

NUMERO	TITOLO CORSO	DESCRIZIONE	RELATOR*	AULA
GIOVEDI'				
PRIMA FASCIA (09:00-11:00)				
001	Torneo Pallavolo A	Girone A di pallavolo.	Rappresentanti	Palestra esterna
002	Torneo Basket A	Girone A di basket.	Rappresentanti	Palestra 1
003	Torneo Ping Pong 1	Torneo di Ping Pong	Rappresentanti	Aula tennis tavolo
004	Tai chi	Corso di Tai Chi: prima parte teorica e breve dimostrazione pratica	Giuseppe Turturo	Palestra 2
005	Corso di Primo Soccorso e Rianimazione Cardio-Polmonare, a cura dei Volontari della Pubblica Assistenza Croce D'Oro Milano OdV	Nel corso dell'incontro saranno presenti tutti Volontari con la qualifica di Soccorritore, certificati AREU 118, e che svolgono attività di primo soccorso sulle ambulanze della nostra associazione. L'incontro si svolgerà con una prima parte teorica che servirà a introdurre le principali patologie mediche e traumatiche, cui seguirà la spiegazione di cosa è utile fare in termini di primo soccorso. La parte teorica si chiuderà sui temi della prevenzione cardiovascolare, sul tema dell'infarto miocardico e dell'arresto cardiocircolatorio, aprendo così alla seconda parte dell'incontro durante la quale sarà possibile esercitarsi su manichini appositamente predisposti. Sarà inoltre possibile fare la conoscenza del Defibrillatore Automatico Esterno, con la possibilità di esercitarsi utilizzandone una versione da addestramento.	volontari della Pubblica Assistenza Croce d'Oro Milano OdV	PT 02
006	Incontro con il prof Marco Erba, autore del libro "La città d'argento"	Il libro tratta della guerra in Bosnia e in particolare del genocidio di Srebrenica, ma tocca temi molto attuali come il pregiudizio, l'odio irrazionale, la diversità, la convivenza tra idee e religioni diverse, la memoria e la speranza. Il prof. Marco Erba racconta il suo romanzo attraverso immagini e volti delle persone che ha incontrato in Bosnia durante i suoi viaggi.	Prof Marco Erba, insegnante di italiano e latino in un liceo della provincia di Milano	PT 03
007	One piece, Pokemon, Doraemon e gli altri. Le mille voci di un cartone animato. Genesi e sviluppo di un personaggio di animazione	Luca Bottale racconterà la "filiera produttiva" del doppiaggio dei film di animazione. Dall'adattamento del copione alla scelta delle voci e conseguente assegnazione dei personaggi. Dalle tecniche di direzione a quelle di interpretazione, fino al "prodotto finito". Con, se il tempo lo permetterà, qualche esemplificazione con le vostre voci, sotto la direzione del Bottale.	Luca Bottale, noto attore, doppiatore e direttore di sala.	Biblioteca 1
008	Chi ha detto che la letteratura non si possa applicare ai meme?	Partendo dalle origini fino ai giorni nostri, percorriamo un viaggio all'interno della letteratura italiana un po' diverso dal solito, soffermandoci sugli aspetti più comici e nascosti che a scuola non insegnano.	Alessandra Budassi (ex studentessa)	PT 05
009	How to: uncinetto (corso base)	Hai sempre voluto imparare a lavorare all'uncinetto e non hai mai avuto tempo di farlo? allora questo è il corso per te! Spiegheremo i punti base che possono essere utilizzati per realizzare diversi progetti. (il materiale sarà dato da noi, ma se avete già un uncinetto a casa portatelo)	Carlotta Viscione e Ambra Miccolis (studentesse)	PT 06
010	Dio gioca ai dadi	In questo corso scoprirai il mondo del gioco di ruolo da tavolo, dove puoi riunirti con i tuoi amici e inventare storie pazzesche con i tuoi personaggi negli scenari più assurdi che puoi immaginare. Il corso spiegherà la storia dei giochi di ruolo da tavolo nell'epoca moderna, soffermandosi principalmente su Dungeon and Dragons (DnD), ma parlando anche di altri sistemi di gioco.	Cecilia Alvarez (studentessa)	PT 22
011	MiM, la sfida dell'informazione indipendente nell'Italia del 2023	Dal 2011 MilanoInMovimento rappresenta una voce autorevole dell'informazione di movimento. Ne parleremo coi suoi redattori.	Matteo Colò, Valerio Giulisano (redattori MiM)	PT 23
012	Approccio alla LIS (Lingua italiana dei Segni).	Insegnamento dei segni base per un primo approccio alla LIS.	Emanuela Miano (educatrice professionale presso la lega del filo d'oro) e Margherita Desantis (psicologa presso la lega del filo d'oro).	PT 24
013	Corso base urban	Corso pratico sulle basi della danza urban, commercial e vogue (ballo nato nella comunità gay americana dei primi anni '70).	Isabel Marković e Audrey Zingoni (studentesse)	Palestra 2

014	Associazione Opera San Francesco per i Poveri	OSF collabora già con la Manzoni per il progetto PCTO MSNA (minori stranieri non accompagnati), durante questo intervento il tema principale che verrà toccato è chi sono “i nuovi poveri”, di cosa hanno bisogno gli ospiti che aiuta, in che modalità...	Marco (Responsabile Formazione volontari) e Fra Giuseppe (Responsabile volontari)	PT 25
015	Ecologia spicciola: dalla borraccia allo shampoo solido	Discussione su piccole pratiche da mettere in atto nella vita quotidiana per prendersi cura del nostro pianeta	Prof. Gamillo	PT 26
016	No Tav	Da ormai 30 anni in Val di Susa lo stato italiano sta tentando di realizzare un enorme opera infrastrutturale: un treno ad Alta Velocità che colleghi Torino a Lione in tempi record. Parallelamente si è sviluppata una fortissima lotta dal basso che si oppone a questa grande opera.	Norberto Cirillo (Collettivo ZAM)	P1 14
017	L'evoluzione del cosmo - breve viaggio attraverso il tempo	La storia dell'universo: dal primo all'ultimo istante. Come è nato, come lo spazio si fonde con il tempo e quale sarà il suo destino.	Armando Sorrenti (astrofilo, studente presso la facoltà di fisica dell'università Bicocca, collaboratore dell'osservatorio di Asiago)	P1 16
018	No CPR: il vero volto delle politiche per l'immigrazione	Affronteremo la realtà dei CPR (Centri di Permanenza per il Rimpatrio) a partire da quello di Via Corelli a Milano, evidenziando l'esistenza di un doppio binario giuridico nel nostro paese e i disastri umanitari che si consumano in questi luoghi. Ricostruiremo il legame tra queste strutture e le politiche per l'immigrazione dei governi italiani di questi ultimi decenni insieme a quelle della UE, parlando delle varie "rotte" che profughi ed immigrati/e attraversano per cercare di arrivare in Europa (rotta mediterranea, balcanica, Ventimiglia, ecc.) e degli accordi internazionali che vengono presi con paesi del mediterraneo.	Igor Zecchini (rete No CPR)	PT 04
019	L'evoluzione dello streetwear	Un talk tenuto da un esperto del settore sull'evoluzione della moda, partendo dal boom del 2016 fino ad arrivare al mondo dell'alta moda ai giorni d'oggi	Alexander Shoorty, consulente di moda	P1 18
020	L'intelligenza artificiale è in grado di creare arte?	Il corso verterà sulla parte morale ed etica dell'arte Ai. Le intelligenze artificiali stanno davvero rubando l'arte ad artisti veri copiandola e facendone dei collage?	Veronica Tafner (studentessa)	P1 23
021	Dietro le quinte	Una lezione sulla genesi e creazione di uno spettacolo teatrale sino al debutto, soprattutto da un punto di vista tecnico. Cosa accade dietro le quinte.	Vittorio Colella, responsabile tecnico di palcoscenico presso il teatro alla Scala.	P1 27
