Istituto Comprensivo Enzo Bontempi
SEDE UFFICI Via Cesare Battisti n.44 - 20864 Agrate Brianza (MB)
Telefono 039650220 – 0396056885 - Fax 039653978
E-mail miic8ey003@istruzione.it - PEC miic8ey003@pec.istruzione.it
CF 87005370157- codice mecc. MIIC8EY003

Scuola	☐ **Infanzia plesso ……** **X Primaria plesso Via Battisti** ☐ **Secondaria I grado**
	Area 05 Espressività
	Progetto 5. 3. : TRA-ME TRA NOI
	Nuovo X / **Riproposto** ☐ / **A valenza pluriennale per finalità e obiettivi** **Anno di realizzazione n°…**
Responsabile	**Silvana Meroni**
èquipe di progetto	Presidenti di interclasse o loro delegati
Esperto	Attori con formazione che preveda l'utilizzo di metodi e tecniche legati alla DRAMMATERAPIA finalizzata all'inclusione e alla partecipazione attiva di alunni con disabilità o disagio con bisogni educativi speciali.
Destinatari	Tutti gli alunni del plesso di via Battisti : n. 22 classi di cui: 5 prime, 4 seconde, 4 terze, 4 quarte, 5 quinte
Progetto arricchimento relativo a:	*Area linguistico - espressiva*
Finalità	• Offrire agli alunni un' esperienza collettiva di espressione corporea ed emozionale inclusiva in un ambiente sereno. • Offrire agli alunni un metodo di lavoro consono alle proprie caratteristiche relazionali, che promuova lo sviluppo delle potenzialità individuali. • Rispondere all'esigenza di migliorare l'efficacia del processo educativo rispetto alla socializzazione e alle relazioni fra pari • Ridurre i disagi relazionali ed emozionali • Creare un luogo protetto di incontro, dove i bambini e le/i loro insegnanti, possano sentirsi liberi di sperimentare le proprie differenti caratteristiche attraverso il teatro creativo. • Aiutare la crescita della creatività personale coinvolgendo vari aspetti della personalità del soggetto, incentivando una visione delle relazioni aperta, flessibile e curiosa.

Istituto Comprensivo Enzo Bontempi
SEDE UFFICI Via Cesare Battisti n.44 - 20864 Agrate Brianza (MB)
Telefono 039650220 – 0396056885 - Fax 039653978
E-mail miic8ey003@istruzione.it - PEC miic8ey003@pec.istruzione.it
CF 87005370157- codice mecc. MIIC8EY003

Obiettivi	***Obiettivi per gli alunni*** • *Affinare la consapevolezza relazionale, fisica ed emotiva, di sé e degli altri all'interno del gruppo.* • *Creare un clima affettivo, positivo e rassicurante, che punta sulla completa assenza di giudizio e rafforza l'autostima.* • *Stimolare una maggiore capacità di canalizzazione dell'attenzione.* • *Abituare all' ascolto consapevole di sé stesso e dell'altro.* ***Obiettivi per gli insegnanti**:* • *Rafforzare l'attività di ascolto e osservazione dei bambini del proprio gruppo classe.* • *Acquisire tecniche di base da utilizzare all'interno di attività ricreative e didattiche.*

Metodologie	La conduttrice accoglierà e condurrà i bambini nel percorso teatrale con l'utilizzo dell'ASCOLTO (di sé stessi e degli altri) e il NON GIUDIZIO (verso sé stessi e verso gli altri). Il tutto mediante preziose risorse che ognuno di noi possiede già: – il corpo; – la voce; – l'immaginazione.

Collaborazioni con altre istituzioni	*Specificare l'ente/istituzione e precisare se titolare degli oneri economici oppure, se previsti oneri a carico dell'Istituto, compilare ed allegare ML045-preventivo di spesa*

Durata progetto	da gennaio 2019 a giugno 2019

Istituto Comprensivo Enzo Bontempi
SEDE UFFICI Via Cesare Battisti n.44 - 20864 Agrate Brianza (MB)
Telefono 039650220 – 0396056885 - Fax 039653978
E-mail miic8ey003@istruzione.it - PEC miic8ey003@pec.istruzione.it
CF 87005370157- codice mecc. MIIC8EY003

Fasi operative	• Incontro di presentazione del Progetto tra le conduttrici e tutte le insegnanti 1 • Classi prime e seconde n. 10 incontri da un'ora • Classi terze, quarte e quinte n. 6 incontri da un'ora e mezza • Incontro di verifica finale tra le conduttrici e le insegnanti di classe, di mezz'ora. Ogni incontro si articolerà in tre parti operative: Parte Iniziale: Questa parte prevede un riscaldamento, con esercizi di contatto graduale e di attivazione fisica, atti a creare un clima ludico tra i partecipanti. Tale modalità iniziale è utile all'introduzione verso il processo di spontaneità. Attraverso il gioco i bambini si preparano al momento della drammatizzazione.. Attraverso un training fisico, sensoriale ed emotivo il gruppo sperimenta, giocando, la collaborazione creativa, ed inizia a comprendere che può utilizzare risorse ed idee non convenzionali, legate alla creatività. Il riscaldamento espressivo introduce i partecipanti alla coesione di gruppo. Parte centrale: E' il cuore della lezione, da cui scaturisce la fase della creazione. Qui si rafforzano le relazioni grazie all'alto livello empatico che la fase stessa favorisce. E' il momento delle improvvisazioni di gruppo, degli esercizi di creatività narrativa, del linguaggio e dell'espressione corporea. Parte Finale: La conclusione equivale ad una fase di condivisione che accompagna i partecipanti verso l'uscita dai ruoli immaginativi e dalla realtà drammatica. Il tutto effettuato in cerchio, concludendo con il rito del "Vulcano". Si tratta di un momento gioioso per salutarsi energicamente, come un vulcano che esplode, che con il procedere degli incontri assume sempre più una rassicurante valenza rituale. Non è prevista una rappresentazione finale, con un pubblico di parenti e amici, poiché non ritenuto necessario per l'esperienza dei bambini e non coerente con i presupposti del progetto presentato in questa fase iniziale di "accoglienza e incontro".

MODALITÀ di MONITORAGGIO, VERIFICA e VALUTAZIONE
(crocettare solo la parte interessata al monitoraggio)

☐ ML 046 griglia obiettivi misurabili (a cura del team)

X ML 047 report finale di progetto (a cura équipe di progetto)

☐ Eventuale autovalutazione dell'alunno o questionario di soddisfazione (a cura équipe di progetto)

☐ si allega ML045 - preventivo di spesa

DATA: 31 ottobre 2018	**Firma resp. Progetto: Silvana Meroni**