



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Istituto Comprensivo Statale "Ai nostri caduti"
Via Pietro Nenni 2 - 20056 Trezzo sull'Adda (Mi)

Scuola dell'Infanzia Trezzo-Scuole Primarie Trezzo e Concesa-Scuola Secondaria di I Grado Trezzo
Cod.Fisc.: 91546630152 - Cod.Mecc.: MIIC8B2008 - Cod.Univ.Uff.: UFY1XJ
TEL.: 02.90933320 - MAIL: MIIC8B2008@istruzione.it - PEC: MIIC8B2008@pec.istruzione.it
SITO WEB: www.ictrezzo.edu.it
CANALE YOU TUBE: https://youtube.com/channel/UCMO3BV6dx52ruo_SpzPwxjA

Circ. n. 288

Trezzo sull'Adda, 24/04/2023

ALUNNI
GENITORI
DOCENTI
CLASSI TERZE SECONDARIA
e p.c.
COLLABORATORI SCOLASTICI
SECONDARIA

Oggetto: **Progetto didattico-formativo**
TESTIMONIANZA FOTOGRAFICA SULLA CONDIZIONE DELLE DONNE IN ASIA
Classi Terze - Secondaria

SILVIA ALESSI. Potrebbe essere questo il sottotitolo del Progetto che vado a presentarVi, perché è *nel valore professionale e nell'impegno umanitario e civico* di questa giovane donna che si costruisce e si propone.

Un Progetto didattico: rivolto agli Alunni dell'ultimo anno della Secondaria che, soprattutto con i programmi di Storia e Geografia, si sono avvicinati alla conoscenza di tante *tematiche, e problematiche, del continente asiatico*.

Un Progetto formativo: perché le fotografie attraverso le quali Silvia Alessi comunica la sua esperienza in alcuni contesti sociali asiatici (India, Iraq) non sono realizzate per un dépliant turistico, ma costituiscono una *denuncia chiara e coraggiosa* di situazioni di ingiustizia-discriminazione-persecuzione di persone soprattutto donne, riconducibili anche a scelte dettate dall'ignoranza e dalla superstizione.

Ma vediamo nel dettaglio, questo Progetto, che viene proposto per la terza volta nella nostra Secondaria per iniziativa della Prof.ssa Castiello.

Denominazione	Progetto TESTIMONIANZA FOTOGRAFICA SULLA CONDIZIONE DELLE DONNE IN ASIA
Destinatari	Alunni Classi 3 ^a A-B-C-D-E Secondaria
Ideazione	SILVIA ALESSI Artista che ha realizzato diversi reportages fotografici, motivata dalla sua passione e sensibilità verso culture e tradizioni diverse. I suoi lavori sono stati pubblicati su diverse riviste. BBC World Le ha dedicato un articolo. Ha esposto i suoi lavori a Berlino, Mosca, Milano, Verona, Londra, Parigi... Ha esposto anche nella sua Bergamo, in occasione del festival di fotografia "Fuori dal centro", con altri artisti di fama internazionale. Negli ultimi anni ha preso parte a prestigiosi concorsi e mostre fotografiche in tutto il mondo e il suo lavoro è ampiamente apprezzato e pluripremiato.

Firmato digitalmente da PATRIZIA MANUELA SANTINI

	  Silvia Alessi da noi nel dicembre del 2021
Conduzione	Silvia Alessi e Roberto Tomelleri Con il supporto dei Docenti delle Classi Terze presenti durante lo svolgersi del Progetto.
Referente per la Scuola	Prof.ssa Claudia Castiello
Contenuti tematici del Progetto	Verranno presentate storie di donne indiane ed irachene. Silvia ha conosciuto personalmente le donne di cui racconta e attraverso le sue fotografie saprà dare voce a chi è spesso destinato all'emarginazione. Questi i reportages fotografici che verranno presentati e discussi: -SKIN PROJECT parla di una particolare forma di violenza presente in India: l'attacco, con l'acido, verso le donne e la situazione di emarginazione degli "albi" (persone con una carnagione bianchissima ed insolita per il contesto geografico in cui si trovano):     fotografie di Silvia Alessi da "Skin Project" per gentile concessione dell'Autrice -I BAMBINI DI BHOPAL (India) -LE DONNE YAZIDI (Iraq) -LA STRAGE DI HALABIA (Iraq)

