

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Alice Luisa Frigerio
Indirizzo	Via XXV Aprile, 235 - 20092 Cinisello Balsamo - Milano
Telefono	339/7834719
P.I.	6718730960
C.F.	FRGLLS81B64F704
E-mail	alicelu1981@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	24/02/1981

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a) 06.99 - 08.99
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Villaggio Sabbie Bianche - Parghelia troppa Club
Vacanze - Parma
- Tipo di azienda o settore Villaggio Turistico
- Tipo di impiego Animazione
- Principali mansioni e responsabilità Piano Bar e Animatrice Mini Club
- Date (da - a) 04.06.07 - 13.09.07
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Villaggio Cantiere Navale - Donoratico (LI)
Kaparanga Animazione- Via dell'Industria 9/a - Rosignano Solvay LI
- Tipo di azienda o settore Villaggio Turistico
- Tipo di impiego Piano Bar e Spettacoli

· Date (da - a)	20.09.07 - 22.09.07
· Nome e indirizzo del datore di lavoro	Villaggio Baja Bianca - Capo Coda Cavallo - Stage Educational Kaparanga Animazione- Via dell'Industria 9/a - Rosignano Solvay LI
· Tipo di azienda o settore	Villaggio Turistico
· Tipo di impiego	Piano Bar e Spettacoli
· Principali mansioni e responsabilità	Piano Bar e Spettacoli Musicali

· Date (da - a)	6.11.00 - 7.03.01
· Nome e indirizzo del datore di lavoro	Axioma Via de Vizzi. 35/39 Cinisello Balsamo (MI)
· Tipo di azienda o settore	Servizi
· Tipo di impiego	Controllo ed inserimento dati su database
· Principali mansioni e responsabilità	Controllo ed inserimento dati su database

· Date (da - a)	06.00 - 09.00
· Nome e indirizzo del datore di lavoro	Villaggio Sabbie Bianche - Parghelia Tropea
· Tipo di azienda o settore	Villaggio Turistico
· Tipo di impiego	Animazione
· Principali mansioni e responsabilità	Piano Bar e Animatrice Mini Club

· Date (da - a)	18.04.01 - 8.06.01
· Nome e indirizzo del datore di lavoro	Hospitality Marketing Concepts Italia S.R.L. Via Lazzaretto, 19 20124 Milano
· Tipo di azienda o settore	Azienda che sviluppa e gestisce programmi di affiliazione di elevata qualità, destinati ad oltre 800 alberghi e luoghi di soggiorno di primo livello situati in ogni parte del mondo.
· Tipo di impiego	Operatore Telefonico
· Principali mansioni e responsabilità	Operatore Telefonico

· Date (da - a)	18.03.02 - 31.05.02
· Nome e indirizzo del datore di lavoro	Acli Service NordMilano SRL Via Marconi, 48 - Cinisello Balsamo
· Tipo di azienda o settore	CAF - Acli
· Tipo di impiego	Impiegata - 5° livello
· Principali mansioni e responsabilità	740 e Modello Unico

• Date (da - a)	29.06.01 - 3.10.01
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pantò Giuseppe Via Tetrarca, 16 Cinisello Balsamo (MI)
• Tipo di azienda o settore	Amministrazione Condomini
• Tipo di impiego	Impiegata
• Principali mansioni e responsabilità	Impiegata

· Date (da - a)	18.03.02 - 31.05.02
· Nome e indirizzo del datore di lavoro	Acli Service NordMilano SRL Via Marconi, 48 - Cinisello Balsamo
· Tipo di azienda o settore	CAF - Acli
· Tipo di impiego	Impiegata - 5° livello
· Principali mansioni e responsabilità	740 e Modello Unico

· Date (da - a)	Anno scolastico '04-'05
· Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Lincoln di Cinisello Balsamo (MI)
· Tipo di azienda o settore	Scuola Elementare
· Tipo di impiego	Collaboratrice in un laboratorio teatrale musicale
· Principali mansioni e responsabilità	Preparazione di 2 spettacoli e formazione dei bambini

