Milano organizzato da Associazione 900 presso il Teatro Fellini di Rozzano con il patrocinio di IRRE Lombardia;

2007 - **I Musicisti** tra gli spettacoli selezionati per la Rassegna Connection promossa dal Teatro Litta di Milano.

→ **Istituto Martino Bassi di Seregno:**

2012 - **Musicless** il cui testo è stato segnalato dal Premio Michele Mazzella per una Drammaturgia Giovane.

Esperienza professionale

2001 - 2023

Conduttrice di laboratori teatrali non scolastici

Conduce il laboratorio del gruppo **Teatro Ragazzi e Adulti Andrea Di Marino** presso il **Teatro Rondinella** di Sesto San Giovanni, con il quale realizza gli spettacoli: **Tränen – Lacrime** rappresentato presso l'ex campo di sterminio di Mauthausen in occasione della Manifestazione Internazionale di Commemorazione della liberazione dei Campi e vincitore, nel 2006, della prima edizione del Concorso Teatro Underground organizzato da Associazione Studio 900 presso il Teatro Arca di Milano; **Vershollen** tratto da America di Kafka; **Storia universale dell'infamia** tratto dall'omonima raccolta di racconti di Borges e da "Senza Sangue" di Baricco; **Post** liberamente ispirato all'opera drammaturgica di Samuel Beckett; **Ad esempio a me piaceva rubare** ispirato alla vita di Renato Vallanzasca; **La passeggiata di Michail** ispirato al romanzo **Il Maestro e Margherita** di Michail Bulgakov; **I giganti dai piedi d'argilla** ispirato a **I costruttori di imperi** di Boris Vian, **Il vento fuori spira**; **Il castello** ispirato all'omonimo romanzo di Franz Kafka; **Da Krapp** ispirato a **L'ultimo nastro di Krapp** di Samuel Beckett; **Oggi, ieri o domani** ispirato a **Il Mostro** di Agota Kristof

2012 – 2023	È socia fondatrice e collabora con l'Associazione culturale Apriti Cielo! di Milano dove conduce continuativamente corsi di lettura espressiva e comunicazione non verbale .
2015 – 2022	Conduce seminari intensivi di formazione attorale presso Associazione Studio 900 di Milano.
2003 – 2012	Conduce un laboratorio teatrale per adulti (fino al 2008 solo per i soci del CRAL del Comune di Sesto San Giovanni e in seguito ad utenza libera)
Altre collaborazioni	Associazione Ventimilaleghe di Sesto San Giovanni (realizzazione di spettacoli, letture sul tema della Memoria sulla deportazione dal 2004 al 2019); Associazione Movimento di Cologno Monzese (laboratori di espressione corporea 2009 e 2013); Teatro Binario 7 di Monza (seminario per bambini 2012); CSMD di Desio (corso di acting coach e presenza scenica per cantanti 2006 e 2012); CPM di Milano (corso di acting coach e presenza scenica per cantanti 2006); Caritas Salesiani di Sesto San Giovanni (laboratorio comunicazione non verbale 2004 e supervisione registica 2017)

Esperienza professionale

1992 - 1993

Attrice in cortometraggi

Attrice in *Il barone rampante* e *Girotondo* con la regia degli allievi della Civica scuola di Cinema di Milano.

1990

Attrice in *Il viaggio di Monica* prodotto dalla Civica scuola di Cinema di Milano in collaborazione con il carcere di San Vittore.

Istruzione e formazione

2004

Laureata in **Lettere Moderne** con la votazione di **108/110** con la tesi *Teatro e performance: intersezione di linguaggi nell'opera di Marina Abramovic*.

1989

Diplomata presso l'**Istituto Statale d'Arte** di Monza con la votazione di **60/60**.

Formazione artistica

2020

Seminario di canto armonico con **Tran Quang Hai** presso delleAli Teatro di Sulbiate l'1 e 2 Febbraio.

