FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**DANIELE GATTI**
Indirizzo	
Telefono	
E-mail	
Nazionalità	**Italiana**
Data di nascita	

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Dal 01 settembre 2021 a tutt'oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo "Lina Mandelli" di Usmate Velate
• Tipo di azienda o settore	Educazione Primo ciclo d'istruzione
• Principali mansioni e responsabilità	Dirigente scolastico • AA.ss. 2023/2024 e 2024/2025 – Membro designato da USR Lombardia componente delle commissioni giudicatrici delle prove finali del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado (30 CFU DPCM 4/8/2023), presso l'Università Telematica eCampus • Dall'A.s. 2021/2022 a tutt'oggi – Membro del G.L.H. Provinciale dell'Ufficio Scolastico Territoriale di Monza Brianza • A.s. 2021/2022 – Presidente della Commissione giudicatrice del Concorso di cui al D.D. 21 aprile 2020, n. 499 come modificato dal D.D. 05 gennaio 2022, n. 23, per la Classe di concorso A008 – Discipline geometriche, architettura, design dell'arredamento e scenotecnica
• Date (da – a)	Dal 01 settembre 2019 al 31 agosto 2021
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo artistico – "Nanni Valentini" – Monza (MB)
• Tipo di azienda o settore	Educazione - Scuola Secondaria di Secondo grado
• Tipo di impiego	Docente di ruolo
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento di Discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica A.s. 2020/2021 - Primo Collaboratore del Dirigente Membro esterno comitato di valutazione: A.s. 2019/2020 – IIS "Hensemberger" Monza – IIS "Europa Unita" Lissone
• Date (da – a)	Dal 01 settembre 2011 al 31 agosto 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo artistico – I.I.S. "G. Meroni" – Lissone (MB)
• Tipo di azienda o settore	Educazione - Scuola Secondaria di Secondo grado
• Tipo di impiego	Docente di ruolo
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento di Discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica Coordinatore del dipartimento di Area artistica Incarichi di Funzione strumentale: A.s. 2017/2018 – Alternanza Scuola Lavoro / A.s. 2016/2017 – Alternanza Scuola Lavoro A.s. 2015/2016 – Alternanza Scuola Lavoro Membro esterno comitato di valutazione: A.s. 2018/2019 – IIS "Hensemberger" Monza – IIS "Europa Unita" Lissone A.s. 2017/2018 – IIS "Hensemberger" Monza

Firmato digitalmente da DANIELE GATTI

• Date (da – a)	Dal 01 settembre 1999 al 31 agosto 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Polo liceale “P. Aldi” - Liceo artistico statale Grosseto - GR
• Tipo di azienda o settore	Educazione - Scuola Secondaria di Secondo grado
• Tipo di impiego	Docente di ruolo
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento di Discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica Incarichi di Funzione strumentale: A.s. 2008/2009 – Orientamento / A.s. 2006/2007 – Orientamento A.s. 1999/2000 – POF
• Date (da – a)	Dal 01 settembre 1998 al 31 agosto 1999
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Statale d’Arte di Montemurlo - PO
• Tipo di azienda o settore	Educazione - Scuola Secondaria di Secondo grado
• Tipo di impiego	Docente di ruolo
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento di Discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica
• Date (da – a)	Dal 01 settembre 1993 al 31 agosto 1997
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo artistico statale Grosseto - GR
• Tipo di azienda o settore	Educazione - Scuola Secondaria di Secondo grado
• Tipo di impiego	Docente di ruolo (immissione 01 settembre 1993)
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento di Discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica
• Date (da – a)	Dal 01 ottobre 1992 al 31 agosto 1993
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Media “G.B. Lampi” – Fondo - TN
• Tipo di azienda o settore	Educazione - Scuola Secondaria di Primo grado
• Tipo di impiego	Docente incaricato di Sostegno
• Principali mansioni e responsabilità	Insegnamento di Sostegno
• Date (da – a)	Dal 01 febbraio 1990 al 30 aprile 1992
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Loris of Florence – Calenzano – Firenze - FI
• Tipo di azienda o settore	Industria Cartotecnica
• Tipo di impiego	Impiegato
• Principali mansioni e responsabilità	Addetto alla progettazione
• Date (da – a)	Dall’ottobre 1988 al gennaio 1990
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Vari – Firenze e Grosseto
• Tipo di azienda o settore	Studi professionali e Televisioni private
• Tipo di impiego	Collaborazioni incentrate sulla progettazione architettonica e scenografica
• Principali mansioni e responsabilità	Progettista

CONCORSI E ABILITAZIONI

• Date	01 Agosto 2019
• Denominazione	Concorso per Dirigenti Scolastici indetto con D.D.G. n. 1259 del 23 novembre 2017
• Livello nella classificazione nazionale	Posto n. 2752 della graduatoria nazionale approvata con decreto prot. n. AOODPIT n. 1205 del 1^ agosto 2019.
• Date	Gennaio 1996
• Denominazione	Ministero della Pubblica Istruzione – Corso/Concorso di riconversione professionale abilitante (D. leg.vo n° 297 del 16.4.1994 art. 473)
• Graduatoria / Abilitazione	Abilitazione all’insegnamento di Disegno e Storia dell’Arte
• Data	Novembre 1992
• Denominazione	Ministero della Pubblica Istruzione - Concorso Ordinario indetto con D.M. 23-3-90
• Graduatoria / Abilitazione	Immissione in ruolo in seguito a vincita del Concorso stesso (Concorso regionale - primo posto

