

Barbara Mattavelli

attrice e formatrice teatrale, titolare di Baco progetti



europass

CONTATTI

Email

bacoprogetti@gmail.com

Indirizzo

via Milano 65, 24047, Treviglio (BG)

Telefono

+39 342 68 66 011

Patente

B

CIRCA

Da 10 anni mi occupo di condividere la mia esperienza teatrale con persone di tutte le età sia come conduttrice di laboratori che come attrice. I miei focus sono: la relazione tra gli individui e le tecniche vocali.

ESPERIENZE

Attrice, Formatrice Teatrale, Titolare

Baco progetti

Italia

Giugno 2025 / In corso

Creazione di percorsi teatrali classici e di workshop che abbiano come base il teatro e che lavorano in sinergia con altre discipline ("Conosci la tua Voce" con la logopedista Anna Casiraghi, "I suoni dello spazio" con la musicista Federica Furlani, "Public Speaking Immersion" con la mental coach Vera Francesconi...).

Creazione di spettacoli per l'infanzia (Toc Toc cerca casa, Toc Toc e l'autunno) e per gli adulti (Parlami Piano), su ricerca artistica personale e su commissione.

Attrice

Varie

Italia

Luglio 2016 / In corso

La mia esperienza come attrice-autrice comprende:

Toc Toc e l'autunno (infanzia), Toc Toc cerca casa (piccolissimi ed infanzia), Parlami Piano (adulti), I pani d'oro della vecchina (lettura animata tout public);

È giusto! L'incredibile storia de I cinque fratelli cinesi (produzione Teatro delle Briciole ed ILINX teatro), La gallinella rossa e il chicco di grano (produzione Caracò)

La mia esperienza come attrice comprende:

Shakespeare in Socks, regia Nicola Castelli; per Campsirago Residenza: Amleto.

Una questione personale, regia di Michele Losi, Giulietta De Bernardi, Anna

Fascendini / Hansel e Gretel, regia di Michele Losi / Miloemaya, regia di Anna

Fascendini / 3Pigs, cosa è casa, regia di Anna Fascendini / Favole al telefono...al

telefono, progetto collettivo; per Teatro Stabile di Torino: La casa di Bernarda Alba

regia di Leonardo Lidi / L'isola dei pappagalli con Bonaventura prigioniero degli

antropofagi, regia di Antonio Latella / Antonio e Cleopatra, regia di Valter Malosti / I

misteri di Milano, regia di Valter Malosti; per ERT: Santa Estasi_Atridi 8 ritratti di

famiglia, regia di Antonio Latella;

per Biennale di Venezia: Biennale days, regia di Antonio Latella; per

Domesticalchimia: Il countouring perfetto, regia di Francesca Merli; per Lidelab:

progetto Le mille e una notte; per Ariel dei Merli: King Kong Girl.

Formatrice Teatrale

BBSchool - Bilingual British School

Scanzorosciate

Settembre 2025 / In corso

Percorsi teatrali extracurricolari:

Propedeutica teatrale 1, per bambine e bambini dell'infanzia

Propedeutica teatrale 2, per bambine e bambini delle elementari

Esperte Esterna Teatrale

Comune di Burago di Molgora

IC Manzoni di Ornago e Burago, sezione di

Burago di Molgora

Settembre 2025 / In corso

Percorso Teatrale finalizzato alla realizzazione di uno spettacolo per alunne ed alunni di seconda media

Formatrice Teatrale
Scuola Papa Giovanni XXIII
Bergamo
Ottobre 2025 / In corso

Percorsi teatrali extracurricolari per infanzia ed elementari

Formatrice Teatrale
Baco progetti
Casirate d'Adda
Ottobre 2025 / In corso

Percorso teatrale amatoriale per adulti, volto a condividere tecniche e processi creativi teatrali, per la crescita personale e con lo scopo di realizzare uno spettacolo finale

Formatrice Teatrale
Baco progetti
Burago di Molgora
Ottobre 2025 / In corso

Percorso annuale "Il grande gioco del teatro", dedicato a bambine e bambini delle elementari ed organizzato con il patrocinio del Comune di Burago di Molgora

Esperta esterna
Liceo A. Banfi
Vimercate
Novembre 2025 / Dicembre 2025

Conduttrice del percorso "Voce e Microfono", per gli studenti del percorso liceale LAC. 4 ore sull'uso corretto della voce, per lo sviluppo del potenziale proprio di ogni studente.

Formatrice Vocale
S&M anticaduta
Brigano
Novembre 2025 / Dicembre 2025

Percorso "Conosci la tua Voce": un percorso sia pratico che teorico di prevenzione per un uso corretto della voce ed una consapevolezza del proprio potenziale. In co-conduzione con la logopedista Anna Casiraghi.