· Date (da - a)	Anno scolastico '05-'06
· Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Lincoln di Cinisello Balsamo (MI)
· Tipo di azienda o settore	Scuola Elementare
· Tipo di impiego	Collaboratrice in un laboratorio musicale
· Principali mansioni e responsabilità	Preparazione di 2 spettacoli e formazione dei bambini

· Date (da - a)	Anno scolastico '05 - '06
· Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Pestalozzi e Pescarenico di Milano
· Tipo di azienda o settore	Scuola Elementare
· Tipo di impiego	Collaboratrice in un laboratorio musicale " Le sette serenate " di Roberto Piumini
· Principali mansioni e responsabilità	Preparazione di spettacolo e formazione dei bambini
· Date (da - a)	2006- 2007
· Nome e indirizzo del datore di lavoro	Bottega Verde c/o Centro Commerciale Auchan di Cinisello Balsamo
· Tipo di azienda o settore	Erboristeria
· Tipo di impiego	Commessa
· Principali mansioni e responsabilità	Addetta Vendita
· Date (da - a)	Dall'anno scolastico 2012/2013 all'anno scolastico 2019/2020
· Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo Giovanni XXIII - Cusano Milanino
· Tipo di azienda o settore	Istituto Comprensivo Giovanni XXIII - Cusano Milanino
· Tipo di impiego	Plesso Buffoli - Referente Simona Fiorani
· Principali mansioni e responsabilità	Collaboratrice laboratori musicali
· Date (da - a)	Anno Scolastico Dal 2008 al 2015
· Nome e indirizzo del datore di lavoro	Civica Scuola di Musica e Danza di Desio
· Tipo di azienda o settore	Scuola di Musica
· Tipo di impiego	Insegnante di Canto
· Principali mansioni e responsabilità	Insegnante di Canto
· Date (da - a)	Dal 2012 (tutt'ora in corso)
· Nome e indirizzo del datore di lavoro	Civica Scuola di Musica di Cinisello Balsamo
· Tipo di azienda o settore	Scuola di Musica
· Tipo di impiego	Insegnante di Canto
· Principali mansioni e responsabilità	Insegnante di Canto

· Date (da - a)	<i>Dal 2008 (tutt'ora in corso)</i>
· Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>Studio Bunker 54 Milano</i>
· Tipo di azienda o settore	<i>Studio di Registrazione Scuola di Musica</i>
· Tipo di impiego	<i>Insegnante di Canto</i>
· Principali mansioni e responsabilità	<i>Insegnante di Canto e Vocalist</i>
· Date (da - a)	<i>Gennaio-Febbraio 2015</i>
· Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>Falco a Metà S.r.l.</i>
· Tipo di azienda o settore	<i>Attività creative, artistiche e di intrattenimento</i>
· Tipo di impiego	<i>Vocal Coach</i>
· Principali mansioni e responsabilità	<i>Vocal Coach per Gianluca Grignani durante Sanremo 2015</i>
· Date (da - a)	<i>Gennaio-Febbraio 2020</i>
· Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>Universal Music Italia S.r.l.</i>
· Tipo di azienda o settore	<i>Casa Discografica</i>
· Tipo di impiego	<i>Vocal Coach</i>
· Principali mansioni e responsabilità	<i>Vocal Coach per Elettta Lamborghini durante Sanremo 2020</i>
· Date (da - a)	<i>Dicembre 2019 - Gennaio 2020</i>
· Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>432 S.r.l.</i>
· Tipo di azienda o settore	<i>Altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche</i>
· Tipo di impiego	<i>Vocal Coach</i>
· Date (da - a)	<i>03/07/2022 - 17/09/2022</i>
· Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>Relais Masseria Le Cesine - Vernole (LE) Keep Active Espace Società Cooperativa - Via Imbriani, 62, Lecce</i>
· Tipo di azienda o settore	<i>Villaggio Turistico</i>
· Tipo di impiego	<i>Piano Bar e Spettacoli</i>
· Principali mansioni e responsabilità	<i>Piano Bar e Spettacoli Musicali</i>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a) 2000
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Istituto tecnico Parco Nord di Milano in Perito Aziendale Corrispondente in lingue estere sperimentale ERICA*
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Lingue, Tecnica Aziendale, Arte*
- Qualifica conseguita *Perito Tecnico*
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) *79/100*
- Date (da - a) *Ottobre 2017 - Febbraio 2023*
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano*
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Popular Music - Canto*
- Qualifica conseguita *Laurea di Primo Livello*
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) *LAUREANDA A FEBBRAIO 2023*

