



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA LOMBARDIA
Istituto Comprensivo Statale "Ai nostri caduti"
Via Pietro Nenni, 2 - 20056 Trezzo sull'Adda (Milano)

Scuola dell'Infanzia "Rodari" Trezzo - Scuole Primarie "Ai nostri caduti" Trezzo e "Don Gnocchi" Concesa
Scuola Secondaria di 1° Grado "Calamandrei" Trezzo
Codice Fiscale: 91546630152 - Codice Meccanografico: MIIC8B2008 - Codice Univoco Ufficio: UFY1XJ
TELEFONO: 02.90933320 - EMAIL: MIIC8B2008@istruzione.it - PEC: MIIC8B2008@pec.istruzione.it
SITO ISTITUZIONALE: www.ictrezzo.edu.it

Circ. n. 119

Trezzo sull'Adda, 27/11/2025

**AGLI ALUNNI
AI GENITORI
DI TUTTE LE CLASSI**

e p.c.
AI DOCENTI
AI COLLABORATORI SCOLASTICI
SECONDARIA

Oggetto: **Progetto
CORO TREZZORFF
Tutte le Classi - Secondaria**

1

DENOMINAZIONE	Coro TrezzOrff
DESTINATARI	Alunni delle classi prime, seconde e terze Secondaria Calamandrei Trezzo
IDEATO E PROPOSTO DA	Prof.ssa Yusleidy Migdalia Hernandez Matos
CONDOTTO DA	Prof.ssa Yusleidy Migdalia Hernandez Matos con la collaborazione della Prof.ssa Cristina Motta
DOCENTE REFERENTE PER LA SCUOLA	Prof.ssa Yusleidy Migdalia Hernandez Matos
OBIETTIVI FORMATIVI	La terza annualità del Coro della Scuola Secondaria <i>TrezzOrff</i> si propone, oltre al perseguimento degli obiettivi espressivo-comunicativi propri della pratica corale, di costituire uno spazio estetico, etico e musicale di riferimento per l'intera comunità scolastica e trezzese. Tale spazio intende favorire la condivisione di saperi e competenze, consentendo a ciascun alunno di esprimere, attraverso l'attività musicale, sia le abilità maturate all'interno del progetto sia quelle strumentali e vocali sviluppate in contesti extrascolastici.

Firmato digitalmente da **PATRIZIA MANUELA SANTINI**

<p>OBIETTIVI DIDATTICI</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e applicare correttamente la respirazione diaframmatica, mantenendo una postura adeguata durante il canto. -Utilizzare la voce cantata in modo espressivo. -Conoscere i brani del repertorio scelto, sia dal punto di vista testuale che musicale. -Riconoscere la struttura dei brani eseguiti. -Riprodurre in modo corretto la sequenza ritmico-melodica di un brano vocale. -Sviluppare la capacità di ascolto e di esecuzione collettiva attraverso il "fare musica" insieme. -Acquisire consapevolezza della propria voce come strumento musicale. -Collaborare con i compagni di coro per il raggiungimento dell'obiettivo finale.
<p>OBIETTIVI DI SUPPORTO ALLA DIDATTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Promuovere negli studenti un percorso di crescita di autostima e di autovalutazione dei propri punti di forza e delle proprie fragilità. -Arricchire il bagaglio delle proprie competenze musicali e linguistiche attraverso l'apprendimento di canti in diverse lingue. -Promuovere le competenze civiche mediante la partecipazione attiva degli studenti alle attività istituzionali organizzate dalla Scuola e dal Territorio. -Migliorare le relazioni tra i "pari" (tra compagni), favorendo il lavoro su obiettivi comuni e la condivisione delle soddisfazioni legate ai risultati raggiunti.
<p>ATTIVITA' PREVISTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Concerto di Natale -Open Day della Secondaria -Concerto di Primavera -Concerto Giornata del 25 Aprile -Concerto finale del Progetto <p>Ci auguriamo di poter partecipare alle iniziative dedicate ai cori scolastici organizzate dalla Regione Lombardia.</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<p>Le metodologie adottate si fondano, prevalentemente, sui principi pedagogici dell'Orff-Schulwerk, dell'approccio Kodály e della Circular Music.</p>
<p>LUOGO DI SVOLGIMENTO</p>	<p>Auditorium Secondaria Calamandrei</p>
<p>ARTICOLAZIONE DEGLI INCONTRI</p>	<ul style="list-style-type: none"> -<u>Classi prime e seconde:</u> -23 incontri di 2 ore ciascuno -programmati di mercoledì, dalle ore 14 alle ore 16 con pausa pranzo (al sacco, portato da casa) dalle 14:00 alle 14:15, sorvegliata dai Docenti