Formatrice Teatrale
BBSchool - Bilingual British School
Scanzorosciate
Settembre 2023 / Dicembre 2025

Terza edizione del percorso teatrale volto alla realizzazione del "Chtismas Show": uno spettacolo natalizio multietà, dedicato a bambine e bambini dai 4 ai 7 anni. Il percorso ha compreso, oltre alla preparazione degli allievi, la scrittura del testo ad hoc e la regia degli attori.
2023: Bastoncino
2024: Il Grinch
2025: Il mago di Oz

Attrice
Comune di Casirate d'Adda
Casirate d'Adda
Dicembre 2025 / Dicembre 2025

Lettura animata: Letterine dal camino

Attrice
Scuola Don Giulio Spada
Cambiago
Novembre 2025 / Novembre 2025

Spettacolo per l'infanzia: Toc Toc e l'autunno

Formatrice Vocale
Baco progetti
Casirate d'Adda
Ottobre 2025 / Ottobre 2025

Percorso "Conosci la tua Voce": un percorso sia pratico che teorico di prevenzione per un uso corretto della voce ed una consapevolezza del proprio potenziale. In co-conduzione con la logopedista Anna Casiraghi.

Formatrice Teatrale e Attrice
ILINX
Cassano d'Adda
Giugno 2016 / Ottobre 2025

Negli anni di collaborazione con ILINX mi sono occupata di più attività:
- creazione e conduzione di percorsi teatrali (teatro base, intermedio, avanzato e tematico; teatro infanzia; leggimi di gusto (tecniche di lettura); dizione e public speaking; percorsi per le scuole
- gestione della scuola di TeCa - Teatro Cassanese
- attrice (Shakespeare in Socks, regia di Nicola Castelli)

Attrice Trottolalamente Barzanò Settembre 2025 / Settembre 2025	
Formatrice Teatrale MensCorpore Bardolino e Parma Luglio 2025 / Settembre 2025	
Formatrice Teatrale e Vocale Vera Francesconi e Baco progetti Burago di Molgora Maggio 2024 / Maggio 2025	
Attrice e Formatrice Teatrale Campsirago Residenza Campsirago Gennaio 2021 / Gennaio 2025	
Attrice Baco progetti Cassano d'Adda Settembre 2024 / Settembre 2024	
Attrice Teatro delle Briciole e ILINX Parma Dicembre 2024 / In corso	
Attrice Baco progetti Burago di Molgora Gennaio 2025 / Gennaio 2025	
Organizzatrice Comune di Burago di Molgora Burago di Molgora Febbraio 2024 / In corso	
Formatrice Teatrale Scuola Don Giulio Spada Cambiago Gennaio 2023 / In corso	
Formatrice Teatrale Teatro Pedonale Agrate Brianza	

"Parlami Piano", uno spettacolo divulgativo scritto ed interpretato da me, il cui obiettivo è far conoscere l'afasia.	
Due giornate di benessere aziendale che comprende la propedeutica teatrale per due gruppi di funzioni differenti per l'azienda Davines.	
Due edizioni di Public Speaking Immersion, 3 giorni per allenarsi a parlare in pubblico. Percorso breve intensivo co-condotto con Vera Francesconi	
Attrice e formatrice di teatro natura, teatro paesaggio e teatro immersivo e teatro piccolissimi ed infanzia. Spettacoli: Amleto. Una questione personale, regia di Michele Losi, Giulietta De Bernardi, Anna Fascendini / Hansel e Gretel, regia di Michele Losi / Miloemaya, regia di Anna Fascendini / 3Pigs, cosa è casa, regia di Anna Fascendini Formazioni strutturate: la settimana esplosa; schola nel bosco.	
Spettacolo per i piccolissimi e l'infanzia "Toc Toc cerca casa"	
Spettacolo interattivo a partire dagli 8 anni: È giusto! l'incredibile storia de "i cinque fratelli cinesi"	
Laboratorio artistico e Lettura animata: i pani d'oro della vecchina; con la collaborazione di Debora Paterno	
Organizzazione dei LabdBù, laboratori artistici a Burago: una piccola rassegna composta di 4 laboratori, uno al mese tra febbraio e maggio, il cui obiettivo è mescolare teatro e altre discipline. Lab 2024: Parole Capriole (teatro fisico e poesia), Che Voce! Kids (teatro e logopedia), Piccolo laboratorio di teatro per adulti, Tutti insieme appassionatamente - Nel paese dei mostri selvaggi (teatro e pedagogia, per tutta la famiglia) Lab 2025: Il calzino parlante (teatro e puppet), Le parole del cuore e del coraggio (teatro e poesia), Che Voce! Kids, Tutti inisieme appassionatamente - Gli elementi	
Ideatrice e conduttrice del percorso per la scuola dell'infanziae "Il gioco delle emozioni", con lezione aperta partecipata genitori e figli.	