022	Mafia a Milano. Politica, economia e società	Il fenomeno mafioso a Milano e Lombardia è radicato sin dagli anni '50 del '900, ma nell'immaginario collettivo solo negli ultimi dieci anni si è iniziato a parlarne, dopo la storica inchiesta Crimine-Infinito del 14 luglio 2010. Il corso punta a illustrare: cos'è il fenomeno mafioso e cosa lo differenzia dalla criminalità organizzata comune e dal terrorismo; le modalità dei rapporti con la politica, l'economia e la società, con particolare riferimento alla situazione a Milano e in Lombardia; proporre esempi concreti di contrasto quotidiano dal basso da mettere in pratica per rendere inospitali i propri quartieri per le organizzazioni mafiose	Pierpaolo Farina, sociologo, dottore di ricerca in Studi sulla Criminalità Organizzata; dal 2012 è direttore di WikiMafia - Libera Enciclopedia sulle Mafie. Fabio Herold, laureato magistrale in scienze storiche con una tesi su Cosa nostra e la sua autorappresentazione, vice-direttore di WikiMafia.	P1 29
023	Anne Frank, scrittrice	La scrittura di Anne e la composizione del Diario	Prof.ssa Fiore	P1 30
024	Workshop Mind Music	Mind Music è una pratica per ritrovare il tuo equilibrio energetico. Tutto è suono, tutto è frequenza, tutto è energia. L'obiettivo è riscoprire il proprio suono, accordando il corpo che deve ritrovare il suo LA. La Mind Music parte dalla mindfulness e dai principi della bioenergetica per resettare la mente, e per riprogrammarla mediante suoni e musiche predeterminate.	Enrico Caruso, psicoterapeuta esperto di questa pratica	P1 31
025	Introduzione alla lingua giapponese	In due ore faremo un breve excursus di come è nata la lingua nipponica, di come è arrivata ai giorni nostri e proveremo a mettere in pratica quanto appreso - il come è da definirsi in base al numero di studenti interessati.	Prof.ssa Mortara	P1 36
026	Ridere per vivere	Germano Lanzoni ci descrive la figura del comico e dell'attore dagli anni del liceo al successo, interpretando oggi il volto del Milanese Imbruttito.	Germano Lanzoni, attore, comico, formatore e docente presso l'Università Bicocca, dove insegna l'utilizzo responsabile dell'ironia nella comunicazione.	Aula Magna

027	I mostri letterari: viaggio nella diversità	Attraverso i grandi mostri della letteratura moderna e contemporanea, si affrontano i temi dell' accettazione di se e della diversità (triennio)	Prof.ssa Tagliabue	P1 37
028	Difesa personale - Metodo MGA	Sotto la guida di tre insegnanti, il corso propone una introduzione alle tecniche di base della difesa personale. Il metodo globale di autodifesa MGA corre trasversalmente fra tutte le discipline federali (Judo, lotta, Karate e arti marziali) e mira alla difesa e alla capacità di controllare l'aggressore.	Bruno Vivona, Renato Tibollo e Tommaso Sechi dell'Associazione ASD Sporting Karate Shotokan	Cortile Battaglia
029	Certamina Mathematicae	Torneo di giochi matematici medievali	Prof. Lazzarini e prof.sse Monastirli, Ingoglia	PT 27
SECONDA FASCIA (11:20-13:20)				
030	Torneo Pallavolo B	Girone B di pallavolo.	Rappresentanti	Palestra esterna
031	Torneo Basket B	Girone B di basket.	Rappresentanti	Palestra 1
032	Torneo Ping Pong 2	Torneo di Ping Pong	Rappresentanti	Aula tennis tavolo
033	ASA Onlus	Incontro di due ore su infezioni sessualmente trasmesse dove si parlerà di prevenzione con particolare focus su hiv. Dell'hiv tratteremo anche l'aspetto sociale dato dallo stigma sociale nei confronti delle persone sieropositive che esiste ancora oggi e porteremo una testimonianza	Federica Rossi e Donatello Zagato di Asa Onlus associazione solidarietà Aids	PT 02
034	Fridays For Future	Incontro con attivisti di FFF Milano e Italia, in vista dello sciopero globale di venerdì 3 marzo.	Jacopo Ciccoianni, Sergio Marchese (attivisti di FFF Milano)	Aula Magna
035	L'impatto ambientale degli allevamenti intensivi	Attraverso le testimonianze e denunce dell'attivista dell'associazione Essere Animali scopriamo cosa succede all'interno degli allevamenti intensivi e quali sono le loro conseguenze sull'ambiente.	Valentina Taglietti, volontaria di Essere Animali	PT 03
036	NOWALLS: Insieme per l' inclusione degli stranieri a Milano.	Dall'insegnamento dell'italiano alla ricerca del lavoro, senza dimenticare cultura e divertimento, ecco come facciamo la cosa più preziosa di tutte: proteggere una possibilità di mondo inclusivo e anti razzista.	Marta Dore, Alessia Gazzano	PT 04
037	Graffiti: tra l'arte e l'illegalità	Questo incontro tratterà della storia dei graffiti e della sua importanza nella cultura hip hop, quindi delle sue evoluzioni e declinazioni a partire dalla loro nascita fino ad oggi.	Davide Ferri (studente presso l'Accademia delle Belle Arti di Brera)	P1 29
038	Il Diavolo veste Prada: perché ha funzionato così tanto in tutto il mondo?	Che cosa voleva dire l'autore? è veramente la domanda più importante che ci possiamo porre? Potremmo accostarla a: In quanti modi questa storia può essere capita? Quando ci domandiamo, Che cosa racconta la storia? pensiamo anche a di che cosa questa storia sta veramente parlando? Ci sono fondamenti di metodo per aprire nuove possibilità di lettura? Attraverso l'analisi frame by frame dei primi tre minuti del film, affronteremo una riflessione sull'analisi del linguaggio cinematografico utilizzato.	Giovanni Covini, filmmaker e docente di linguaggio cinematografico e direzione degli attori alla Paolo Grassi e alla Luchino Visconti di Milano.	P1 23
039	Walls Of Milano	L'intervento verterà su una storia della streetart dal punto di vista di un fotografo e focalizzata sullo scenario Milanese. La presentazione si avvarrà di supporti fotografici e agli studenti verrà distribuito il materiale presentato.	Giovanni "Gianfranco" Candida (fotografo)	
040	Discriminazioni, violenza e stereotipi: l'Italia non è un Paese per donne.	In Italia, Paese tra gli 8 più sviluppati del mondo, la violenza di genere è ancora una piaga che colpisce moltissime donne. Nella quasi totalità dei casi le violenze non sono denunciate e il sommerso è quindi elevatissimo: Le indagini Istat hanno stimato che in Italia una donna su tre ha subito almeno una volta nella vita una situazione di violenza. È importante avere gli strumenti e le informazioni necessarie per poter riconoscere la violenza, nei suoi molteplici aspetti, per sapere come affrontarla e uscirne. L'Italia è ancora ben lontana dal raggiungimento di una parità sostanziale tra donne e uomini tanto da collocarsi nelle ultime posizioni in Europa nelle classifiche sulla parità di genere. Le donne hanno una maggior incidenza di lavoro sottopagato e non qualificato, di contratti part-time e precari; ricevono salari più bassi degli uomini; hanno molte difficoltà di accesso alle cariche decisionali e il lavoro e la maternità sono più inconciliabili che in qualsiasi altro Paese europeo.	Luca Lo Presti fondatore e presidente della fondazione Pangea. Pangea è l'organizzazione no profit che dal 2002 lavora per favorire lo sviluppo economico e sociale delle donne, delle loro famiglie e delle comunità circostanti. Si occupa di progetti e attività sia in Italia che in Paesi come l'Afghanistan e l'India.	P1 14