	<p>-<u>Classi terze</u>:</p> <p>-21 incontri di 2 ore ciascuno</p> <p>-programmati di venerdì, dalle ore 14 alle ore 16 con pausa pranzo (al sacco, portato da casa) dalle 14:00 alle 14:15, sorvegliata dai Docenti</p>
CALENDARIO INCONTRI	<p>-<u>Classi prime e seconde</u>:</p> <p>-3,10,17 dicembre 2025</p> <p>-7,14,21,28 gennaio 2026</p> <p>-4,11,18,25 febbraio 2026</p> <p>-4,11,18,25 marzo 2026</p> <p>-15,22,29 aprile 2026</p> <p>-6,13,20,27 maggio 2026</p> <p>-3 giugno 2026</p> <p>-<u>Classi terze</u>:</p> <p>-5,12 dicembre 2025</p> <p>-9,16,23,30 gennaio 2026</p> <p>-6,13,20,27 febbraio 2026</p> <p>-6,13,20,27 marzo 2026</p> <p>-17,24 aprile 2026</p> <p>-8,15,22,29 maggio 2026</p> <p>-3 giugno 2026</p>
EVENTUALI COSTI	<p>Il Progetto è gratuito perché finanziato con i fondi del Diritto allo Studio Comunale.</p> <p>A carico delle famiglie dei partecipanti: il costo delle magliette con il logo <i>TrezzOrff</i> che verrà prossimamente comunicato.</p>
COME ADERIRE AL PROGETTO	<p>Rimanere a Scuola dopo il termine delle lezioni per un'attività che si svolge nel pomeriggio, cioè in orario extra curriculare, comporta, a norma di legge, il rilascio della relativa <i>Autorizzazione</i> da parte di un Genitore, o Tutore o Affidatario, per la copertura assicurativa e la tutela del minore in tutti gli aspetti previsti.</p> <p style="text-align: center;">Il Modulo di Autorizzazione - <u>ALL.1</u> deve essere trasmesso:</p> <p style="text-align: center;">ENTRO MARTEDI' 2 DICEMBRE P.V.</p> <p style="text-align: center;">all'indirizzo e-mail appositamente creato per il Progetto: trezzorff@ictrezzonline.it</p>

Il Progetto *TrezzOrff* ha solo 2 anni di vita, ma può esibire risultati già considerevoli.

Presentando questa 3^a edizione del Progetto desidero soffermarmi sulla "metodologia" che verrà messa in atto per la sua attuazione: un aspetto "tecnico", ma di fondamentale importanza dal punto di vista sia formativo che dell'apprendimento per gli Alunni che vi aderiranno, chiedendo comprensione alle Prof.sse Hernandez Matos e Motta se mi esprimerò in modo incompleto o con linguaggio non pienamente adeguato. Lo scopo giustifica... l'inadeguatezza!

Che cosa significa *CORO TREZZORFF*?

Significa che è un Coro che si ispira al cosiddetto *Metodo Orff*: creato da *Carl Orff*, famoso per la sua celebre composizione *Carmina Burana*.

Il Metodo Orff propone un apprendimento “attivo e ludico”: si impara la Musica “facendola” attivamente, partendo (per i più piccoli) dal gioco e integrandolo con il canto, la danza, il movimento e le percussioni.

