

VIAGGIO DI ISTRUZIONE A TRIESTE, POSTUMIA, LUBIANA, AQUILEIA, REDIPUGLIA

CLASSI II B e II C LICEO SCIENTIFICO

Docenti accompagnatori: Forni, Maffeis, Pasino, Salmistraro

Mezzo di trasporto: pullman

Trattamento di mezza pensione, hotel in zona centrale di Trieste

PRIMO GIORNO: mercoledì 18 marzo 2020 – Partenza da Abbiategrasso, via Stignani alle ore 6.00. Arrivo al Castello di Miramare, previsto per le ore 11.00 circa. Pranzo al sacco nel parco del castello. Nel pomeriggio visita al Castello di Miramare. Trasferimento a Trieste e sistemazione in hotel. Cena e pernottamento in hotel. Uscita serale: piazza Unità d'Italia e dintorni.

SECONDO GIORNO: giovedì 19 marzo – Prima colazione in hotel. Mattino: visita della città di Trieste (Chiesa di San Giusto, Chiesa ortodossa di San Spiridione e Sinagoga, libreria antiquaria di Umberto Saba). Pranzo al sacco. Pomeriggio: visite guidate alla Risiera di San Sabba e Foiba di Basovizza. Cena e pernottamento in hotel. Sera: uscita a Gorizia in pullman.

TERZO GIORNO: venerdì 20 marzo – Prima colazione in hotel. Mattino: visita guidata delle Grotte di Postumia. Pranzo al sacco. Pomeriggio: visita della città di Lubiana e rientro in hotel. Cena e pernottamento in hotel. Serata al bowling (in un locale alla periferia di Trieste da raggiungere col pullman).

QUARTO GIORNO: sabato 20 marzo – Prima colazione in hotel. Sulla via del ritorno: il Carso triestino, visita al Sacrario militare di Redipuglia e, infine, visita alla città di Aquileia (Basilica e sito archeologico). Partenza per Abbiategrasso ore 16.30. Rientro previsto per le ore 21.30.

OBIETTIVI DIDATTICI E CULTURALI

1. Ritrovare nelle testimonianze storiche, urbanistiche, architettoniche, artistiche il segno delle diverse culture e civiltà che si sono stratificate nel tempo.
2. Accostare testimonianze delle diverse epoche anche lontane fra loro per dare il senso della continuità della storia e per abituare gli studenti a individuare i tratti caratteristici delle diverse culture.
3. Valutare il rapporto fra ambiente e civiltà anche attraverso alcune testimonianze letterarie.
4. Osservare direttamente alcuni fenomeni scientifici studiati.
5. Facilitare la comunicazione all'interno del gruppo classe e tra docenti e studenti.
6. Educare al comportamento di comitiva e al senso di disciplina e di responsabilità che deve essere mantenuto in luoghi pubblici e frequentati.

Il viaggio ha una valenza rigorosamente didattica: sul piano letterario sarà affrontato lo studio di due autori della letteratura italiana: Umberto Saba in quanto nativo della città di Trieste a cui il poeta ha dedicato alcune tra le sue liriche più significative, e Giuseppe Ungaretti che con la sua raccolta poetica "Vita di un uomo", ci ha lasciato una toccante testimonianza della guerra di trincea combattuta sul Carso durante il primo conflitto mondiale. Si accennerà anche alla produzione letteraria di Italo Svevo, l'autore triestino che ha rivoluzionato il genere letterario del romanzo. Nell'ambito delle scienze la visita delle Grotte di Postumia sarà preparata mediante l'approfondimento del fenomeno del carsismo.