



**Fabio  
Paroni**

## ESPERIENZA LAVORATIVA

**2010 - ATTUALE** - Milano, Italia

**Educatore Teatrale**

IC Thouar Gonzaga

Laboratori teatrali con i plessi di Via Gentilino (dal 2010 al 2018), via Brunacci (dal 2010 al 2017) e via Vigevano (2010 - in corso)

**2015 - ATTUALE** - Milano, Italia

**Educatore teatrale**

Convitto Nazionale Pietro Longone

Laboratorio teatrale con tutte le classi

**2019 - 2019** - Milano

**Educatore teatrale**

ICS A. Diaz

Laboratorio teatrale (classe seconda)

**2019 - ATTUALE** - Usmate Velate (MB), Italia

**Educatore teatrale**

ICS Lina Mandelli

Laboratorio teatrale con tutte le classi

**2018 - ATTUALE** - Milano, Italia

**Educatore teatrale**

Artademia SRL

Laboratorio teatrale e di fumetto con bambini e adolescenti

**2007 - 2017** - Sesto San Giovanni (MI), Italia

**Educatore teatrale**

HDemia il Camaleonte - Scuola delle Arti

Laboratori teatrali extrascolastici con bambini, adolescenti e adulti.

**2017 - ATTUALE** - Monza, Italia

**Educatore teatrale**

Scuola di Teatro Binario 7

Laboratori teatrali con bambini, adolescenti e adulti

**2017 - 2019** - Milano, Italia

**Educatore teatrale**

Macro Maudit Teater

Laboratori teatrali con bambini e adolescenti

**2016 - ATTUALE** - Milano, Italia

## **Educatore teatrale e animatore**

Cooperativa Cascina Biblioteca

Laboratori teatrali, campus e animazioni

**2007 – ATTUALE** – Milano e dintorni, Italia

## **Insegnante di fumetto**

Scuola primaria e secondaria di primo grado

Laboratori teatrali e di fumetto in svariate scuole primarie e secondarie di primo grado nell'hinterland milanese.

**1998 – ATTUALE** – Milano, Italia

## **Animatore**

Servizio di animazione per feste di compleanno ed eventi rivolti a bambini di età eterogenea

**2002 – ATTUALE**

## **Attore professionista**

**Dal 2002 al 2010 fa parte della Compagnia del Teatro Libero, direzione artistica Corrado D'Elia**

Attore in: Amleto, Romeo e Giulietta, Caligola, Macbeth, Cyrano

Regia di Corrado D'Elia

- Di Fabio in frasca, monologo di Fabio Paroni e Greta Cappelletti
- Seriality, regia di P. Faroni, compagnia Blusclint
- Grasse risate, lacrime magre!, regia di P. Faroni, compagnia Blusclint
- Pinocchio in viaggio, regia di F. Sassaroli
- Il canto di Natale, regia di F. Paroni e A. Ciccognani
- La storia fantastica, regia di F. Paroni e A. Ciccognani
- Ti auguro un fidanzato come Nanni Moretti, regia di L. Ferracchiati, compagnia The Baby Walk
- Apocalypse Wow!, regia di P. Faroni, compagnia Blusclint
- Elsa K, regia di A. Gennari
- La cicala e la formica, regia di M. Bonomi
- Vita da comici, regia di A. Ciccognani e F. Paroni
- Campanile sera, regia di P. Scheriani
- La giovinezza amorosa di Cavour, regia di A. Gennari
- Beckett's Lies, regia di M. Bonomi
- Dr Caligari, regia di F. Vanacore
- Il Natale di Superparanocchia, regia di F. Vanacore
- Tito Andronico, regia di F. Vanacore
- "Hamlet Macht Frei" di Andrea Lisco
- Il brutto anatroccolo, regia di E. Fioravanzo
- I vestiti nuovi dell'imperatore, regia di E. Fioravanzo
- Progetto Sitcom di Teatro Le Colonne (Bleccaut regia di A. Lisco, Motorshock regia di F. Vanacore, Emergenza Colf di L. Maniscotti)
- Lamore, regia di M. Bonomi
- Far l'amore non è peccato, regia di V. Molinari
- A cena da Romeo e Giulietta, regia di A. Maini
- L'uomo non deve morire, regia di M. Ciardulli
- 84, regia di A. Lisco
- Ammerika, regia di R. Ricciardulli

- Paragrafo 175, regia di A. Lisco
- Sick Boys, regia di A. Lisco
- Lattuga, di M. P. Pagliarecci
- La colonia Penale, di M. Sarti
- Locanda Almayer, di G. Brambilla
- Latte +, di A. Lisco
- Il mondo a testa in giù, regia di M. P. Pagliarecci
- La Bancarotta, regia di F. Vanacorw

Collabora con

*il Terzo Segreto di Satira*

, comparando in svariati video sul web.

Altre collaborazioni per spot pubblicitari e speakeraggio.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**1992 - 1997** - Milano

### **Diploma di maturità**

I.T.S.O.S. Indirizzo comunicazioni visive

**2001** - Milano

### **Diploma di disegnatore umoristico**

Scuola del Fumetto

**2000** - Milano, Italia

### **Corso di doppiaggio**

Scuola teatrale Quelli di Grock

**2021** - Milano, Italia

### **Stage teatrale a cura di Arianna Scommegna**

### **Stage teatrale a cura di Giulio Baraldi**

### **Stage teatrale a cura di Marco Filatori**

## COMPETENZE LINGUISTICHE

**LINGUA MADRE:** italiano

**ALTRE LINGUE:**

inglese

**Ascolto**  
A2

**Lettura**  
A2

**Produzione  
orale**  
A2

**Interazione  
orale**  
A2

**Scrittura**  
A1

## COMPETENZE DIGITALI

Gestione autonoma della posta e-mail / Microsoft Office / Social Network / Google

## COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI.

### ● Personalità positiva e disponibile al confronto

Nella mia esperienza quasi ventennale di insegnamento, ho imparato a valorizzare ogni singolo elemento delle mie classi e a collaborare con maestre e maestri rendendomi disponibile a venire sempre incontro alle loro esigenze. Presto molta attenzione ad una comunicazione positiva e assolutamente pacifico, specialmente sul piano psicologico: dedico molta energia a creare un ambiente di lavoro armonico e favorevole allo sviluppo delle competenze dei miei alunni, lasciando fuori dalla porta ogni ansia performativa. Se devo far notare qualcosa, preferisco dirlo col sorriso!

## COMPETENZE ORGANIZZATIVE

### ● Portare la classe all'obiettivo

Mi impegno a fondo per creare un gruppo classe collaborativo, dove favorire l'ascolto reciproco e non sottolineare l'errore quanto ciò che si può imparare da esso. Mi pongo come leader consapevole dell'arricchimento che ogni alunno può darmi con le sue proposte e la sua esperienza. Sono in grado di sviluppare e portare in scena saggi teatrali armonici e completi, e di strutturare progetti scolastici di teatro e fumetto al fianco dei maestri e delle maestre di ruolo, accogliendo positivamente proposte, richieste ed esigenze della scuola.

## HOBBY E INTERESSI

### ● Cinema e dintorni

Sono appassionato di cinema e serie tv. Chiedetemi quello che volete, sono una vera enciclopedia!

<https://www.youtube.com/watch?v=T54xqstKGKU>

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

*Milano, 17/01/2022*

*Ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000, consapevole delle responsabilità e delle sanzioni penali previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R. per false attestazioni e dichiarazioni mendaci, sotto la propria responsabilità, il sottoscritto dichiara che quanto riportato nel presente curriculum vitae corrisponde al vero. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).*