041	Servizio sociale all'università	Se stai dalla parte dei più deboli, ami aiutare gli altri, vorresti abbattere ogni disuguaglianza e dare un apporto attivo alla società, forse questo è il corso universitario che fa per te, anche se in pochi sanno che esiste! Te lo raccontano due matricole.	Gaia Biggi, Filippo Venturato (studenti in Bicocca)	P1 16
042	Laboratorio di tessitura	Durante il laboratorio si affronteranno le tecniche fondamentali di tessitura con telaio a cornice e si passerà alla realizzazione di un manufatto ottenuto con i punti base del rap di tela. Il laboratorio si svolgerà per tutti e tre i giorni e sarà della durata di due ore a giornata. Ogni studente dovrà portare una cornice 40x50 (3-4€ circa) ed eventualmente dei gomitolini di qualsiasi materiale. In ogni caso la lana necessaria viene fornita al laboratorio.	Prof.ssa Borchi	P1 18
043	Aristotele era razzista?	scelto come filosofo di riferimento da San Tommaso, il pensiero di Aristotele ha plasmato per secoli la cultura e la politica occidentale. Il pensatore greco considerava però le donne e gli schiavi inferiori per natura. Vi è di fatto una connessione tra Aristotele, razzismo e patriarcalismo?	Pino Polistena	P1 27
044	Corso di danze polinesiane	Il corso include una parte teorica con cenni sulla geografia della Polinesia, sulle tradizioni tahitiane e hawaiane e sugli stili di queste danze. Verranno poi presentati i passi e i movimenti principali di queste danze, e verrà proposta una coreografia semplice per mettere in pratica quanto imparato.	Prof.ssa Pecori	Cortile Battaglia
045	Tecnica vocale classica	cantare in coro o individualmente in modo più consapevole; uso della respirazione ed emissione della voce; respirare e cantare insieme: la consapevolezza di sé e degli altri.	Prof.ssa Di Martino	PT 05
046	Moti celesti e riconoscimenti stellari	L'incontro si propone di mostrare i principali moti apparenti degli astri visibili ad occhio nudo e il loro riconoscimento con l'aiuto del software stellarium. Vedremo inizialmente il moto diurno del sole alle diverse latitudini e nelle diverse stagioni. Nel moto notturno delle stelle cercheremo di riconoscere le principali costellazioni visibili dal nostro emisfero, le loro storie e i loro collegamenti. Vedremo poi le costellazioni dell'emisfero australe e il perché della loro nomenclatura. Il filo conduttore sarà la storia dell'astronomia osservativa legata all'utilizzo nella navigazione, gli strumenti e le tecniche di rilevazione del passato e di quelli attuali. Gli strumenti matematici saranno limitati alla misura degli angoli sferici e alla relazione tra angoli e tempo.	Claudio Berselli, docente di matematica e fisica, socio e docente presso il Civico Planetario "F. Martino" di Modena (CeSDA), dove si occupa in particolare di navigazione astronomica e storia della navigazione.	PT 06
047	Donne e società nella Grecia antica	Come vivevano le donne nella Grecia antica? Attraverso miti, arte e letteratura analizziamo la condizione della figura femminile nel mondo ellenico.	Alessandra Budassi (ex studentessa)	PT 22
048	I diversi stili secondo le tipologie Junghiane: conoscerli per comprendere meglio se stessi e gli altri.	Il corso si propone di aiutare i ragazzi a iniziare a riconoscere i diversi stili di personalità con lo scopo di individuare le proprie caratteristiche e imparare a guardare all'altro come una fonte di ricchezza e differenza.	Fabiana D'Onofrio, Sociologa, specializzata in comunicazione, esperta di formazione	PT 23
049	Prendere a pugni Manzoni	un incontro di pugilato letterario, articolato in 6 round diversi tra loro, fra Gianni Biondillo e Luca Marchesi, che si sfideranno su I Promessi Sposi di Alessandro Manzoni. Marchesi difenderà l'opera mentre Biondillo l'accuserà.	Gianni Biondillo (scrittore), Luca Marchesi (prof.), Sara Biondillo (studentessa 5F)	Aula Bozzo
050	I bimbi del 2016	L'evoluzione e la ricostruzione della storia della musica italiana dal rap alla trap del 2016 in poi. Verranno analizzati i percorsi di alcuni artisti e del loro impatto sulla società musicale del tempo.	Sara Celoria (studentessa)	PT 24
051	Oltre le etichette: gioia intersezionale	La gioia è per tutti? come possono le esperienze di autismo e queerness influire sulla percezione della gioia? Discutiamo di come la società tende a marginalizzare la gioia fuori dalla norma, e come questo influisca sulla propria percezione ed accettazione.	Giulia Gazzo, attivista per i diritti di persone autistiche e Camila Gutierrez, grafica e attivista	PT 25
052	Lo slang della finanza internazionale	Introduzione ai termini e allo slang inglese utilizzati nella finanza internazionale e ripresi con sempre maggiore frequenza da media e libri italiani.	Andrea Fiorini Giornalista economico-finanziario da trent'anni, ha pubblicato numerosi saggi sulla finanza operativa. Formatore in ambito finanziario e consulente editoriale per banche e società finanziarie.	PT 26

053	Anno/Semestre all'Estero	studenti di quinta raccontano la loro esperienza all'estero dall'iscrizione alla partenza per USA, Canada, Irlanda, Spagna e il rientro alla Manzoni.	Valentina Boccuzzi 5D, Giulia Cavagnera 5G, Simone Chiarion 5G, Emma Mariani 5D, Benedetta Romano 5D, Carolina Siri 5G	P1 30
054	Scrivere di musica: come nasce la biografia di una star	Massimo Poggini e Saturnino (storico batterista di Jovanotti) raccontano come si scrive la biografia di una stella della musica.	Massimo Poggini giornalista e autore di biografie (di Vasco Rossi, Ligabue, Jovanotti, Lucio Dalla, ecc.), Saturnino storico bassista di Jovanotti	Biblioteca
055	Il diritto di scegliere fino alla fine	La vita comporta delle scelte, sempre. La società moderna ha progressivamente scotomizzato la morte, che è diventata il vero tabù del nostro tempo. Eppure proprio i progressi della medicina, che hanno in qualche modo eliminato la morte naturale, portando alla cronicizzazione di molte malattie o alla sopravvivenza in situazioni impensabili solo un secolo fa, esporranno tutti noi al rischio di diventare malati cronici, costretti a misurarci con nuovi limiti e con decisioni che determineranno la quantità e soprattutto la qualità della nostra vita. Eluana Englaro, Piergiorgio Welby, DJ Fabo sono solo alcuni degli esempi di come, grazie alla scienza medica, si possa sopravvivere, nonostante tutto. Riflettere sul fine vita, su quali siano i nostri diritti, su che cosa significhi diritto all'autodeterminazione significa prima di tutto dirsi che cosa significhi per noi salute, limite, benessere, qualità della vita. Significa anche fare chiarezza su che cosa significhino eutanasia, suicidio assistito, sedazione palliativa. E su che cosa sia consentito oggi in Italia oppure no. E lo si può fare oggi tenendo conto dell'evoluzione normativa che a partire dalla Costituzione per arrivare alla legge sul biotestamento tutela fortemente il diritto a scegliere per sé, sempre, nella consapevolezza che il limite è parte integrante della vita e che acquisirne coscienza significa iniziare a vivere con pienezza il presente.	Giada Lonati, medico, si occupa di cure palliative dal 1995 avendo maturato la sua esperienza professionale in ospedali pubblici e presso l'Istituto dei Tumori di Milano, dal 2010 è direttrice sociosanitaria dell'Associazione VIDAS (Volontari Italiani Domiciliari Assistenza ai Sofferenti) che dal 1982 è impegnata nelle cure palliative dell'adulto e nel 2019 ha inaugurato Casa Sollievo Bimbi, il primo hospice pediatrico della Lombardia. È consigliera regionale della Società Italiana di Cure Palliative e partecipa a numerosi tavoli regionali. Ha uno specifico interesse per la bioetica, in particolare per le sue declinazioni nel fine vita.	P1 31
