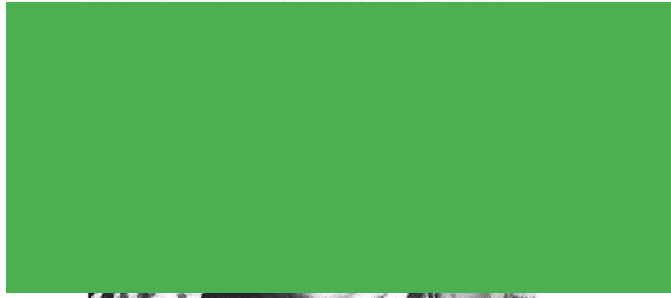


Curriculum Vitae di **GULINO FRANCESCA**



ESPERIENZA LAVORATIVA

2008-2023

Scuola dell'infanzia statale "M. Montessori" di Ronco Br.
Pubblica amministrazione
A progetto
Esperta progetto "**Giocodanza®**"

2005-2014

Scuola privata dell'infanzia "M. Immacolata" di Ronco Br.
Istituto privato
A progetto
Esperta progetto "**Giocodanza®**"

2014-2023

"La Fabbrica delle Idee"
Associazione No-profit
Collaborazione
Laboratori "**Giocodanza®, Danza classica, e Seminari mensili di Danza Creativa- Danzaterapia Matodo Maria Fux, contaminazione di Teatro e Danze Popolari del Mondo**"

2014-2015

Scuola primaria statale "M. Montessori" di Ronco Br.
Pubblica amministrazione A progetto
Esperta teatro/danza "Tra palco e Realtà" (Classi quinte)

2015-2016

Scuola primaria statale "M. Montessori" di Ronco Br.
Pubblica amministrazione A progetto
Esperta teatro/danza "C'era una volta..." (Classi seconde)
Esperta teatro/danza "Tutti nel nido" (Classi quarte)

2016-2017

Scuola primaria "M. Montessori" di Ronco Br.
Pubblica amministrazione - A progetto
Esperta di Teatro/Danza "Volano i ricordi verso il domani..." (Classi quinte)
Esperta di Teatro/Danza "Quando la luna scelse la notte" (Classi terze)

2017-2018

Scuola primaria "M. Montessori" di Ronco Br.
Pubblica amministrazione - A progetto
Esperta di Teatro/Danza Progetto Danze Popolari (Classi quinte)

2017-2018

Scuola primaria "Santa Dorotea" di Arcore

Scuola paritaria - A progetto

Esperta di Teatro/Danza Progetto "Il Grande congresso dell'acqua" (Classi seconde)

Esperta di Teatro/Danza Progetto "Si va in scena!" (Classi quarte)

2018 – 2019

Scuola primaria "M. Montessori" di Ronco Br.

Pubblica amministrazione - A progetto

Esperta di Teatro/Danza Progetto "A scuola in movimento 3" – Il giro del mondo danzando e suonando – Danze popolari" (Classi quinte)

Esperta di Teatro/Danza Progetto "A piedi nudi sull'arcobaleno" (Classi prime)

2019 – 2020

Scuola primaria "Santa Dorotea" di Arcore

Scuola paritaria - A progetto

Spettacolo di Natale – classi prime-seconde-terze-quinte –

"Viaggio intorno al mondo attraverso la danza"

2019-2020

Scuola primaria "M. Montessori" di Ronco Br.

Pubblica amministrazione

Progetto di tirocinio Formazione in Danza Creativa/Danzaterapia Metodo Maria Fux

"Dammi tempo...Dammi spazio..." - Classi seconde

2019 – 2020

Scuola primaria I.C. "I. Mandelli" di Usmate-Velate

Pubblica amministrazione - A progetto

Esperta di Teatro/Danza Progetto "A scuola in movimento – Le Danze Popolari" (Classi prime e seconde)

2020 – 2021

Progetto di tirocinio Formazione in Danza Creativa/ Danzaterapia svolto online (causa pandemia Covid) "Il corpo poetico" rivolto ad adulti

2020-2021

Scuola primaria I.C. "I. Mandelli" di Usmate-Velate

Pubblica amministrazione - A progetto

Esperta di Teatro/Danza Progetto "A scuola in movimento – Le Danze Popolari" (Classi prime, seconde e terze)

2021-2022

Scuola primaria I.C. "I. Mandelli" di Usmate-Velate

Pubblica amministrazione - A progetto

Esperta di Teatro/Danza Progetto "A scuola in movimento – Le Danze Popolari" (Classi prime, seconde e terze)

2022-2023

Scuola primaria I.C. "I. Mandelli" di Usmate-Velate

Pubblica amministrazione - A progetto

Esperta di Teatro/Danza Progetto "A scuola in movimento – Le Danze Popolari" (Classi seconde e terze) e Danza Creativa Metodo Maria Fux (classi prime)

2022-2023

Scuola primaria "M. Montessori" di Ronco Br.

