



Comune di  
Milano

Direzione Educazione  
Area Servizi Scolastici ed Educativi  
Civico Polo Scolastico Paritario "A. Manzoni"

CODICE: PROG.CONS  
DATA: 30/11/2016  
PAGINA: 1  
REVISIONE: Rev.1

## **PROGRAMMA CONSUNTIVO A.S. 2017/2018**

DOCENTE: Massimiliano Archidiacono

MATERIA: Latino

SCUOLA Liceo Linguistico

Classe I Sezione F

### **FINALITÀ DELLA DISCIPLINA**

Si fa riferimento al documento di programmazione d'Istituto.

### **OBIETTIVI COGNITIVI** (Conoscenze, competenze)

Conoscere il latino come codice-lingua nei suoi elementi formali e strutturali (lessico, morfologia, sintassi e stile). Conoscere alcuni aspetti sia della cultura che della società latina. Riconoscere l'importanza della cultura classica per affrontare in modo più consapevole lo studio di alcune discipline del triennio (letterature, filosofia, ecc.) Acquisire un "senso" della cultura e della civiltà italiana come continuità di esperienze intellettuali e artistiche. Conoscere la cultura classica come fondamento o referente di altre culture europee (europeismo). Conoscere la cultura classica come fondamento o referente della storia. Riconoscere il latino come lingua di "superstrato", cioè di origine comune alle lingue neolatine, e rispetto ai linguaggi dei saperi intellettuali.

### **OPERATIVI** (Capacità)

Saper tradurre dal latino secondo una acquisita competenza ricettiva. Saper leggere un facile testo latino secondo una competenza linguistica e interpretativa. Saper utilizzare nelle lingue straniere la competenza linguistica acquisita tramite lo studio del latino. Saper utilizzare la competenza linguistica acquisita tramite lo studio del latino in altre discipline e nei relativi linguaggi specialistici o settoriali.

### **METODOLOGIE DI LAVORO E STRUMENTI DIDATTICI**

La metodologia di lavoro si svilupperà attraverso l'erogazione di lezioni principalmente interattive, adeguatamente integrate o alternate da lezioni di tipo frontale. Attraverso lo svolgimento delle unità didattiche grammaticali ed il parallelo approfondimento letterario-culturale della lingua latina, si cercherà di privilegiare la realizzazione di un processo di apprendimento di tipo collaborativo, dove tutte le singole componenti della classe potranno esprimersi ed apportare il proprio contributo al conseguimento degli obiettivi didattici collettivi. I discenti potranno avvalersi dell'uso del testo scolastico in adozione: Nicola Sergio e Nicco Franca, "Tu quoque", Ed. Petrini; dispense fornite dal docente; biblioteca e mediateca di Istituto; elementi mass mediatici.

Via Deledda, 11 – 20127 Milano  
tel. 02884. 46224/ 41393/ 41394  
[www.comune.milano.it](http://www.comune.milano.it) [www.lamanzoni.it](http://www.lamanzoni.it)





## STRUMENTI , MODALITÀ DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le modalità di verifica del livello di apprendimento, individuale e generale, prevedono quattro prove complessive per quadrimestre, due di tipo scritto (traduzione di semplici brani dal latino, analisi e traduzione di frasi dall'italiano in latino e viceversa, esercizi in classe dal posto o alla lavagna, test o griglie da completare di grammatica, esercizi domestici), due di tipo orale (relazioni, colloqui a quesiti a risposte aperte). La valutazione globale dei discenti, al netto delle performance esibite nelle prove di verifica, è necessariamente completata dal grado di partecipazione, impegno, attenzione ed educazione che questi dimostrano durante le lezioni.

