

**FUTURA**

**LA SCUOLA  
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



**Italiadomani**  
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

**ISTITUTO COMPRENSIVO "LINA MANDELLI"**

Via B. Luini 2 - 20865 Usmate Velate (MB)

Tel. +39 039672100/ 039671723 Fax +39 0396076032

sito [www.icmandelli.edu.it](http://www.icmandelli.edu.it). e-mail [MBIC8CL00X@istruzione.it](mailto:MBIC8CL00X@istruzione.it) – [MBIC8CL00X@pec.istruzione.it](mailto:MBIC8CL00X@pec.istruzione.it)

C.F. 87008080159 Codice Ministeriale: MBIC8CL00X

**AVVISO DI SELEZIONE PER L’AFFIDAMENTO DELL’INCARICO PER LABORATORI MUSICALI DI STRUMENTI A FIATO E PERCUSSIONI ALLE SCUOLE PRIMARIE**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

VISTO il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018, n. 29 (artt. 43 comma 3 e 45) regolamento concernente istruzioni generali sulla gestione amministrativa contabile delle istituzioni scolastiche;

VISTO l’art. 7 comma 6 e seguenti del D. Lgs.30 marzo 2001 n. 165;

VISTO l’art. 46 D. Lgs. 112/2008 convertito in Legge 133/2008;

VISTO il “Regolamento per la disciplina degli incarichi ad esperti” approvato con delibera del Consiglio di Istituto prot. 1555 del 28/04/2023;

VISTE le delibere degli Organi collegiali sui progetti da finanziare con il Diritto allo Studio per l’a.s. 2024-2025;

ACCERTATO che tra il personale interno in servizio presso l’Istituto Comprensivo Lina Mandelli non vi sono soggetti con i requisiti necessari richiesti o disponibili;

CONSIDERATO che per l’anno scolastico 2024/25 si rende necessario procedere all’individuazione di esperti esterni cui conferire il contratto di prestazione d’opera per l’attuazione del progetto di laboratori musicali di strumenti a fiato e percussioni “Un’orchestra a scuola” per le scuole primarie dell’istituto;

**RENDE NOTO**

che è aperta la selezione per il conferimento di incarichi di esperti per laboratori musicali di strumenti a fiato e percussioni come attività di arricchimento dell’offerta formativa da realizzarsi con i fondi del Diritto allo Studio.

| Laboratorio teatrale “Lo spazio delle emozioni”                              |   |              | Costo<br>omnicomprensivo<br>di tutti gli oneri | Periodo   |
|--|---|--------------|--|---|
| Scuole<br>Primarie<br>Plessi:<br>“S.E. Renzi”<br>“A. Casati”                 | Classi  | Tot. ore     | € 6000,00                                      | 10/24 – 05/25<br>Nei giorni di martedì e<br>venerdì dalle ore 8.30<br>alle ore 12.30* |
|  | Classi 4 <sup>^</sup> -5 <sup>^</sup> (n. 8 classi) | Tot. 250 ore |  |   |
| Il calendario fornito dall’Istituto non potrà essere in alcun modo derogato. |   |              |  |   |

**a. Soggetti interessati**

Possono presentare domanda per il conferimento degli eventuali incarichi gli esperti e/o organizzazioni di particolare e comprovata qualificazione professionale mediante la dichiarazione dei titoli attinenti al progetto cui è destinato il contratto

**Firmato digitalmente da DANIELE GATTI**

e allegando il proprio curriculum vitae in formato europeo; si prescinde dal requisito della provata specializzazione universitaria per le attività che debbono essere svolte da professionisti iscritti a ordini o albi o con soggetti che operino nel campo dell'arte, dello spettacolo o maestri artigianali, fermo restando l'esperienza nel settore.

### **b. Obiettivi e modalità di attuazione del progetto**

Il corso si propone di avvicinare i ragazzi alla musica attraverso l'insegnamento di strumenti musicali a fiato (clarinetti, sax, trombe e tromboni) o a percussione nell'ambito di un gruppo di musica d'insieme, anche se principianti.