056	Dax	In occasione del ventennale dalla morte di Dax, raccontiamo la sua storia, vittima di un'aggressione fascista nel 2003 e del massacro dell'Ospedale San Paolo.	Norberto Cirillo (Collettivo ZAM)	P1 36
057	Nel giardino di Narciso	Il linguaggio segreto dei fiori	Prof.ssa Fiore	P1 37
058	" Libere Disobbedienti Innamorate "	visione film " Libere Disobbedienti Innamorate " (biennio)	Prof. Marino	P1 34
059	A bailar Sevillanas	"Las sevillanas" sono una musica e danza andalusa; nascono nel Quattrocento, ma ricevono posteriormente influenze del flamenco. In questo corso ci sarà una prima breve parte teorica (con nozioni sulla forma poetica, struttura, diversità di stili, ecc.) seguita da una parte pratica dove si imparerà il ballo della prima sevillana (sono quattro). Si consiglia di portare vestiti comodi.	Prof.ssa Gonzalez	Palestra 2
060	How to: uncinetto (corso base)	Hai sempre voluto imparare a lavorare all'uncinetto e non hai mai avuto tempo di farlo? allora questo è il corso per te! Spiegheremo i punti base che possono essere utilizzati per realizzare diversi progetti. (il materiale sarà dato da noi, ma se avete già un uncinetto a casa portatelo)	Carlotta Viscione e Ambra Miccolis (studentesse)	P1 38
VENERDI'				
PRIMA FASCIA (09:00-11:00)				
061	Torneo Pallavolo C	Girone C di pallavolo.	Rappresentanti	Palestra esterna
063	Torneo Ping Pong 3	Torneo di Ping Pong	Rappresentanti	Aula tennis tavolo
064	L'ingresso dei giovani nelle grandi aziende	Cosa fare per ottenere un primo colloquio.	Mario Tomasoni	PT 03
065	Presentazione del libro "Le panchine di Rozzano"	"Racconto e analisi dell'attività politica dei gruppi giovanili della prima metà degli anni 70, portata avanti tra conquiste sociali, contrasti con partiti e organizzazioni sindacali, aggressioni fasciste, repressione e spontaneismo. Insieme all'autore del libro ""Le panchine di Rozzano"" affronteremo un viaggio nel tempo dall'inizio del periodo caldo delle lotte del '68, sino all'assalto della Scala ed il tramonto dei movimenti."	Valter Boscarello (Memoria Antifascista)	Cortile Battaglia

066	Tutela e diritti degli animali	L' avvocato dott. Filippo Portghese illustra le principali problematiche relative anche a diritti e doveri dei proprietari di animali d'affezione	Avvocato Filippo Portoghese specializzato in Diritto e tutela degli animali	P1 16
067	La transizione energetica e le sue basi materiali	Raggiungere gli scenari dell'accordo di Parigi per la mitigazione al cambiamento climatico richiede una ristrutturazione dei sistemi energetici verso le rinnovabili. Tutti i modelli per la transizione energetica richiedono una espansione massiva di energia solare, fotovoltaico e capacità di stoccaggio in batterie. Per sviluppare queste tecnologie, però, è necessario aumentare la produzione di metalli rari (litio, cobalto, alluminio, platino, nickel, rame, etc.) in maniera massiva. Da dove vengono questi materiali? Principalmente dalla Cina, dall'Africa e dall'America Latina. L'estrazione e commercio di questi materiali comporta una serie di conseguenze sociali, ecologiche e geopolitiche che interesseranno tutto il pianeta nei prossimi decenni. Il commercio di cobalto contribuirà allo sviluppo delle ribellioni in Congo? Cosa significherà l'espansione delle miniere di nickel per gli indigeni del Guatemala? Chi sono i signori del commercio mondiale che trarranno vantaggio dall'espansione del mercato? Come cambieranno le dipendenze geopolitiche in ambito energetico, anche a fronte della recente guerra in Ucraina? L'assemblea, a metà tra lezione e seminario partecipato, risponderà a queste ed altre domande sulla futura transizione energetica e le sue basi materiali.	Andrea Vismara, laureato prima in Economia, Politica e Filosofia all'università di Durham e poi in Economia Socio-ecologica all'Università di Economia di Vienna. Al momento lavora come ricercatore sulla finanza per il clima all'Università di Economia di Vienna, ma si sta trasferendo alla Banca Centrale Europea. È un attivista climatico e a Vienna è parte di una cucina sociale e solidale.	Aula Magna
068	Presentazione del libro del libro "Sappiamo chi è Stato Omicidi di stato dal 1970 ad oggi"	Il libro, co-prodotto da Daniele Ratti Collettivo Kasciavit e Collettivo Studentesco Azadi è un'indagine puntuale e documentata di una serie di eventi accaduti a partire dagli anni '70 ad oggi. Episodi che hanno visto trasformarsi in vittima coloro che contestavano il sistema e soprattutto gli emarginati. Una narrazione che fa riemergere le vittime senza volto degli apparati dello Stato, dalle piazze alle caserme agli OPG alle carceri durante gli interventi del TSO.	Eleonora Moro, Riccardo Marchesi, Teresa Trezzi (scrittore* del libro)	PT 05
069	Certamina Mathematicae	Torneo di giochi matematici medievali	Prof. Lazzarini e prof.sse Monastirli, Ingoglia	PT 06
070	TOPOS MIGRATORIO: CHI LO HA SMENTITO	Testimonianza diretta di un associato Naga (associazione che si occupa di aiutare i migranti nell'integrazione), emigrato dal suo paese d'origine quando era molto giovane è oggi un traduttore.	Prof.ssa Myr e Carbone Gabriele	Aula Bozzo
071	Università all'estero	Ex studentesse della Manzoni condividono la loro esperienza nelle università all'estero in Europa, in particolare in Francia e nei Paesi Bassi. Durante il corso racconteremo i nostri primi mesi in università e tutto ciò che ci ha portate a fare questa scelta negli ultimi anni di liceo, forniremo qualche consiglio pratico su ammissioni e primi passi da compiere quando si decide di partire e dedicheremo parte del tempo a una sessione di Q&A, in cui risponderemo alle domande di studentesse e studenti.	Anna Mazzei, Mia Grassi (ex studentesse)	PT 23
072	Dall'attivismo alla politica: i giovani nelle istituzioni	la politica è davvero una cosa da "grandi"? chi meglio di noi ragazzi si può occupare della nostra generazione? parliamo di cosa può fare la politica per i giovani e di cosa i giovani possono fare per la politica, di quali sono le opportunità e della difficoltà da affrontare nel mondo dell'amministrazione.	Martina Sinatori (ex studentessa) e Stella Zarco (studentessa)	PT 24
