

Titolo del Progetto:
“La Musica in Scena”

Titolo del Progetto:

“La Musica in Scena”

Istituto Comprensivo:

Thouar Gonzaga

Scuola Primaria:

Plesso di Via Brunacci

Classi Coinvolte:

Tutte le 16 classi della Scuola Primaria

Durata del Progetto:

Anno scolastico 2025 – 2026

- **Primo periodo:** settembre – dicembre 2025
- **Secondo periodo:** gennaio - giugno 2026

Totale Ore:

20 ore per ciascun gruppo (con articolazione differenziata per fasce d'età)

Introduzione

Il progetto **“La Musica in Scena”** nasce con l'obiettivo di promuovere l'educazione musicale, linguistica ed espressiva attraverso il canto, la recitazione e la creazione collettiva di spettacoli musicali.

L'iniziativa coinvolge **tutte le classi del Plesso Brunacci**, articolate in **11 gruppi di lavoro** così strutturati:

- **Classi 1ª e 2ª:** 6 gruppi singoli
- **Classi 3ª e 4ª:** 3 gruppi doppi
- **Classi 5ª:** 2 gruppi doppi

Ogni gruppo seguirà un percorso musicale e teatrale differenziato per età, ma con un filo conduttore comune: **l'esperienza musicale come linguaggio universale di espressione, inclusione e crescita personale.**

Sottoprogetti

- **Classi 1ª, 2ª e 3ª: "Let's Play and Sing Together"**
Attività ludico-musicali e linguistiche in lingua inglese, con giochi sonori, canti e ritmi.
- **Classi 4ª e 5ª: "Il Nostro Musical"**
Percorso di creazione di un musical bilingue (italiano/inglese) con recitazione, canto e movimento scenico.

L'approccio è **laboratoriale, inclusivo e cooperativo**, favorendo la partecipazione di tutti gli alunni, anche con bisogni educativi speciali. La musica, il canto e il teatro diventano strumenti di espressione e socializzazione, capaci di valorizzare la diversità come risorsa educativa.

Obiettivi del Progetto

Obiettivi Generali

- Sviluppare competenze musicali, linguistiche ed espressive.
- Promuovere la collaborazione, la partecipazione e l'inclusione.
- Potenziare autostima, fiducia e capacità cooperative.
- Rafforzare la conoscenza e l'uso della lingua inglese attraverso la musica.

Obiettivi Specifici

Per le classi 1ª, 2ª e 3ª:

- Avviare alla pratica vocale e ritmica in lingua inglese.
- Favorire l'ascolto, la memoria musicale e il senso del ritmo.
- Introdurre strumenti a percussione e giochi musicali.

Per le classi 4ª e 5ª:

- Guidare alla creazione di un musical originale bilingue.
- Sviluppare competenze teatrali e cooperative.

- Approfondire la lingua inglese attraverso testi e canzoni.
-

Struttura e Articolazione del Progetto

Durata complessiva: 10 ore per ciascun gruppo

Totale complessivo: 110 ore di attività

Fasi operative

1. Fase introduttiva (Settembre – Dicembre 2025)

- Giochi vocali, ritmici e di conoscenza.
- Prime canzoni in inglese e attività di ascolto.
- Formazione dei gruppi e definizione dei temi degli spettacoli.

2. Fase di sviluppo (Gennaio – Marzo 2026)

- Lavoro su canti, dizione e pronuncia inglese.
- Composizione e scrittura collettiva (per le classi 4^a e 5^a).
- Prime prove di messa in scena.

3. Fase conclusiva (Aprile – Giugno 2026)

- Prove generali e realizzazione dei costumi e scenografie con materiali di riciclo.
 - Allestimento e presentazione degli spettacoli finali o delle mini-performance di classe aperte a famiglie e docenti.
-

Metodologia Didattica

Il progetto adotta una **metodologia laboratoriale e partecipativa**, basata su:

- Attività esperienziali di gruppo (musica, canto, drammatizzazione).
- Apprendimento cooperativo e inclusivo.
- Uso della lingua inglese in contesto ludico-musicale.

- Valorizzazione delle intelligenze multiple (musicale, linguistica, corporeo-cinestetica, sociale).

Le lezioni saranno condotte da:

- **Giorgio** (docente esperto in didattica musicale – docente senior)
- **Marcella** (docente di lingua inglese – interventi mirati di supporto linguistico).

Benefici Educativi e Pedagogici

Musicali: sviluppo di intonazione, ritmo e ascolto.

Linguistici: potenziamento del lessico e della pronuncia inglese.

Cognitivi: miglioramento di memoria, attenzione e coordinazione.

Emotivi e sociali: incremento di autostima, collaborazione e appartenenza al gruppo.

Inclusivi: accessibilità delle attività per tutti gli alunni, con personalizzazione dei ruoli.

Piano Finanziario

Periodo	Gruppi	Ore Totali	Tariffa Oraria Lorda	Totale
Settembre – Giugno 2025/2026	11 gruppi	220 ore	€ 63,21	€ 13.906,20

Totale complessivo del progetto: € 13.906,20

Conclusioni

“La Musica in Scena” rappresenta un percorso educativo completo che integra **musica, lingua inglese, teatro e creatività**.

Attraverso esperienze musicali e cooperative, ogni bambino sarà protagonista attivo del processo artistico, contribuendo alla costruzione di uno spettacolo collettivo che valorizza il talento individuale e rafforza la coesione dell’intera comunità scolastica.