



Allegato 2 all'avviso prot. 0004160 del16/12/2025
Progetti con esperti - Anno scolastico 2025-26

Ambito Didattico/educativo	Progetto	Soggetti coinvolti	Ore	Spazi a disposizione	Finalità del progetto e obiettivi da raggiungere	Requisiti richiesti agli esperti
AMBITO 2 Potersi esprimere per crescere con gli altri	Progetto di musica	Tutte le classi delle scuole primaria XXV Aprile	Il progetto si svolgerà nel secondo quadrimestre, 7 lezioni di un'ora ciascuna per ogni classe TOTALE PROGETTO ORE: 98	Aule	La finalità generale del progetto è che i bambini acquisiscano i rudimenti necessari allo sviluppo delle abilità che permettono di fruire della musica e allo stesso tempo esprimersi individualmente e in gruppo utilizzando questo mezzo, prendendo dimestichezza con la lettura, la scrittura e la produzione musicale. OBIETTIVI DIDATTICI - Riconoscere a livello percettivo le principali caratteristiche del suono; - Riconoscere e rappresentare graficamente con segni convenzionali e non convenzionali le caratteristiche del suono; - Riprodurre con semplici strumenti musicali, con la voce e con il corpo, ritmi e melodie rappresentati in brevi spartiti; - Educare ed impostare la voce per il canto in gruppo; - Porre l'attenzione verso musiche rappresentative di altre culture.	- Laurea di Secondo livello (Diploma accademico AFAM di 2° livello); - Specializzazione in Direzione e concertazione di coro, Psicologia musicale, Pedagogia musicale; - Esperienza in progetti dedicati agli alunni delle scuole primarie.
AMBITO 2 Potersi esprimere per crescere con gli altri	Progetto di musica	Tutte le classi delle scuole primaria Rovani	Il progetto si svolgerà nel secondo quadrimestre, 7 lezioni di un'ora ciascuna per ogni classe TOTALE PROGETTO ORE: 63	Aule	Accompagnare i bambini a conoscere e usare la musicalità che possiedono fin dalla nascita. Elemento essenziale e fondamentale è il piacere e il divertimento, non fine a sé stesso, ma teso a favorire la comunicazione e la relazione all'interno del gruppo classe, così da trasmettere la musicalità senza rigidità e con armonia. In questo modo ciascuno sperimenta la musica nel corpo e nella mente introducendo tutti i sensi: uditivo, vocale, corporeo.	- Esperienza in progetti dedicati agli alunni delle scuole primarie; - Specializzazione pertinente rispetto a quanto richiesto.