073	Il mondo degli anime: come l'animazione ha rivoluzionato la cinematografia.	dibattito sugli anime e la cultura giapponese con approfondimenti anche sulla musica che li caratterizza. Si parlerà anche del boom della cultura giapponese e, in generale, della cultura orientale negli ultimi anni.	Veronica Tafner (studentessa)	PT 25
074	Comunicare sul Web	Un assaggio dei linguaggi alla base del Web (HTML e CSS), un primo sguardo a piattaforme come WordPress e Mailchimp: 3 incontri per scoprire che comunicare sul Web non è solo questione di social media.	Prof. Ballarin	PT 26
075	I mostri letterari: viaggio nella diversità	Attraverso i grandi mostri della letteratura moderna e contemporanea, si affrontano i temi dell'accettazione di se e della diversità (triennio)	Prof.ssa Tagliabue	P1 14
076	Film	visione film " Libere Disobbedienti Innamorate " (triennio)	Prof. Marino	P1 27

077	SLUMS DUNK	Slums dunk è un gioco di parole che deriva dal termine Slam Dunk (schiacciata) dove slum significa baraccopoli. L'associazione mira a migliorare la condizione di vita dei bambini e dei giovani nelle aree economicamente e socialmente degradate dell'Africa tramite la pallacanestro. La missione è costruire partnership e sostenere realtà locali, rendendo accessibili spazi abbandonati o trascurati trasformandoli in campi da gioco aperti alla comunità locale (come nel 2014, col primo campo costruito nella baraccopoli di Mathare, Nairobi), in cui praticare le attività sportive, educative e inclusive.	Bruno Cerella (giocatore di basket di Serie A e fondatore dell'associazione), Jacopo Generoso (allenatore e collaboratore per SLUMS DUNK), Federico Poletti 5C, Matteo Boissier 5C	Palestra 1
078	Anno all'estero	Esposizione dell'esperienza all'estero di tre studentesse con tempo dedicato ad eventuali domande	Alice Luzzi, Martina Grandò, Elisa Zucchinalli (studentesse)	P1 29
079	L'influenza dei mass media nei casi di cronaca nera	Il relatore andrà a illustrare come è stata ricostruita la verità nei casi di cronaca nera italiana. Nello specifico, si focalizzerà su come i media e la società hanno influenzato le indagini e come la cronaca giudiziaria viene raccontata dai giornali.	Stefano Nazzi, giornalista de Il Post	P1 30
080	Apprendimento attraverso il gioco	Il corso si propone di presentare una serie di giochi in scatola con i quali è facile apprendere. Gli studenti avranno la possibilità di scoprire un modo alternativo ma molto efficace di apprendere, divertendosi.	Andrea Perrone, educatore professionale specializzato con titolo Erickson nella tecnica della Gamification.	P1 18
081	Le 'mille' facce dello sport: come occuparsi di sport stando fuori campo	Trattamento di vari argomenti e spiegazione di vari ruoli, differenti dall'atleta, legati all'ambito sportivo come quello del fare il giornalista, l'allenatore, il dirigente, l'istruttore, il teleradiocronista. Ognuno di noi può occuparsi di sport, e non significa solo essere un'atleta, ma ci sono tanti modi per provare a far sì che una passione diventi il proprio lavoro.	Sandro Pugliese: Teleradiocronista di pallacanestro per Eleven Sports ed Eurosport; teleradiocronista ufficiale per Olimpia Milano; Responsabile Tecnico del settore giovanile al Milano3 Basket e allenatore della prima squadra, che compete in Serie C Gold.	P1 23
082	Scrittura creativa, collettiva e interpretazione	Un piccolo progetto teatrale per esplorare le infinite potenzialità del processo creativo, libero e collettivo. - Ispirazione dagli oggetti. Ci sono infiniti modi di utilizzare un oggetto. Lasciando libero sfogo all'istinto, alla fantasia e alle emozioni, proviamo a trasformare tutto quello che ci circonda. - Scrittura creativa. Partendo da semplici stimoli, creiamo frasi e poesie in grado di evolversi e trasformarsi in infinite declinazioni. - Interpretare e reinterpretare. Esistono innumerevoli modi di interpretare un ruolo o anche di declamare o leggere un testo, esploriamoli lasciando libero sfogo alla fantasia - Collaborazione. Parola d'ordine "sì". Un lavoro collettivo si basa sulla fiducia reciproca e nell'accettazione delle ipotesi altrui. Appliciamo questa semplice formula come fondamento del nostro lavoro di gruppo.	Giovanni Manfredini, Autore e interprete di spettacoli che pongono al centro il rapporto tra uomo e natura. Il suo percorso di ricerca sulla natura si basa su spettacoli, progetti e "giardinaggio non convenzionale".	P1 36
083	Legge 194 e consultori: per una piena applicazione dei diritti	In questi ultimi mesi il diritto alla libertà di scelta viene minacciato anche in quegli stati che hanno lottato e legiferato sull'interruzione volontaria di gravidanza. Anche in Italia ciò è evidente: l'altissima presenza di medici obiettori, il difficile accesso alla contraccezione e le eccessive differenze fra regioni e province non garantiscono piena libertà. La Lombardia e Milano come si collocano in questo scenario?	Lucrezia Scrivanti e Marianna Campanardi, studentesse universitarie e attiviste, collaboratrici del consiglio regionale	Biblioteca
084	Ninfe, fate...o Winx?	Le radici latine e greche delle fatine animate	Prof.ssa Fiore	P1 37
085	Corso base urban	Corso pratico sulle basi della danza urban, commercial e vogue (ballo nato nella comunità gay americana dei primi anni '70).	Isabel Marković e Audrey Zingoni (studentesse)	Palestra 2
086	Introduzione alla lingua giapponese	In due ore faremo un breve excursus di come è nata la lingua nipponica, di come è arrivata ai giorni nostri e proveremo a mettere in pratica quanto appreso - il come è da definirsi in base al numero di studenti interessati.	Prof.ssa Mortara	PT 02
087	Lavorare per i Grandi Eventi Internazionali: un laboratorio di lingue straniere	Raccontare brevemente il mondo dei Grandi Eventi e di quanto vale in quel contesto abbattere le barriere linguistiche Le esperienze verranno raccontate riguardano 3 ambiti molto diversi in modo da offrire un ventaglio più ampio possibile ed in particolare MONDIALI DI SCI CORTINA 2021: L'EREDITA' PER MILANO CORTINA 2026 EUROVISION TORINO 2022 EU PRESIDENCY SWEDEN 2023	Armando Mastrapasqua, REGIONAL COMMERCIAL DIRECTOR SOUTH EMEA CWT M&E - CHAIRMAN OF THE BOARD CWT ITALY	P1 38

088	Torneo Pallavolo Semi	Semifinali di pallavolo.	Rappresentanti	Palestra esterna
089	Torneo Basket Semi	Semifinali di basket.	Rappresentanti	Palestra 1
090	Torneo Ping Pong 1	Torneo di Ping Pong	Rappresentanti	Aula tennis tavolo