2018

Seminario con **Chiara Guidi** – OsservatorioMantica presso Teatro Comandini di Cesena dal 29 Novembre al 2 Dicembre

2017

Seminario con **Chiara Guidi** – OsservatorioMantica presso Teatro Comandini di Cesena dal 22 al 26 Novembre

2014

Seminario con Mario Biagini del **Workcenter di Jerzy Grotowski and Thomas Richards** presso Macao di Milano dal 7 al 9 Ottobre

2011

Seminario con **Raffaella Giordano** presso Associazione Sosta Palmizi di Cortona dal 14 al 17 Novembre

2010

Seminario con **Danio Manfredini** presso Centro Palmetta di Terni dal 27 al 30 Maggio

2009

Seminario con **Tage Larsen** presso la sede dell'Odin Teatret di Holstebro (Danimarca) dal 5 al 16 Gennaio

2008	Seminario con Tage Larsen presso la sede dell'Odin Teatret di Holstebro (Danimarca) nei seguenti periodi: dal 7 al 28 gennaio, dal 7 al 12 aprile e dall'8 al 17 dicembre. Seminario con Danio Manfredini dal 2 al 7 settembre presso l'Associazione Teatrale Arboreto di Mondaino. Prende lezioni di canto e canto corale con Barbara Sartorio.
2007	Partecipa al seminario tenuto da Tage Larsen , attore dell'Odin Teatret, presso lo Spazio Continuum di Milano dal 15 al 24 Maggio.
2000	Partecipa a un gruppo di lavoro su <i>Teatro, comunità e felicità</i> ideato da Annalisa D'Amato e la compagnia <i>L'Impasto</i> organizzato dal Centro di Ricerca Teatrale di Pontedera .
1996 - 1997	Partecipa al laboratorio tenuto da Yoshi Oida presso la Casa degli Alfieri di Castagnole Monferrato in provincia di Asti.
1994 - 1995	Partecipa al seminario-spettacolo ispirato al romanzo Il Castello di Kafka, tenuto dal regista argentino Ricardo Fuks presso la Società Umanitaria di Milano.
1992	E' tra i soci fondatori della compagnia La Colonia Penale che inaugura la sua attività gestendo la stagione teatrale 1992/1993 del Teatro Giardino di San Vittore Olona. La compagnia si scioglie nel 2004. Da allora collabora con Massimiliano Toffalori già presente all'interno della compagnia.
1992 - 1993	Partecipa al seminario Teatro e libertà condotto da Leo De Berardinis presso la Società Umanitaria di Milano.
1991	Si diploma in dizione presso l' Accademia dei Filodrammatici di Milano.
1986 - 1988	Segue lezioni presso il Centro Teatro Attivo di Milano.

Capacità e competenze personali

Madrelingua	Italiano
Altre lingue	Inglese livello buono Francese livello elementare
Capacità e competenze relazionali	Ottima capacità di ascolto ed elaborazione delle problematiche di relazione (singole o di gruppo) maturata attraverso l'esperienza pluridecennale nella conduzione di laboratori teatrali, realizzazione di spettacoli e insegnamento delle arti marziali. Buona capacità di parlare in pubblico.
Capacità e competenze organizzative	Ottima capacità di gestire il lavoro di gruppo maturata attraverso l'esperienza pluridecennale nella conduzione di laboratori teatrali, realizzazione di spettacoli e insegnamento delle arti marziali. Buona capacità nel coinvolgere tutti i partecipanti in un percorso progettuale comune. Buona capacità nel focalizzare un obiettivo comune e tenacia nel raggiungerlo.
Capacità e competenze tecniche	Progetto e realizzazione di un percorso teatrale in tutte le sue fasi a partire dall'elaborazione drammaturgica fino alla messa in scena dello spettacolo. Competenze legate al lavoro di attrice (corretto utilizzo della voce, coscienza corporea, coscienza del respiro) Capacità nel condurre un training fisico attraverso l'esperienza pluridecennale in campo teatrale e nelle Arti Marziali.
Capacità e competenze informatiche	Programmi di scrittura (sistemi operativi Windows e Linux); programmi di elaborazione audio (Audacity); programmi grafici (Scribus e Gimp)
Altre capacità e	Dal 2010 al 2015 è stata Presidente dell'Associazione Italiana Kung Fu

competenze	Maestra di Tai Chi Chuan 6°CHIE Istruttrice di Shaolin Chuan 4°CHIE
Patente	B
Ulteriori informazioni	Dal 1999 al 2004 ha trascorso parte dell'anno gestendo il Rifugio Brioschi (LC) a 2400 metri s.l.m.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Milano, 12/09/2023

Firma