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della
carriera ma non necessariamente
riconosciute da certificati e diplomi
ufficiali.*

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUA

INGLESE

- | | |
|---------------------------------|----|
| • Capacità di lettura | B2 |
| • Capacità di scrittura | B2 |
| • Capacità di espressione orale | B2 |

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone,
in ambiente multiculturale,
occupando posti in cui la
comunicazione è importante e in
situazioni in cui è essenziale
lavorare in squadra (ad es. cultura e
sport), ecc.*

IL MIO LAVORO COME DOCENTE MI HA SEMPRE MESSO ALLA PROVA NEL CAMPO
RELAZIONALE E OLTRE AD ESSERE STATA ALLENATA ALL'INTELLIGENZA EMOTIVA
NEL CAMPO PERSONALE HO SEMPRE CERCATO NELL'INSEGNAMENTO, NELLA
PERFORMANCE VOCALE E NEI RAPPORTI UMANI DI TENERMI IN COSTANTE
ALLENAMENTO EMOTIVO.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e
amministrazione di persone,
progetti, bilanci; sul posto di lavoro,
in attività di volontariato (ad es.
cultura e sport), a casa, ecc.*

AL DI FUORI DELLE MIE COMPETENZE PROFESSIONALI HO SEMPRE ORGANIZZATO
I CALENDARI DELLE MIE LEZIONI, SCRITTO I CONTRATTI DEI MIEI ALLIEVI
PRIVATI O ORGANIZZATO I CALENDARI PER L'EMISSIONE DELLE FATTURE
ESSENDO UNA PARTITA IVA.

NEL 2014 HO PARTECIPATO A UNA MISSIONE DI VOLONTARIATO IN ETIOPIA
CON L'ASSOCIAZIONE BINARIO PER L'AFRICA DI LECCO.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

UTILIZZO SENZA PROBLEMI: OFFICE, PAGES, LOGIC X.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc Computer*
- Ottimo

Studi Musicali e Artistici:

Dal 2000 al 2003 studia canto
professionale al **Centro Professione
Musica** di **Franco Mussida**, in Milano,

affiancata dalla Docente **Laura Fedele**.
Nel 2006 studia dizione e recitazione
presso il **Centro Teatro Attivo** di
Milano seguita da **Francesco Ciccione**,

Pino Pirovano e **Francesca Paganini**.

Nel 2007 conosce **Francesco Rapaccioli**
e intraprende con lui un percorso di
studi dedicato al canto che si

evolve nel 2008 in un master per l'insegnamento.

Frequenta, nel corso degli anni, diverse
masterclass: Circlesong con **Albert Hera**,
percussioni africane con **Oumarou**
"Mandela" Bambara, "Cantare coi bambini
per Insegnanti, Educatori e Terapisti
della scuola materna ed elementare" con
Elisabetta Rosa e **Renata Chiappino**,
"Seminario di Scrittura" con **Giuseppe**
Anastasi, Foniatria con il **Dott. Franco**
Fussi e molti altri...

Nel 2015 partecipa al Corso **Albero
del Canto**, ideato e tenuto dalla
Docente **Paola Folli**, presso la **NAM** di
Milano.

Dall'ottobre del 2017 decide,
nonostante i numerosi impegni artistici
e di docenza, di iscriversi al
Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano
seguendo il nuovo corso di **"Popular
Music"**.