Pubblica amministrazione

Progetto di Danza Creativa/Danzaterapia Metodo Maria Fux (Classi seconde)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1981-1985

Biennio Liceo Scientifico "N. Macchiavelli" Pioltello

Madrelingua ITALIANA

Altra lingua INGLESE

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

1986/1988 ho partecipato a numerosi spettacoli come ballerina professionista nella compagnia "Cenacolo Arabesque" di Jozo Borcic.
1990/1991 ho ballato come ballerina professionista nella compagnia "Bendy Dance Theatre Group" di Ben Johnson e Wendy Lynton.
1995/1998 Coreografa per la compagnia T.N.T. (tutti nel teatro) con il musical "Jesus Christ Superstar" per la regia di Federica Manzato.
1988/2005 ho collaborato per corsi di danza classica e modern-jazz presso il "Centro Canza" dell'U.S. Seggianese di Pioltello.

CAPACITA' E COMPETENZE RELAZIONALI

Ho notevole attitudine a lavorare in team e, nel caso dei lavori a progetto, a saper adattare le mie competenze e il mio progetto al programma di istituto.

Ho dimostrato negli anni nei lavori a progetto grande disponibilità verso il personale effettivo con una collaborazione fattiva e proficua ai fini del risultato finale di apprendimento degli allievi.

Amo molto lavorare con i bambini con i quali riesco ad instaurare un ottimo rapporto di stima e fiducia reciproca.

CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

1987 - Ho frequentato il corso per dirigenti e organizzatori sportivi organizzato dalla provincia di Milano.

Ho maturato nel corso degli anni grande capacità organizzativa nel campo artistico e teatrale.

Collaboro con l'associazione culturale "La Fabbrica delle idee" con ho organizzo rassegne teatrali e altri eventi in qualità di attrice e coreografa.

CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE

Sono in grado di utilizzare i diversi applicativi del pacchetto Office, in particolar modo Word, Power Point e Internet Explorer che utilizzo quotidianamente.

CAPACITA' E COMPETENZE ARTISTICHE

Danza classica:

1977/1985 ho frequentato la Palestra Yamato studiando fino al 1978 con **Gianna Bruna MELLI** e dal 1978 al 1985 con **Monica CAGNANI**

1985/1996 ho frequentato il "Cenacolo Arabesque" diretto da **Jozo BORCIC**.

1992 ho frequentato le lezioni tenute da **Mara CAVAGNINI** presso il "Cenacolo Arabesque".

2001/2002 ho frequentato corso (biennale) sugli aspetti didattici della danza tenuto dalla direttrice della **Scuola di Ballo del Teatro alla Scala, Anna Maria PRINA**

Ho partecipato a stages tenuti da **Alexander VOROTNIKOV, Ana ROIE, Georgina RAMOS**.

Propedeutica alla danza:

2003 ho frequentato corso di "GIOCODANZA la nuova propedeutica ... ovvero ... imparare giocando!" tenuto da **Marinella SANTINI** ottenendo l'autorizzazione all'insegnamento del nuovo metodo. Dal 2003 insegno **Giocodanza®** ai bambini e alle bambine.

2015 ho conseguito il "Diploma Nazionale di Maestro Giocodanza"

2004 ho frequentato corso di aggiornamento di "GIOCODANZA la nuova propedeutica... ovvero... imparare giocando!" tenuto da **Marinella SANTINI**.

2005 ho frequentato corso di "Educazione alla postura" tenuto da **Aurora MARTINELLO**.

2007 ho frequentato corso di "Tecnica propedeutica alla danza" tenuto da **Laura FANETTI**.

2010 ho partecipato alla XXIII Rassegna "Un palcoscenico per i ragazzi" con il corso di aggiornamento: **Danza educativa** condotto da **Franca ZAGATTI**

2013 ho partecipato al seminario "Danzare a scuola" sulle danze popolari del mondo col maestro **Maurizio PADOVAN**

Danza moderna:

1986/1987 ho frequentato le lezioni tenute da **Katherine CAMPBELL** presso il "Cenacolo Arabesque".

1990/1992 ho frequentato le lezioni tenute da **Ben JOHNSON e Wendy LYNTON** presso il "BENDY DANCE CENTER" di Milano.

1993/1995 ho frequentato le lezioni tenute da **Didier VERNABEL** presso il "BENDY DANCE CENTER" di Milano.

Ho partecipato a numerosi stages tenuti da **Katherine CAMPBELL, Steve LACHANCE, André DE LA ROCHE, Tony SCIORTINO, Didier VERNABEL**.

2010/2011 stages di danza contemporanea tenuti da **Ariel Romero**.

2011/2012 lezioni di danza contemporanea presso il CMD di Milano tenute da **Franca FERRARI**.