Questo approccio alla Musica stimola la “creatività” e la “espressività”, soprattutto nei soggetti più predisposti e recettivi: i bambini e i ragazzi.

Un aspetto fondamentale del Metodo Orff è l’integrazione tra la *Musica* e il *Corpo* (cioè la “fisicità” di chi la pratica) che permette di recepire i ritmi attraverso il movimento e la “body percussion”.

Il Metodo Orff contribuisce alla formazione “globale-integrale” della persona, sviluppando non solo le capacità musicali, ma anche quelle “cognitive” (cioè legate ai meccanismi che favoriscono l’apprendimento) e “sociali” (vale a dire l’inclinazione verso la “socialità”, intesa come predisposizione ad intrattenere rapporti positivi con gli altri).

Questo Progetto - ideato dalla Prof.ssa Hernandez Matos che per la sua attuazione si avvale del contributo di una collega con una altrettanto solida preparazione musicale, la Prof.ssa Motta - è un *piccolo scrigno prezioso* dove confluiscono *tanti scopi e tante opportunità*, ben descritti negli obiettivi che lo ispirano.

Carissimi Ragazzi, sono certa che, come è già accaduto nei 2 precedenti anni di attività, lo terrete in grande considerazione e lo sceglierete come *valido e piacevole contributo* per la vostra crescita.

GRAZIE, professoressa Hernandez Matos e Motta!

BUON LAVORO: a Voi e ai nostri *piccoli musicisti e cantori che crescono*.

Grazie per l’attenzione. Un cordiale saluto.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Patrizia Santini

Atto firmato digitalmente ai sensi della Legge 82/2005

Documento informatico conservato all’interno del registro protocollo AOO/ufficio protocollo

ALL. 1 come descritto

Al Dirigente Scolastico
Dott.ssa PATRIZIA SANTINI
I.C. "Ai nostri caduti"
Trezzo sull'Adda (Mi)
tramite la mail: trezzorff@ictrezzonline.it

AUTORIZZAZIONE

Partecipazione al Progetto Coro Trezzorff 2025-2026 con rientri pomeridiani

Il/La sottoscritto/a _____

Genitore

Tutore o Affidatario esercente la responsabilità genitoriale

dell'Alunno/a _____

Classe _____ Sezione _____ Secondaria 1° Grado - Anno Scolastico 2025-2026

AUTORIZZA

LA PARTECIPAZIONE DEL FIGLIO/A AL PROGETTO "CORO TREZZORFF 2025-2026"
CON TUTTI I RIENTRI POMERIDIANI A SCUOLA IN ORARIO EXTRACURRICOLARE

- previsti dal Calendario del Progetto comunicato con Circolare n. 119 del 27/11/2025;
- ogni rientro si intende dalle ore 14:00 (termine delle lezioni) alle ore 16:00;
- ogni rientro avrà come scopo lo svolgimento delle attività del Progetto "Coro Trezzorff";
- le attività saranno precedute dalla consumazione, dalle ore 14:00 alle ore 14:15, di uno spuntino veloce, portato da casa, con la vigilanza delle Docenti conduttrici del Progetto.

1

DICHIARA

che il figlio/a alle ore 16:00 potrà far ritorno a casa da solo/a;

che il figlio/a alle ore 16:00 sarà preso in consegna da un Genitore o Tutore o Affidatario, oppure da un'altra persona maggiorenne e delegata per iscritto, in possesso di documento di identità provvisto di fotografia e in corso di validità che verrà visionato ma non fotocopiato per essere trattenuto;

che ogni assenza dai rientri previsti dal Progetto dovrà essere giustificata per iscritto e consegnata alla Prof.ssa Hernandez Matos;

che la presente Autorizzazione è stata concordata con l'altro Genitore, o esercente la responsabilità genitoriale, in osservanza agli articoli del Codice Civile Italiano riguardanti l'esercizio condiviso della potestà genitoriale.

In fede.

Firma del Genitore
o tutore o affidatario _____

Trezzo sull'Adda, _____