

PROGRAMMA CONSUNTIVO

A.S. 2017/2018

SCUOLA Liceo Linguistico A. Manzoni

DOCENTE Ada Fornerone

MATERIA: Storia dell'Arte

Classe 2 sez. F

FINALITÀ DELLA DISCIPLINA

Lo studio della storia dell'arte è finalizzato all'acquisizione della capacità di lettura del linguaggio figurativo attraverso l'osservazione e l'analisi dell'opera d'arte e il collegamento con le altre discipline per la ricostruzione del contesto storico-sociale e culturale.

OBIETTIVI:

COGNITIVI (Conoscenze, competenze)

Conoscere le tecniche, i materiali, le innovazioni dei linguaggi artistico-figurativi propri delle civiltà del passato. Conoscere i periodi storici in cui le opere analizzate sono state prodotte. Conoscere il lessico specifico della disciplina.

OPERATIVI (Capacità)

Saper riconoscere gli elementi del linguaggio visivo, le principali tecniche, i materiali utilizzati nelle opere pittoriche, scultoree ed architettoniche. Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. Sviluppare la lettura guidata di un'opera d'arte.

METODOLOGIE DI LAVORO E STRUMENTI DIDATTICI

Lezione frontale. Confronto sistematico con l'opera d'arte Materiale audiovisivo. Lezione partecipata. Itinerario nell'arte 1, Criccio di Teodoro, Zanichelli.
(Un'ora alla settimana sarà dedicata al corso sul cinema. Nel primo quadrimestre sarà teorico sulla storia e sulla teoria del cinema. Nel secondo quadrimestre verranno prodotti dei cortometraggi su

indicazioni della professoressa Fornerone e Frisoli.)
Visita didattica al Museo del Cinema di Torino. Analisi guidata di spezzoni di film d'autore.

STRUMENTI, MODALITÀ DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per ogni quadrimestre sono state realizzate due verifiche scritte e/o orali. Interrogazioni orali aggiuntive per gli allievi in difficoltà. Nella valutazione complessiva si è tenuto conto delle prove scritte e orali, dell'impegno nello studio, dell'interesse per la disciplina, della partecipazione al lavoro comune.

CONTENUTI DISCIPLINARI E ATTIVITA' DI RECUPERO:

Unità didattiche :

La scultura greca: Kouroi e Korai. Scultura attica: Moschophoros.

La scultura ionica: Hera di Samo.

Pittura vascolare: pittura a figure nere e pittura a figure rosse.

La decorazione dei frontoni.

La statuaria prima del Doriforo: Zeus di Capo Artemisio, Auriga di Delfi, Bronzi di Riace.

Mirone: Discobolo.

Policleto: Doriforo.

Fidia: decorazione del Partenone.

Architettura del Partenone.

Prassitele: Afrodite Cnidia, Apollo Sauroctonos.

Lisippo: Apoxyomenos.

Ellenismo: Nike di Samotracia. Galata morente, Galata suicida. Laocoonte. Venere di Milo.

Roma: L'architettura: Tecniche costruttive dei Romani. Le strade, i ponti, gli acquedotti, le terme. L'arco e le cupole. Il Pantheon L'anfiteatro. Il Colosseo. La casa, le insulae. Il palazzo imperiale: Domus Aurea.

Progetto la macchina del Cinema:

Introduzione al linguaggio cinematografico.

Studio delle inquadrature, messa in scena, montaggio, colonna sonora.

Stesura delle sceneggiature per quattro cortometraggi.

Realizzazione di quattro filmati sull'integrazione Italia-Cina

Progetto sviluppato in copresenza con la prof.ssa Giovanna Frisoli e la prof.essa Greta Colombo.

Data 04/06/2018

I rappresentanti di classe

Il Docente