Il corso dovrà essere basato su un metodo che prevede lezioni collettive attraverso una serie di esercizi e di brani di difficoltà progressiva che, una volta appresi dagli alunni, possono essere eseguiti direttamente nell'ambito del gruppo d'insieme.

#### **OBIETTIVI FORMATIVI**

Il progetto si propone di perseguire i seguenti obiettivi:

- Educazione alla musicalità, conoscenza della voce e del suono attraverso lo sviluppo dell'orecchio.
- Sviluppo della percezione uditiva e del senso melodico.
- Favorire lo sviluppo dell'autocontrollo, della capacità di concentrazione e dello spirito di collaborazione con il gruppo classe.
- Coinvolgere emotivamente il gruppo nell'attività del suonare insieme.
- Sviluppare il gusto e l'interesse per il fenomeno musicale.

#### **OBIETTIVI DIDATTICI**

- Eseguire brani attraverso la lettura della notazione musicale gradualmente più complessi.
- Consolidare il controllo della respirazione e dell'emissione del suono con lo strumento assegnato.
- Leggere e riprodurre semplici notazioni musicali e/o brani sia con il canto che con lo strumento, riproducendo la durata e l'altezza dei suoni (in riferimento ai brani affrontati dalla classe).
- Acquisire la competenza nella lettura dei segni convenzionali di rappresentazione musicale.

Il Progetto prevede la partecipazione delle classi IV e V della Scuola primaria per un totale di 8 corsi, uno per classe, della durata di 25 ore per corso, distribuite in interventi settimanali di un'ora il martedì ed il giovedì dalle ore 8:30 alle ore 12:30, senza possibilità di deroga, se non per esigenze organizzative dell'Istituto comprensivo.

Per l'effettuazione del progetto si necessita della seguente dotazione strumentale:

| PLESSO         | N.       | CLASSE   | CLAR.     | TROMBE    | SAX       | FLIC/TROMBONI | CORNI    | PERC.     |            |
|----------------|----------|----------|-----------|-----------|-----------|---------------|----------|-----------|------------|
| <b>CASATI</b>  | 2        | IV       | 20        | 9         | 6         | 10            | 1        | 5         |            |
|                | 2        | V        | 21        | 10        | 6         | 9             | 1        | 5         |            |
| <b>RENZI</b>   | 2        | IV       | 20        | 9         | 6         | 10            | 1        | 5         |            |
|                | 2        | V        | 21        | 10        | 6         | 9             | 1        | 5         |            |
| <b>Totale:</b> | <b>8</b> | <b>-</b> | <b>82</b> | <b>38</b> | <b>24</b> | <b>38</b>     | <b>4</b> | <b>20</b> | <b>206</b> |

Chi riceverà il conferimento dell'incarico dovrà fornire in comodato d'uso, ad ogni alunno, gli strumenti musicali sopra indicati; le regole di conservazione e gli aspetti economici di tale comodato verranno pattuiti senza il coinvolgimento dell'Istituto.

In mancanza dei requisiti sopra descritti o della non accettazione del calendario stabilito, l'incarico non potrà essere conferito.

### **c. Modalità di partecipazione alla selezione**

Gli interessati dovranno essere in possesso di specifiche competenze nel campo musicale e nella pratica della musica d'insieme, di comprovata esperienza nella didattica musicale in scuole pubbliche dello stesso ordine e grado e in corsi musicali promossi da Enti e/o associazioni.

Le candidature potranno essere avanzate utilizzando esclusivamente i moduli di cui agli allegati A (Domanda di partecipazione), B (Autocertificazione) e C (Progetto esecutivo) unitamente al curriculum personale in formato europeo.

## MBIC8CL00X - MBIC8CL00X - REGISTRO PROTOCOLLO - 0003671 - 19/09/2024 - I - I

La documentazione dovrà essere trasmessa tramite email all'indirizzo [mbic8cl00x@pec.istruzione.it](mailto:mbic8cl00x@pec.istruzione.it), o consegna a mano, entro e non oltre le ore 12.00 del 25/09/2024 specificando nell'oggetto "CANDIDATURA ESPERTO ESTERNO PROGETTO LABORATORI MUSICALI DI STRUMENTI A FIATO E PERCUSSIONI ALLE SCUOLE PRIMARIE". Nel caso di esperti proposti da ditte o aziende, associazioni e cooperative dovrà essere allegato il curriculum personale relativo a ciascun esperto.