091	Crisi socio-ecologiche, problemi e prospettive	Mentre l'Italia e la Grecia hanno bruciato per tutta l'estate e stiamo passando uno degli inverni più caldi di sempre, la Germania espande la sua produzione di carbone e sgombera migliaia di attivisti da Lützerath, un sito occupato per impedire la costruzione di una miniera. Intanto, viene fuori che Exxon, un gigante dei combustibili fossili già negli anni 80 aveva delle predizioni del riscaldamento climatico perfettamente accurate su quanto poi accaduto e ha deciso di tenerle nascoste e spargere dubbi sulla scienza del clima. Tutto questo mentre la crisi energetica scaturita dalla guerra in Ucraina causa un aumento del caro vita che sta mettendo a dura prova tutta l'Europa. Crisi climatica a crisi sociali sono strettamente legate tra di loro perché generate dallo stesso sistema di produzione capitalista. Quali sono le dimensioni delle crisi sociale e climatica oggi in Europa? Quali caratteristiche del sistema ci hanno portato ad oggi? E una volta risposto a queste domande, cosa possiamo fare? Le scuole di pensiero sulla decrescita e l'economia fondamentale, insieme alle lotte attiviste ci danno degli spunti di riflessione sulle direzioni che l'attività politica in senso ampio può prendere per rispondere alle crisi. Cruciale diventa ripensare i sistemi di provvisione primari (casa, salute, lavoro, cibo, trasporti etc.) fuori da una logica del profitto. E dove la politica rappresentativa non riesce a trovare risposte adeguate, possono subentrare la protesta e la disobbedienza civile	Andrea Vismara, laureato prima in Economia, Politica e Filosofia all'università di Durham e poi in Economia Socio-ecologica all'Università di Economia di Vienna. Al momento lavora come ricercatore sulla finanza per il clima all'Università di Economia di Vienna, ma si sta trasferendo alla Banca Centrale Europea. È un attivista climatico e a Vienna è parte di una cucina sociale e solidale.	Biblioteca
092	Conoscere per prevenire: come avere cura del nostro benessere psicologico. L'importanza di saper riconoscere i segnali di un disagio per chiedere aiuto	Progetto Itaca, Associazione di Volontari, con la collaborazione di psicologi e psichiatri, propone un'esperienza gratuita di informazione e sensibilizzazione sui temi della salute mentale organizzando incontri per studenti delle Scuole Medie Superiori. Fra i suoi obiettivi di prevenzione, ritiene prioritario individuare stili di vita adeguati alla salute e al benessere mentale e fornire gli strumenti per riconoscere la differenza tra disagio adolescenziale e i disturbi mentali. Questi ultimi hanno spesso esordio in età adolescenziale e, a causa di mancanza di informazione, non vengono riconosciuti per tempo o sottovalutati ritardando la richiesta d'aiuto e rendendo ulteriormente complicato il percorso di cura.	Chiara Maiuri, psicologa volontaria presso l'associazione Itaca	Aula Bozzo
093	A bailar Sevillanas	"Las sevillanas" sono una musica e danza andalusa; nascono nel Quattrocento, ma ricevono posteriormente influenze del flamenco. In questo corso ci sarà una prima breve parte teorica (con nozioni sulla forma poetica, struttura, diversità di stili, ecc.) seguita da una parte pratica dove si imparerà il ballo della prima sevillana (sono quattro). Si consiglia di portare vestiti comodi.	Prof.ssa Gonzalez	Palestra 2
094	Perché alcune persone sono più ricche di altre? Approccio transdisciplinare alla scoperta delle disuguaglianze	Perché alcune persone sono più ricche di altre? Perché in alcuni paesi l'ascensore sociale sembra essersi rotto e la mobilità sociale appare solo un miraggio? Cosa c'è dietro le dinamiche del capitalismo e della società dei consumi? Con l'aiuto di nozioni provenienti dal mondo dell'economia, della sociologia e dalla politica, affronteremo il tema delle disuguaglianze, cercando di capirne le cause, di analizzare la situazione attuale in Europa e nel mondo e di prospettare possibili scenari futuri. Dedicheremo del tempo anche allo scambio e al confronto, per pensare a come intervenire per raggiungere un mondo più giusto ed eguale per tutte e tutti.	Anna Mazzei (ex studentessa)	PT 04
095	Corso di giocoleria	Laboratorio sulle basi della giocoleria e dell'acrobatica, introduzione al circo contemporaneo in Italia e workshop di realizzazione di palline da giocoliere.	Ulisse Guidorizzi (esperto di circo)	Cortile Battaglia
096	Comunicare...oltre le barriere: l'esperienza della lega del filo d'oro al fianco delle persone sordocieche	I relatori spiegheranno come comunicare con le persone sordocieche, imparando anche dei modi per farlo (lingua dei segni) e parlando anche delle loro esperienze in merito.	Stefano Biraghi, Elena Bassi, Francesco Ardizzino (Lega del filo d'oro)	PT 03

097	Da Kobane a Kiev	Il relatore, un giovane ragazzo milanese, racconterà le sue esperienze da volontario in progetti internazionali. Il suo racconto partirà da Kobane (Siria) dove ha toccato con mano, al fianco del popolo curdo, la sofferenza della guerra in Siria; passerà per Striscia di Gaza dove ha prestato servizio per dare assistenza al popolo palestinese e ha imparato il valore della lotta per l'esistenza; per finire ci illustrerà il suo ultimo progetto: "Un autoambulanza per l' Ucraina". Il progetto "Un autoambulanza per l' Ucraina" lo porterà, nella prossima primavera, a dare supporto alla popolazione Ucraina nella veste di autista di autoambulanza, dove affiancato da personale sanitario si occuperà del trasporto dei feriti, dell'evacuazione di civili da zone di guerra e della logistica e distribuzione di aiuti umanitari.	Ludovico Gualano - Attivista laureato in "Lingue e culture orientali del Vicino e Medio Oriente" presso l'Università L'Orientale di Napoli.	Aula Magna
098	NOWALLS: Insieme per l' inclusione degli stranieri a Milano.	Dall'insegnamento dell'italiano alla ricerca del lavoro, senza dimenticare cultura e divertimento, ecco come facciamo la cosa più preziosa di tutte: proteggere una possibilità di mondo inclusivo e anti razzista.	Marta Dore, Alessia Gazzano	PT 02
099	Progetto Ricerca E Cultura: da Milano a Gaza	Ricerca a Cultura, tutte le voci di Gaza. Passato e presente della Palestina raccontati dai e dalle giovani della Striscia di Gaza, attraverso il teatro e non solo. Il gruppo di REC racconta la prima carovana del progetto di teatro e ricerca in Palestina	Eleonora Moro, Riccardo Marchesi, Teresa Trezzi, Nicolò Andreoni, Margherita Giogà, Ivan Taverniti, Simon Pietro De Domenico (Collettivo Kasciavit)	PT 05
100	Benessere digitale: cos'è e come costruirlo nell'era della tecnologia mobile	Un workshop in cui si parlerà del modo in cui i device digitali stanno cambiando il nostro modo di pensare, sentire e comportarsi. Si andranno ad analizzare quindi le opportunità e i rischi di questo fenomeno cercando di inquadrare strategie e soluzioni per ottimizzare le prime e limitare i secondi.	Mattia Minzolini. Dottore magistrale in Psicologia per il Benessere, specializzato in Cyberpsicologia e founder della startup Mind Your Time.	PT 06
101	Tutti respiriamo, ma come? Tecniche Yoga di Respiro	Il nostro respiro e' legato al nostro stato d'animo: quando siamo preoccupati ci manca il respiro, quando siamo felici respiriamo a pieni polmoni. Vale pero' anche il discorso inverso: modificando il nostro respiro possiamo incidere sul nostro stato d'animo ..	Nicoletta Negri, Insegnante di Yoga (Hatha Yoga, Nidra, Pranayama e Meditazione)	Cortile interno
102	Calcio popolare	Nel 2018 nasce a Milano una squadra di rifugiati e richiedenti asilo, il St. Ambroeus, iscritto in terza categoria in FIGC. I tifosi del gruppo supporters Armata Pirata 161 ci parleranno di questo progetto che unisce sport e integrazione.	Fondatori St. Ambreus	PT 23