Firmato digitalmente da DANIELE GATTI

della graduatoria della provincia di Grosseto)
Abilitazione all'Insegnamento di Discipline geometriche, architettoniche, arredamento e scenotecnica

• Date	Giugno 1991
• Denominazione	Ministero della Pubblica Istruzione - Concorso Ordinarlo indetto con D.M. 23-3-90
• Graduatoria / Abilitazione	Diploma di abilitazione all'Insegnamento di Educazione Artistica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	Dall'ottobre 2009 all'ottobre 2014
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Accademia di Belle Arti di Carrara – Progettazione ed Arti applicate
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Scenografia Tesi: "Per uno spazio della rappresentazione itinerante" - Relatore prof. Franco Ripa di Meana
• Qualifica conseguita	Diploma Accademico di Secondo Livello AFAM in Scenografia
• Data	Marzo 2009
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	British Institute
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Lingua Inglese
• Qualifica conseguita	FIRST Certificate B2.
• Data	Marzo 2007
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	British Institute
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Lingua Inglese
• Qualifica conseguita	PET Certificate B1
• Data	Giugno 2003
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio Statale di Musica "G. Puccini" - La Spezia
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Studi musicali
• Qualifica conseguita	Licenza di Teoria e Solfeggio
• Date (da – a)	Dal gennaio1992 al giugno 1993
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola Magistrale ortofrenica di Pistoia
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Didattica differenziata per alunni disabili e con disturbi specifici dell'apprendimento. Disabilità "Psicofisica – Vista – Udito".
• Qualifica conseguita	Specializzazione Polivalente per insegnanti di Sostegno
• Date (da – a)	Dal Settembre1989 al Febbraio 1990
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Regione Toscana – Ente Teatro Romano di Fiesole
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso per Scenografo realizzatore
• Qualifica conseguita	Attestato di qualifica professionale in Scenografo realizzatore
• Date (da – a)	Dal Novembre 1984 al Settembre 1988
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Accademia di Belle Arti di Firenze
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Scenografia Tesi: "Le esperienze teatrali di Jannis Kounellis ed il suo sodalizio con Carlo Quartucci alla fine degli anni '60" - Relatore prof. Giovanni Ricci
• Qualifica conseguita	Diploma Accademico AFAM (Vecchio ordinamento)
• Date (da – a)	Dal Settembre 1980 al Giugno 1984

Firmato digitalmente da DANIELE GATTI

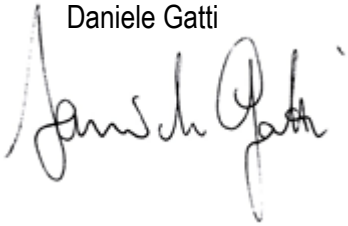
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo artistico “Andrea da Grosseto” di Grosseto (ora Liceo artistico statale di Grosseto)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di ordinamento indirizzo Architettura.
• Qualifica conseguita	Dip. di Maturità artistica – più Quinto Anno Integrativo (giugno 1988 c/o Liceo Art. di Firenze)
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI *Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*	
MADRELINGUA	**ITALIANO**
ALTRE LINGUE	**INGLESE**
• Capacità di lettura	BUONA
• Capacità di scrittura	DISCRETA
• Capacità di espressione orale	DISCRETA
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI *Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*	BUONA CAPACITÀ E DISCRETE COMPETENZE DI RELAZIONE ACQUISITE DURANTE LA CARRIERA DI INSEGNANTE E NELLA GESTIONE DI GRUPPI DI LAVORO.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE *Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*	DISCRETE CAPACITA’ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE SVILUPPATE NELL’AMBIENTE SCOLASTICO DOVE È STATO RICOPERTO L’INCARICO DI COLLABORATORE DEL DIRIGENTE ED ALCUNE FUNZIONI STRUMENTALI: ORGANIZZAZIONE DEL PIANO DELL’OFFERTA FORMATIVA; ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO E ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE *Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*	OTTIME COMPETENZE NELL’USO DI SOFTWARE GRAFICI, MODELLAZIONE 3D E MANIPOLAZIONE DELLE IMMAGINI QUALI: AUTOCAD, FORMZETA, PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR, IN DESIGN. OTTIME COMPETENZE NELL'UTILIZZO DI OFFICE WORD E POWER POINT E DISCRETE IN EXCEL.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE *Musica, scrittura, disegno ecc.*	COME DAI DIVERSI STUDI INTRAPRESI NELL'ARCO DELLA VITA. SONO STATI INOLTRE INTRAPRESI STUDI MUSICALI (CLARINETTO) FINO AL 2004.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE *Competenze non precedentemente indicate.*	DISCRETE CAPACITA’ E COMPETENZE LEGATE ALL’OPERATIVITA’ MANUALE.
PATENTE O PATENTI	Patente A e B

Ai sensi dell’art. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000, consapevole delle responsabilità e delle sanzioni penali previste dall’art. 76 dello stesso D.P.R. per false attestazioni e dichiarazioni mendaci, sotto la propria responsabilità, il sottoscritto dichiara che quanto riportato nel presente curriculum vitae corrisponde al vero.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell’art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell’art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Monza, 29 giugno 2025

Daniele Gatti



DANIELE GATTI

Firmato digitalmente da DANIELE GATTI