AMBITO 2 Potersi esprimere per crescere con gli altri	PROGETTO MADRELINGUA INGLESE	Tutte le classi delle scuole primarie	6 lezioni di un'ora ciascuna per ognuna delle classi dei due plessi da svolgere durante il secondo quadrimestre TOTALE PROGETTO ORE: 138	AULE	Gli argomenti saranno concordati con i docenti di inglese sulla base del programma svolto e saranno affrontati utilizzando diverse strategie metodologiche: attività ludiche, mini-video, canzoni, testo scritto e simili con l'obiettivo di potenziare la comprensione orale. Gli obiettivi didattici sono i seguenti: • Sviluppare e migliorare la familiarità e l'uso dell'inglese; • Consolidare e approfondire la pratica orale delle strutture e delle funzioni comunicative apprese in classe; • Migliorare la comprensione e l'espressione orale con particolare attenzione all'impiego di una pronuncia corretta; • Arricchire il lessico ed utilizzare modi di dire ed espressioni di uso comune e quotidiano; • Saper applicare le corrette funzioni comunicative in base al contesto; • Relazionarsi con un docente madrelingua imparando a sostenere una conversazione su argomenti riguardanti la sfera personale.	➤ L'esperto deve essere madrelingua inglese; sarà titolo preferenziale l'esperienza di progetti svolti nella scuola primaria.
AMBITO 2 Potersi esprimere per crescere con gli altri	PROGETTO DI MUSICA SCUOLA DELL'INFANZIA VITTORINO	Bambini di 5 anni (sez. B+ sez.C) + Bambini di 4 anni (sez. A+ sez.F)	10 incontri di 45 minuti per ogni sezione con cadenza settimanale o quindicinale TOTALE PROGETTO ORE: 30	SEZIONI	Apprendimento musicale attraverso attività ludiche-motorie favorendo lo sviluppo dell'attitudine musicale di ciascun bambino secondo le sue potenzialità, le sue modalità, i suoi tempi. Sperimentare la musica attraverso il canto, l'ascolto, il silenzio, il movimento. Sviluppare il coordinamento motorio, accrescere il senso del ritmo e della melodia. Stimolare la fantasia e rafforzare relazioni attraverso i giochi musicali.	• Esperienza in progetti dedicati agli alunni delle scuole dell'infanzia; • Specializzazione pertinente rispetto a quanto richiesto.
AMBITO 2 Potersi esprimere per crescere con gli altri	PROGETTO DI MUSICA SCUOLA DELL'INFANZIA PRIMAVERA	alunni/e del primo anno di scuola dell'infanzia (sez. a-b-e)	6/8 incontri per 3 gruppi da 13 bambini/e TOTALE PROGETTO ORE: 18/24	SEZIONI	• Sviluppo della creatività e della capacità di ascolto; • Sperimentazione di diversi linguaggi e modalità espressive; • Sviluppo di relazioni positive con i pari e con gli adulti nella realizzazione di giochi e attività. • Provare piacere dall'esposizione alla musica; • Sperimentare il suono ed il silenzio; • Percepire la differenza tra suono, rumore, silenzio; • Approcciarsi ad alcuni parametri musicali (durata e altezza); • Esplorare la propria voce, modulandola per	• Esperienza in progetti dedicati agli alunni delle scuole dell'infanzia; • Specializzazione pertinente rispetto a quanto richiesto.

					intensità, altezza e velocità; - Sviluppare il senso del ritmo; - Sperimentare linguaggi non verbali.	
AMBITO 2 Potersi esprimere per crescere con gli altri	PROGETTO DI ATELIER ARTISTICO SCUOLA DELL'INFANZIA PRIMAVERA	Bambini di 5 anni della scuola dell'infanzia	divisione in gruppi eterogenei da 10 bambini/e non appartenenti alla stessa sezione. bambini totali: 31 di cui 2 gruppi da 10 e un gruppo da 11, 6 ore a gruppo. TOTALE PROGETTO ORE: 18	Laboratorio artistico	Realizzare i percorsi formativi per favorire l'integrazione e l'inclusività/ lavorare in gruppo per partecipazione e cooperazione comune su un obiettivo/ acquisire nuove conoscenze nelle tecniche pittoriche/ affinare la motricità fine/ analisi e riproduzione di opere d' arte	➤ L'esperto deve avere un titolo di studio compatibile con l'attività di insegnamento presso la scuola dell'infanzia, esperienze di insegnamento presso la scuola dell'infanzia e diploma di atelierista d'arte per la gestione di atelier nelle scuole
AMBITO 2 Potersi esprimere per crescere con gli altri	PROGETTO DI MANIPOLAZIONE DELL'ARGILLA SCUOLA DELL'INFANZIA PRIMAVERA	Bambini di 4 anni della scuola dell'infanzia	gruppi da 7 bambini, totale incontri n 3, 2 volte a settimana TOTALE PROGETTO ORE: 12	Laboratorio artistico	Scoprire le caratteristiche dell'argilla/favorire la coordinazione oculo-manuale ed il controllo della pressione delle mani sul materiale/incidere la creta, lasciare impronte di diverso tipo/ricavare forme con materiale strutturato e non/potenziare la creatività/promuovere la cooperazione e l'inclusione	➤ L'esperto deve avere un titolo di studio compatibile con l'attività di insegnamento presso la scuola dell'infanzia, esperienze di insegnamento presso la scuola dell'infanzia e aver frequentato una formazione sulla manipolazione dell'argilla