103	Corso sul tè	Il corso si propone di far conoscere la storia di questa bevanda diffusa in tutto il mondo. Si parlerà delle leggende sull'origine del tè, dei colori del tè, dei paesi produttori, delle cerimonie e tradizioni più importanti e famose, dell'importanza del terroir e di come può essere abbinato a piatti dolci e salati.	Prof.ssa Pecori	PT 24
104	Identità di genere tra regole e vita	Il corso sarà di natura laboratoriale e avrà lo scopo di far riflettere gli studenti su cosa significano oggi per loro il maschile e il femminile, prendendo lo spunto da un monologo di Valeria Solarino a Base Milano del 2021 (durata 5 minuti). Seguendo le riflessioni dei ragazzi si delinearanno le recenti variazioni del diritto di famiglia e il loro intreccio con i mutamenti sociali.	Prof.ssa Caputo	PT 25
105	Zhivago story, il libro che non doveva essere scritto	"Zhivago story, il libro che non doveva essere scritto" narra la complessa vicenda della pubblicazione del Romanzo di Pasternak. Rifiutato dal suo paese che non può permettere la pubblicazione di un libro in cui sono messi a nudo i lati più oscuri della rivoluzione d'Ottobre, attraverso complesse e pericolose vicende, arriverà alla pubblicazione e successivamente alla candidatura al Nobel (rifiutato per motivi politici) grazie all'intuizione del giovane Giangiacomo Feltrinelli, fondatore della casa editrice. Scopo dell'incontro è raccontare i difficili anni '50 e le tensioni tra l' Occidente e la (allora) Unione Sovietica illustrando la difficile linea di confine tra ideologia e libertà, stimolando il giudizio critico e, auspicabilmente, il dibattito, per analogie e differenze, sulla attuale situazione internazionale.	Pignatelli è attore di televisione, di cinema, performer protagonista nei Musical e di teatro.	PT 26
106	Tecnica vocale classica	cantare in coro o individualmente in modo più consapevole; uso della respirazione ed emissione della voce; respirare e cantare insieme: la consapevolezza di sé e degli altri.	Prof.ssa Di Martino	P1 14
107	Corso di Basket	insegnamento regole del gioco, fondamentali della pallacanestro e altri esercizi.	Alessandra Verga, allenatrice di pallacanestro	Palestra 2

108	"Non sono una signora": femminismo nella letteratura caraibica	Questo laboratorio letterario vuole introdurre la figura di Jamaica Kincaid, scrittrice di Antigua. Leggeremo insieme un suo breve racconto, che ci porterà a riflettere sul rapporto tra donne di generazioni diverse e sul concetto stesso di femminile e femminismo in un contesto extraeuropeo ed intersezionale. Chiuderemo poi il laboratorio con un esercizio di scrittura creativa sul modello del racconto."	Francesca Ferrari ha conseguito un Dottorato di Ricerca dall'Università di Tor Vergata nel 2016 con una tesi sulla letteratura caraibica contemporanea in lingua inglese. E' autrice di numerose recensioni letterarie e ha esperienze d'insegnamento sia liceale sia universitario in Italia e nel Regno Unito.	P1 18
109	Anni Settanta, le prime crepe del sistema	Gli anni Settanta furono indubbiamente un'epoca di cambiamenti, le cui conseguenze hanno però un grande impatto proprio sui giovani di oggi. Come possono eventi avuti luogo 60 anni fa influenzare le nuove generazioni?	Pino Polistena	P1 23
110	guida alle piattaforme social: i sì, i no ma – soprattutto – i perchè.	Comunicazione e moda: incontro su come la comunicazione si declina sulle piattaforme social.	Cristina Mazzoca (esperta nel mondo della comunicazione), Linda Galimberti (esperta di moda)	P1 27
111	I cinque cerchi	Alla scoperta delle cerimonie di apertura e chiusura dei Giochi olimpici	Prof.ssa Fiore	P1 29
SABATO				
PRIMA FASCIA (09:00-11:00)				
112	Torneo Pallavolo Finale	Finale di pallavolo.	Rappresentanti	Palestra esterna
113	Torneo Basket Finale	Finale di basket.	Rappresentanti	Palestra 1
114	Matematica pericolosa	Stavolta niente formule, teoremi conti da fare. Faremo una (lunga) chiacchierata partendo da alcuni numeri che capita di trovare - perchè i numeri di telefono nei film USA cominciano per 555 e il numero della Bestia è 666? Cosa hanno a che fare il 23, il 42 e il 99 con i libri? - e proseguendo con curiosità dove la matematica entra di soppiatto, come nei gradi Fahrenheit o nel battito d'ali di una farfalla che crea un tifone dall'altra parte del pianeta.	Maurizio Codogno, divulgatore, matematico "non praticante", laureato alla Normale di Pisa	PT 03
115	DesideriAMOCi in pillole	Due ore per fare insieme un viaggio tra i temi del desiderio, parlando di emozioni, corpi e questioni di genere, creando momenti di confronto e valorizzazione di diverse esperienze, al di là dei tabù. Il tutto con una valigia carica di splendidi libri.	Lato D è un'associazione che fa cultura intorno al corpo e al suo benessere, passando tramite la consapevolezza e la comprensione dei propri desideri. Lato D lavora per un'educazione al sesso, alle emozioni, alla consapevolezza verso il proprio corpo e quello degli/delle altr*, senza tabù, in direzione della scoperta della propria identità.	PT 04
116	Introduzione al buddismo	Hai mai desiderato scoprire cos'è il buddismo? Come funziona? Perché viene definito anche una filosofia oltre che una religione? Quali sono le differenze con il cristianesimo? Tutto ciò e molto altro sarà spiegato in questo corso.	Franca Miccolis, Ofelia Garcia e Ambra Miccolis	PT 05
117	Sea Sheperd	Presentazione dell'associazione Sea Shepherd e approfondimento sulle loro azioni a difesa dei mari	Silvia Di Pilato	Aula Magna
118	Grock Rocks	Alcuni studenti della scuola di teatro Quelli di Grock proporranno esercizi fisici e di improvvisazione per chi vuole avere un primo approccio al teatro, per coloro che già lo fanno e hanno voglia di mettersi in gioco o per chi ha semplicemente voglia di divertirsi! È consigliato indossare abbigliamento comodo (non obbligatorio)	Arianna Dolfini (studentessa) e altri studenti di Quelli di Grock (Alyssa Higgins, Alessandra Ciocchi, Edoardo Bizzarri, Greta Didoni, Stefano Mauro Canevari, Laura Capocaccia)	PT 26
119	Non Una Di Meno	Violenza contro le donne e di genere, riconoscere i segnali per prevenire. Incontro e confronto con activist* del movimento Non Una Di Meno.	Attivist* di Non Una Di Meno Milano	PT 06
120	L'impatto ambientale dell'industria della moda	Nonostante non se ne parli molto, l'industria della moda è una delle più insostenibili al mondo: scopriamo insieme cosa si cela nel processo di produzione dei nostri vestiti	Alice Rigo Saitta (volontaria di Fashion Revolution Milano)	PT 22

121	Laboratorio di teatro	Nel Laboratorio teatrale si propone una sperimentazione e un approccio come gioco per conoscere e scoprire le proprie capacità, includendo tutti e tutte i/le partecipanti attraverso esercizi motori e sensoriali, mimiche e vocali.	Margherita Giogà (collettivo Kasciavit)	Palestra 2