Obiettivi Formativi	-Informare per sensibilizzare gli Alunni su problematiche “lontane” geograficamente, ma al tempo stesso “vicine” perché presenti, seppur con manifestazioni diverse, anche nel nostro modo di pensare e nella società in cui viviamo: discriminazioni di genere, emarginazione sulla base di pregiudizi, razzismo, intolleranza, volontà di prevalere con la violenza...; -Implementare atteggiamenti di ascolto e di rispetto verso realtà sociali e accadimenti poco noti ma stimolanti sul piano educativo; -Rendere consapevoli gli Alunni sulle possibilità d'uso della fotografia: come mezzo espressivo-artistico, informativo-documentario, di denuncia sociale.
Obiettivi Didattici	-Conoscenza e consapevolezza della condizione della donna in alcuni Paesi dell'Asia. -Significato della parità di genere e delle sue possibili applicazioni o negazioni nei contesti socio-culturali dell'Occidente e dell'Oriente.
Tempi e modi di attuazione	1 incontro, della durata di circa 2 ore, alla presenza di tutti gli Alunni delle Classi 3 ^a , in Auditorium: LUNEDÌ 15 MAGGIO 2023 DALLE ORE 9:00 ALLE ORE 10:50 Dopo la presentazione dei reportages fotografici, gli Alunni potranno dialogare con Silvia e Roberto ponendo domande ed esprimendo le loro personali considerazioni.
Costi	Nessuno. L'intervento di Silvia Alessi e di Roberto Tomelleri è gratuito.

Innanzitutto, i ringraziamenti. Non solo doverosi, ma profondamente sentiti:

- alla Prof.ssa CLAUDIA CASTIELLO che ha favorito ancora una volta l'incontro della nostra Scuola con Silvia Alessi;
- a SILVIA ALESSI che ha ritagliato dal suo tempo, assai impegnato ed apprezzato, un momento importante per i nostri Alunni;
- a ROBERTO TOMELLERI per aver condiviso con Silvia questo impegno.

Il significato “educativo-formativo” di questo Progetto richiama il ruolo di “testimone” ricoperto da Silvia, che ha personalmente conosciuto le donne di cui parla e verificato le loro condizioni di vita. Una circostanza, questa, talmente importante da essere presente anche nella denominazione del Progetto: “Testimonianza fotografica...”.

Se tutto il Sapere che la Scuola trasmette fosse veicolato da testimoni, l'apprendimento sarebbe più motivato e i risultati senz'altro migliori.

Si riuscirebbe a recuperare l'attenzione, l'impegno e la partecipazione di tanti Alunni che, per tanti motivi, rimangono “ai lati” della “scena”, del contesto in cui si svolge l'apprendimento.

Ma nel caso di Silvia il suo essere “testimone” si arricchisce di un altro aspetto che ne amplifica e potenzia il significato.

La sua testimonianza NON si esaurisce nel trasmettere, con elevata competenza professionale, contenuti sociali, culturali, MA acquisisce la forza morale e civica di una denuncia: di situazioni di ingiustizia e di violenza, che colpiscono soprattutto le DONNE, impedendo loro di manifestarsi nei loro DIRITTI e nelle loro CAPACITÀ'.

Questo Progetto, già prezioso per i suoi contenuti culturali, diventa l'occasione, offre lo spunto per una riflessione, da parte dei nostri Ragazzi, coerente e di supporto agli intendimenti educativi della nostra Scuola.

Carissimi Ragazzi delle classi terze,
preparatevi a questo Progetto tenendo conto di entrambi i suoi aspetti.

Firmato digitalmente da PATRIZIA MANUELA SANTINI

Preparatevi *con interesse e curiosità* verso i suoi contenuti che difficilmente potreste trarre dagli strumenti didattici con i quali lavorate.

Preparatevi *con la consapevolezza e l'orgoglio* di un incontro importante, con una persona che ha senz'altro messo in conto difficoltà e rischi nel realizzare i suoi reportages, ma che ha avuto il coraggio e la rettitudine di continuare nel suo lavoro che è "anche" un impegno civico "a dire di" e "a dare voce a" chi si vuole ostacolare nel farlo.

Grazie per l'attenzione. Un cordiale saluto.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Patrizia Santini

Atto firmato digitalmente ai sensi della Legge 82/2005

Documento informatico conservato all'interno del registro protocollo AOO/ufficio protocollo