Settembre 2022 / Maggio 2024	Due edizioni di un percorso teatrale rivolto agli adolescenti con finalità la realizzazione di uno spettacolo
Formatrice Teatrale Comune di Burago di Molgora Burago di Molgora Gennaio 2025 / Aprile 2025	Ideatrice e conduttrice del percorso "Piccolo viaggio dentro di me", dedicato alla propedeutica teatrale per la scuola media.
Formatrice Teatrale Scuola Ai Nostri Caduti Trezzo sull'Adda Gennaio 2023 / Maggio 2023	Percorso per bambine e bambini dell'infanzia "Teatro, un gioco di squadra", con l'obiettivo di una lezione aperta partecipata genitori-figli.
Formatrice Teatrale Teatro Pedonale Cambiago Marzo 2023 / Maggio 2025	Due edizioni del percorso teatrale in orario curricolare, per bambine e bambini delle elementari.
Formatrice Teatrale ILINX Gessate Gennaio 2022 / Maggio 2022	Percorso teatrale per l'infanzia nella scuola Olga Malvestiti di Gessate
Formatrice Teatrale ILINX Segrate Gennaio 2022 / Aprile 2022	Progetto "Mafia e Bullismo" per la scuola media R. Galbusera
Formatrice Teatrale Gioie Musicali Aso Settembre 2019 / Settembre 2019	Co-conduzione con Federica Rosellini e Elvira Berarducci del laboratorio intensivo su Madama Butterfly
Formatrice Teatrale ILINX Trezzo sull'Adda Gennaio 2019 / Maggio 2019	Conduttrice del percorso teatrale per classi con alunni DVA per la scuola primaria IC Ai Nostri Caduti di Trezzo sull'Adda
Audiovisivo Varie Italia Luglio 2013 / In corso	La mia esperienza nell'audiovisivo comprende: Speaker per lo spot di Lumi, Digital Innovation Company; Film "Il giorno più bello" regia di Andrea Zalone nel ruolo di Giuliana; Cortometraggio "Chiusi alla luce" regia di Nicola Piovesan Speaker per formazione Alpro (Danone) a cura di MensCorpore; Speaker per audiolibro "Dietro le Nuvole", progetto BIRDS (FondazioneIstud); Docufilm "Una terrible repetición" a cura di Lucio Fiorentino Spot e Speakeraggio per la campagna "Mediaset ha a cuore il futuro"; Video per MAST (Museo di Castel Goffredo) a cura di Jeco Production; "Fuoriclasse 2" regia di Riccardo Donna, per ITC MOVIE e Rai Fiction, nel ruolo di Teresa VB (27 pose).

FORMAZIONE

Diploma professionale
 Scuola per attori del teatro Stabile di Torino
Torino

Triennio 2012-2015 della Scuola per Attori del Teatro Stabile di Torino, per la direzione di Valter Malosti.

2015	Grazie a questo percorso ho potuto studiare con molti nomi del panorama italiano: Valter Malosti, Alessio Maria Romano, Antonio Latella, Leonardo Lidi, Carmelo Rifici, Gabriel Alvarez, Bruno de Franceschi, Elena Arcuri, Claudio Morganti, Andrea De Rosa, Balletto Civile...
Diploma di Alta Formazione ERT Modena 2016	Percorso di Alta Formazione Attorale, tenuto da Antonio Latella, dal titolo Santa Estasi. Lo spettacolo conclusivo del percorso, dal titolo Santa Estasi_Atridi, 8 ritratti di famiglia ha vinto il premio UBU come miglior spettacolo e il suo cast ha vinto il premio UBU come migliori attori under 35 del 2016. Inoltre è stato invitato, tra gli altri, al Festival di Avignone, nella selezione ufficiale
Diploma Campsirago residenza Campsirago 2021	Percorso di Alta Formazione su: teatro natura, teatro paesaggio e teatro immersivo
Esperienze e workshop Vari Teatri Italia 2012	Museo del Burattino di Bergamo (formazione animatori museali) Monica Conti (recitazione) Campsirago Residenza (teatro natura) Central Academy of Drama Beijing (teatro tradizionale cinese) Danio Manfredini, Andrea Pangallo, Andrea De Rosa, Massimiliano Civica, Oscar de Summa, Daniele Salvo, Marco Martinelli e il teatro delle Albe (laboratorio per attori) Martin Talaga, (progetto “Soma” danza e fisicità) Ida Sansone (doppiaggio) Nicole Kehrberger (clown)
COMPETENZE	
Recitazione teatrale: Esperto Creazione percorsi formativi teatrali: Esperto Collaborazione interdisciplinare: Esperto Produzione di spettacoli per l'infanzia e adulti: Esperto Comunicazione e Public Speaking: Esperto Sviluppo personale e leadership: Esperto Lavoro su commissione: Esperto Espressione vocale: Esperto Ricerca artistica: Livello avanzato	
LINGUE	
Italiano Madrelingua	Inglese Fluente
INTERESSE	
Leggere Musica Cinema Giardinaggio Lettura di testi teatrali Lettura di testi teatrali	

La sottoscritta, Barbara Mattavelli, consapevole che la falsità in atti e le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali, dichiara che quanto riportato nel curriculum vitae corrisponde al vero, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000.

Autorizza il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all’art. 13 GDPR 679/16.