La partecipazione all'avviso pubblico autorizza automaticamente l'Istituto Comprensivo alla pubblicazione del curriculum del candidato sul sito dell'Istituto.

In ogni caso per il conferimento dell'incarico, occorre:

1. essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'U.E.;
2. godere dei diritti civili e politici;
3. non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, o di provvedimenti iscritti nel casellario giudiziale;
4. non essere sottoposto a procedimenti penali;

### d. Selezione dei candidati: criteri e aggiudicazione

La selezione delle domande sarà effettuata da una apposita commissione all'uopo nominata, che terrà conto delle seguenti variabili ed attribuirà i seguenti punteggi:

|   |                 |
|---|-----------------|
| A. Titoli culturali specifici per la prestazione richiesta:<br>- Diploma AFAM di secondo livello (nuovo ordinamento) pt.2<br>- Diploma AFAM di primo livello (nuovo ordinamento) pt. 1<br>- Diploma AFAM vecchio ordinamento pt. 2<br>- Corsi di perfezionamento / Master pt. 1 | FINO A 6 punti  |
| B. Precedenti esperienze nell'ambito di Enti e/o associazioni (1 punto per ogni anno)   | FINO A 10 punti |
| C. Precedenti esperienze nell'ambito del grado di scuola (1 punto per ogni anno)  | FINO A 10 punti |
| D. Documentata esperienza nella pratica della musica d'insieme (1 punto per ogni anno)  | FINO A 5 punti  |
| D. Coerenza del progetto esecutivo con gli obiettivi formativi del PTOF   | FINO A 15 punti |

La graduatoria provvisoria sarà pubblicata sul sito internet della Scuola entro e non oltre il giorno 30/09/2024. La graduatoria diventerà definitiva dopo che saranno decorsi 5 giorni (utili per eventuali ricorsi) dalla pubblicazione (05/10/2024). L'inserimento nella graduatoria non costituisce obbligo di chiamata da parte dell'Istituto.

L'Istituto si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda pervenuta e pienamente rispondente alle esigenze progettuali.

### e. Compensi e incarichi

L'attribuzione degli incarichi avverrà tramite provvedimento del Dirigente Scolastico, previo controllo dell'effettiva sussistenza di tutti i requisiti richiesti dal committente e dichiarati dal candidato.

Le attività si svolgeranno nel corso dell'anno 2024-2025 nel periodo sopra indicato, in orario e giorni da concordare con i referenti di plesso ed i docenti della classe, secondo le effettive esigenze della scuola.

Al termine delle attività previste la scuola liquiderà l'importo dovuto entro il 31/08/2025 previa presentazione dell'esperto di relazione conclusiva e delle ore effettivamente svolte.

### f. Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, tali dati forniti dai candidati saranno oggetto di trattamento finalizzato ad adempimenti connessi all'espletamento della procedura selettiva. Tali dati potranno essere comunicati, per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta, da disposizioni di legge, la facoltà di accedervi.

Firmato digitalmente da DANIELE GATTI

**g. Responsabile del procedimento**

Ai sensi di quanto disposto dall'art.5 della legge 7 Agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento di cui al presente Avviso di selezione è individuato nella persona del Dirigente Scolastico;

**h. Pubblicazione**

Il presente avviso è pubblicato all'Albo Pretorio di questa Istituzione Scolastica e sul sito Web. La pubblicazione ha valore di notifica agli interessati.

**Allegati:**

- A) Domanda di partecipazione al bando di selezione pubblica
- B) Dichiarazione autocertificata dei requisiti di accesso, dei titoli di specializzazione, formazione e delle esperienze professionali
- C) Progetto esecutivo
- D) Informativa trattamento dei dati
- E) Dichiarazione di assenza di conflitto d'interessi

*Il Dirigente Scolastico*  
*prof. Daniele Gatti*

Firma autografa sostituita a mezzo stampa,  
ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.L. n. 39/93