122	Ciclofficina	In un sistema consumista che toglie ogni giorno di più la possibilità ai singoli di riutilizzare e riparare gli oggetti in proprio possesso, contrastare questa tendenza è un atto rivoluzionario. Imparare a riparare o costruire una bicicletta, così come utilizzarla, permette una libertà pratica e teorica, soprattutto sul suolo della metropoli, difficile da ottenere in altro modo. Scopriamo insieme la ciclomeccanica e la filosofia della bicicletta, tramite dimostrazioni pratiche e laboratori interattivi.	Filippo Castoldi, Martino Pantoli, Nicolò Andreoni, Stefano Piccin	Cortile interno
123	Ambiente, il futuro sostenibile di trasporti ed energia	I problemi della crisi climatica e dell'inquinamento vengono trattati da un chimico parlando delle possibili soluzioni sostenibili riguardo l'energia e i trasporti	Pierfrancesco Ticali (chimico)	PT 23
124	Tra-pianti di gioia	Incontro con Federika Brivio e Massimiliano Tarasconi con lo scopo di sensibilizzare e diffondere ai giovani la cultura della donazione di organi, tessuti e cellule, parlandone offrendo un punto di vista diverso e nuovo (non scientifico). I due relatori racconteranno la loro esperienza personale, lei come donatrice da vivente e lui come ricevente di un rene, avvalendosi del romanzo "84 cm ² di noi" che ha per protagonisti due giovani ventenni e la loro storia d'amore attraversata da una decisione importante che cambierà le loro vite...in meglio.	Federika Brivio e Massimiliano Tarasconi	PT 24
125	Moneta in discussione	breve storia della moneta, con focus su valore e funzioni della moneta e degli istituti finanziari, pagamenti elettronici e sicurezza nelle transazioni di questo tipo, crypto-valute.	Carbone Gabriele, co-relatrice esterna: dottoressa Reali Antonella, responsabile settore pagamenti elettronici c/o NEXI, supporto organizzativo e contenutistico professoressa Caiati Ilaria.	PT 25
126	Gaza Freestyle Festival	GFF dal 2008 organizza Carovane di Solidarietà all'interno della martoriata Striscia di Gaza. L'obiettivo di ogni intervento è volto alla costruzione di reti di solidarietà solide, fatte di mutuo aiuto e reciproco scambio.	Raja Ibonu, Elena Demartin, Niccolò Palla, Bianca Rivani (attivista di GFF)	P1 14
127	Mutuo Soccorso Milano	Dall'incapacità di rimanere indifferenti in una situazione di emergenza sanitaria, sociale ed economica è nata l'Associazione di Mutuo Soccorso, un gruppo organizzato per rispondere alle numerose richieste di aiuto che arrivavano da tutta la città. Ha al suo interno persone di tutte le età, e vede già da prima della sua nascita una partecipazione a diversi percorsi che oggi animano iniziative a Milano e anche a livello internazionale.	Ilaria Blanzieri, Francesca Giancane (volontarie MSM)	P1 37
128	Queer Quiz	Le associazioni queer universitarie di Milano hanno preparato un quiz che porta attenzione a lati della comunità queer che vengono più spesso ignorati	Samuele Appignanesi, studente universitario responsabile dei diritti GD Milano e vicepresidente associazione LGBT Bocconi Equal Students.	PT 02
129	Corso base di tecnica fotografica	Il corso è volto all'esplorazione della fotografia digitale, dall'attrezzatura, alla tecnica e alla composizione nei principali stili fotografici, per finire con un accenno di post-produzione.	Nico Rizza, appassionato di fotografia dal 2013, ha partecipato con successo a diversi concorsi, con esperienze da fotografo freelance. Tiene corsi di fotografia dal 2019 in scuole e circoli.	P1 16
130	Il mestiere dell'interprete (con attività laboratoriale inglese e/o tedesco)	Il corso esporrà il percorso di accesso alla professione (Università, opportunità di lavoro) e fornirà dei piccoli esempi di interpretazione dal tedesco e/o inglese all'italiano per far sperimentare ai partecipanti il mestiere dell'interprete	Omar Barbieri (interprete e docente a contratto Scuola Interpreti di Forlì)	P1 18
131	Elementi di Chi Kung, Tai Chi, Kung Fu	Proponiamo una breve introduzione alle pratiche di ginnastica cinese che si estende tra Medicina Tradizionale Cinese e KungFu ispirata agli insegnamenti del M.o Chang Dsu Yao. Verranno dimostrati e sperimentati dai ragazzi alcuni principi e tecniche base di ciascuna disciplina.	Jacopo Franzoni, Ivan D'Agnolo (ASD TAIYANG ZHI JIA)	Aula Bozzo

132	Radioimmaginaria	Radioimmaginaria è una web radio condotta da ragazzi dagli 11 ai 17 anni. Ha redazioni in tutta Europa e partecipa a molti eventi, tra cui il festival di Sanremo e Giffoni film festival. Il corso consiste in una presentazione del progetto e una prova di puntata.	Sofia Amadeo (ex studentessa) e Davide Arcari (esterno)	P1 23
133	Rugby come metafora	Discussione tramite materiale video di vari temi che accomunano la vita e il rugby fra cui: passo indietro per andare avanti, l'importanza della squadra, battaglia contro gli alibi, rispetto, componente "mentale".	Stefano Bertocchi (allenatore di rugby)	P1 27
134	Alessandro Mamoli-Storie di Basket	Alessandro Mamoli, giornalista e telecronista per Sky Sport Nba, ci racconta il suo lavoro e la sua passione attraverso aneddoti unici che solo chi ha vissuto così tanto a contatto con la palla a spicchi può vantare.	Alessandro Mamoli, giornalista e telecronista per Sky Sport Nba.	Biblioteca
135	CURARSI RIDENDO "EMOZIONI IN SCENA"	Introduzione alla Comicoterapia con dimostrazione del Metodo CurarsiRidendo, metodo che allena ad usare le tecniche del teatro comico e della psicologia positiva per stare bene con sé stessi e con gli altri.	Mariagabriella Coscarella, Attrice teatrale specializzata nel filone comico e Comicoterapeuta, ideatrice del metodo di Comicoterapia «CurarsiRidendo», e Cosimo Maruccia, Attore comico, Humor Terapeuta, specializzato in Comicoterapia, socio dell'International Society for Humor Studies (ISHS).	P1 29
136	Le fiabe dimenticate	Le fiabe meno note della tradizione letteraria e popolare	Prof.ssa Fiore	P1 30
137	Le professioni del turismo. Lavorare, viaggiare, conoscere	panoramica sulle professioni che è possibile svolgere in un settore così importante in Italia e in tutto il mondo.	Silvia De Bernardin, Giornalista esperta di turismo, ospitalità, lavoro di cui scrive su Job in Tourism.	P1 31
138	Cosa Nostra e 'ndrangheta: il racconto senza fascinazioni della criminalità organizzata a partire dalla testimonianza di un pentito	Nel suo secondo libro Zilocchi riporta la vicenda di un testimone d'eccezione attraverso il suo percorso nella 'ndrangheta attiva a Milano, la sua "carriera", l'arresto nell'ambito della più importante operazione contro la 'ndrangheta al Nord, il processo e la condanna a 16 anni di carcere. Zilocchi ci racconterà il prezzo che il testimone ha pagato per essere un criminale, l'atroce pena del carcere e cosa significa cambiare vita.	Matteo Zilocchi, giornalista, studioso, conoscitore dei fenomeni mafiosi e responsabile dell'ufficio stampa del carcere di Bollate, è autore dei libri "Il Corvo di Palermo" e "All'inferno e ritorno - Un uomo nella 'ndrangheta, in carcere e verso una nuova vita".	P1 36
SECONDA FASCIA (11:20-13:20)				
139	CONTEST		Rappresentanti	Cortile Interno