Negli ultimi anni ha tenuto seminari
di **"Canto e Reiki"** in alcune scuole di
musica della Lombardia, master di
tecnica vocale.

Ha seguito attori e personaggi
televisivi per la preparazione di
provini e spettacoli come
Alessandro
Bonan (Sky Sport) **Stefania Rocca**
(Attrice), **Sarah Maestri (Attrice)** ,
svolto attività di docenza presso studi
e scuole e registrato jingle
pubblicitari (Arredissima RTL, Beltè
Campagna Pubblicitaria 2014, Peugeot 108
Car-aoke Campagna Pubblicitaria 2014).

Oltre ad essere laureanda in
Popular Music, studia tuttora
canto con **Francesco Rapaccioli**.

**ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE**
*Competenze non precedentemente
indicate.*

Ha collaborato con alcuni artisti pop, blues, trap e indie: **Giorgio Faletti, Anastacia, Jain, Roy Young, Gianluca Grignani, Francesca Michielin, Ghali, Cristiano Godano.**

Contemporaneamente partecipa a diverse formazioni e jam nei locali milanesi al fianco di grandissimi musicisti come: **Marco Mariniello, Antorio Petruzzelli, Andrea Montalbano, Massimo Greco, Andrea Pollione, Matteo Balani, Gianluca Sambataro, Fabrizio Bernasconi** e molti altri.

Nel 2004 viene scelta come attrice-cantante dalla compagnia **Jobel Teatro** per il ruolo di "Donna" all'interno dell'Opera Musical "**Quando Cantano le Ali**" sotto la regia di **Lorenzo Cognatti.**

Due anni dopo è la Povertà all'interno del remake della famosa commedia musicale "**Forza Venite Gente**" sotto la regia di **Michele Paulicelli** che si occupò delle musiche e fu il protagonista della prima edizione della commedia nel 1981.

È nel 2009 che inizia la sua attività di corista affiancando il cantante jamaicano **Roy Young** in Italia per la presentazione del suo nuovo disco "**Memphis**".

A tal proposito le collaborazioni in studio con professionisti del mestiere sono tante, prime tra tutte quelle con **Paola Folli** e **Silvio Pozzoli.**

Nel 2011 ha l'occasione di collaborare con **Lucio Fabbri** e di essere la corista per la 5a edizione di **X-Factor** e durante la stessa esperienza di collaborare con il coro gospel "B-Voice" per l'Opening Natalizio dello stesso programma.

Nel febbraio del 2014 inizia ufficialmente anche la sua attività di vocal coach affiancando il cantautore **Gianluca Grignani** per la Sessantaquattresima edizione del **Festival di Sanremo.**

Il 29.03.2014 partecipa alla trasmissione "**Amici**" in veste di corista dell'Artista Internazionale **Anastacia** per la presentazione del suo singolo "**Stupid Little Thing**" e il 17.04.2016 partecipa alla trasmissione "**Che tempo che fa**" diretta da **Fabio Fazio** sempre come corista dell'Artista Internazionale **Jain** per la presentazione del suo singolo "**Come**" contenuto nell'Album d'esordio "**Zanaka**".

Nel 2018 ha l'occasione di salire sul palco del **Forum di Assago** per il decennale della band irlandese "**The Script**" e esibirsi insieme all'Angel Choir diretto dal vocal coach **Francesco Rapaccioli** durante il brano "**For the first time**".

Nel 2019 registra nello studio di Ron "Angelo Studio" a Garlasco (PV) il primo disco solista del cantautore **Cristiano Godano**, fondatore e frontman del gruppo rock "**Marlene Kuntz**" dal titolo "**Mi ero perso il cuore**".

Durante il 2019 segue il cantautore genovese **Andrea De Filippi**, in arte **Alfa**, per la preparazione del suo tour "**Benvenuti a Wanderlust**" con debutto il 30/01/2020 al **Fabrique di Milano.**

ULTERIORI INFORMAZIONI

PATENTE O PATENTI

PATENTE B

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Cinisello Balsamo

15/10/2022

Alia Trugewo