Danza Creativa /DanzaTerapia – METODO MARIA FUX

2014 ho partecipato ai seguenti seminari di "Danzaterapia metodo Maria Fux:

- Il con-fine danzato (5-luglio 2014 - 4 ore)
- La danza del piccolo e del grande (7-settembre-2014 - 4 ore)
- Dialogo danzato tra il lontano e il vicino (5-ottobre-2014 - 4 ore)
- Ordin&Caos (1Novembre 2014 - 4 ore)
- Il tempo (di danzare liberi) (20-dicembre-2014 - 4 ore)

2015 ho partecipato ai seguenti seminari di "Danzaterapia metodo Maria Fux:

- La danzaterapia di Maria Fux a 4 mani (14-Febbraio 2015 - 7 ore)
- La danzaterapia con i bambini e nei gruppi adulti/bambini (15-Febbraio 2015 - 7 ore)
- Come usare la musica nella danzaterapia (21-Febbraio 2015 - 7 ore)
- Come realizzare una coreografia con la danzaterapia (22-Febbraio 2015 - 7 ore)
- (D)osare (21- Marzo -2015 - 4 ore)
- Tra terra e cielo (4-Luglio 2015 - 7 ore)
- Ricominciare-Recomecar (19-Settembre 2015 - 4 ore)
- Cambiare Pelle (17-Ottobre 2015 - 4 ore)
- STAREeSTARE (14-Novembre 2015 - 4 ore)

2016 ho partecipato ai seguenti seminari di "Danzaterapia metodo Maria Fux:

- Danzaterapia metodo Fux (14 Febbraio 2016 - 14 ore)
- La danzaterapia con i bambini e nei gruppi adulti/bambini (2 Febbraio 2016 - 7 ore)
- La danzaterapia nei limiti come possibilità (21 Febbraio 2016 - 7 ore)
- Come realizzare una coreografia con la danzaterapia (2 Febbraio 2016 - 7 ore)
- La danzaterapia di Maria Fux a 4 mani (28 Febbraio 2016 - 7 ore)
- Connessioni creative (9 Luglio 2016 - 4 ore)
- La poesia è la vita che hai dentro- (12 Novembre 2016 - 4 ore)

2017 ho partecipato ai seguenti seminari di "Danzaterapia Metodo Maria Fux:

- Danzacreativa-Danzaterapia 1 Metodo Fux- (25 Febbraio 2017- 7 ore)
- Come realizzare una coreografia con la danzaterapia- (25 Marzo 2017 -7 ore)
- Strade- (16 Settembre 2017 - 4 ore)

2018 ho partecipato al seguente seminario di "Danzaterapia Metodo Maria Fux:

- Danzare l'essenziale (9 Giugno 2018 - 4 ore)

2019 ho partecipato al seguente seminario di Danza Fux e Teatro:

- La danza poetica- (7 Luglio 2019 - 6 ore)

2022 ho partecipato al seguente seminario di Danza Creativa/Danzaterapia Metodo Maria Fux:

- L'armonia degli opposti- (19 Marzo 2022 – 4 ore)
- La danza di Maria a quattro mani con Maria Jose Vexenat e Pietro Farneti- (22 Maggio 2022 – 7 ore)

2023 ho partecipato al seguente seminario di Danza Creativa/Danzaterapia Metodo Maria Fux con Maria Jose Vexenat

- La poesia e la narrativa nella danza (23 Aprile 2023 – 7 ore)

2017 – 2020

Dopo i tre anni di formazione, oggi sono danzaterapista diplomata con 110 e lode presso la Scuola di Formazione Triennale in DanzaCreativa/ DanzaTerapia Risvegli - Maria Fux di Milano: ho scritto, danzato e discusso la mia tesi sulla Maestra Maria Fux: *"Maria Fux, le sue parole e il suono della voce. La voce è un ponte, nella danza... nella vita"*.

ALTRE CAPACITA' E COMPETENZE

Dal 2007 frequento il laboratorio di teatro contemporaneo organizzato da "La Fabbrica delle idee", ho studiato con Anna Torre, Tiziana Trimarchi, Angela Belmondo e attualmente con Paola Casella.

Dal 2011 faccio parte della compagnia teatrale dell'associazione "La Fabbrica delle Idee" scrivendo e portando in scena spettacoli di nostra produzione.

Inoltre organizzo con la stessa associazione seminari di Danza Creativa/Danzaterapia Metodo Maria Fux e workshop di danza, puntando alla crescita personale e al benessere della persona.

Grazie alla passione per il teatro e per la danza ho sviluppato l'interesse per letture animate che vedo riscuotere notevole successo con i bambini.

Anche nel 2023 ho frequentato il corso di aggiornamento e ottenuto licenza per l'insegnamento del metodo "Giocodanza".
Iscritta all'Albo Nazionale Maestri di Giocodanza



5 Settembre 2016

ho partecipato al **Master Nazionale di specializzazione "Dal Giocodanza alla tecnica"**.

28 Gennaio 2017

mi è stato conferito **Attestato di Merito come Maestra di Giocodanza**

18 Settembre 2021

Ho partecipato a **"Cose di questo mondo- Un incontro per cercare buone pratiche educative e riflettere sul fare educazione oggi, in epoca di pandemia"** Organizzato da CEM- Mondialità.

29 Settembre 2021

Webinar **"Danzare per crescere – Finalità e possibilità della danza in educazione"** organizzato da Percorsi formative 0-6

Ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000, consapevole delle responsabilità e delle sanzioni penali previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R. per false attestazioni e dichiarazioni mendaci, sotto la propria responsabilità, il sottoscritto dichiara che quanto riportato nel presente curriculum vitae corrisponde al vero. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

2 NOVEMBRE 2023

Francesca Gulino