## CONTENUTI DISCIPLINARI E ATTIVITA' DI RECUPERO

Attività di recupero e approfondimento sono state svolte durante lo **Sportello settimanale** previsto. Sono state poste le basi per un ideale inizio e sviluppo del processo di apprendimento. Nello specifico, tappe base fondamentali, sono stati presentati i programmi dei vari filoni didattici, stipulato il patto formativo con la classe, ed elaborato la proposta di metodo di studio (lettura veloce e mappe mentali). Il programma è stato disegnato secondo una struttura articolata in **tre macro aree**, ciascuna relativa ad un filone ritenuto fondamentale della materia Latino: grammatica, letterario e storico-culturale.

La metodologia applicata è servita a soddisfare i risultati e le intenzioni preventivate a inizio anno. Rispettate le premesse di partenza circa le finalità della materia in oggetto (potenziamento di una consapevolezza storico-culturale e, con pari attenzione, dell'importanza dello studio del latino nell'ambito dell'educazione linguistica) e gli obiettivi didattici iniziali (Conoscere il latino come codice-lingua nei suoi elementi formali e strutturali (lessico, morfologia, sintassi e stile; Conoscere alcuni aspetti sia della cultura che della società latina; Riconoscere l'importanza della cultura classica come fondamento o referente della storia), le percentuali di lavoro specifico per filone si sono definite in itinere, secondo le necessità dimostrate dalla classe.

Al percorso di **GRAMMATICA** è stato destinato il focus maggiore. Si sono sviluppate le seguenti attività:

Uso del vocabolario e ricerca della terminologia specifica  
Storia della lingua latina  
Fonologia, morfologia e pronuncia  
Quantità vocalica, accento e ortografia  
Prima declinazione e particolarità  
I casi e le funzioni logiche  
Le quattro coniugazioni attive, uso del presente e paradigma verbale  
Costruzione della frase, congiunzioni e negazioni  
I complementi (luogo, agente, compagnia, mezzo, modo, materia)



Le quattro coniugazioni passive

Presente di SUM

La seconda declinazione e particolarità

Uso del vocabolario e ricerca della terminologia specifica

Indicativo imperfetto di SUM e delle quattro coniugazioni, attive e passive

Aggettivi della Prima Classe, Attributo e apposizione

Gli aggettivi pronominali, sostantivati e pronomi possessivi

Indicativo futuro di SUM e delle quattro coniugazioni, attive e passive

La Terza declinazione e particolarità, il dativo di possesso

Indicativo perfetto di SUM e delle quattro coniugazioni, attive e passive. Il participio perfetto

I complementi (predicativo, tempo, causa, fine, denominazione, vantaggio e svantaggio, argomento, limitazione)

Aggettivi della Seconda Classe

Indicativo piuccheperfetto di SUM e delle quattro coniugazioni, attive e passive

La Quarta declinazione e particolarità

Indicativo futuro anteriore di SUM e delle quattro coniugazioni, attive e passive

La Quinta declinazione e particolarità

Nel filone di **CULTURA E CIVILTA'** sono state sviluppate le seguenti attività:

Ricerca, relazione e disamina sui costumi, gli usi e le avanguardie latine nel campo della

ARCHITETTURA

MEDICINA

RELIGIONE

DIRITTO

ARTE MILITARE

ARTI UMANISTICHE

FOLKLORE E VITA QUOTIDIANA

GASTRONOMIA

Il percorso in **LETTERATURA**, dopo la necessaria introduzione al programma, alla disciplina ed alla portata didattica di una certa esperienza linguistica, si è sviluppato secondo una rassegna ponderata di generi letterari ed autori classici.

Nello specifico, si è impostato il lavoro sulla lettura e analisi del testo e approfondimento monografico sull'autore ed il suo tempo:

“Le Favole” di Fedro,

“La guerra civile” di Cesare

“Lettere a Lucilio” di Seneca

“La metamorfosi” di Apuleio,



Comune di  
**Milano**

Direzione Educazione  
Area Servizi Scolastici ed Educativi  
Civico Polo Scolastico Paritario "A. Manzoni"

CODICE: PROG.CON.S  
DATA: 30/11/2016  
PAGINA: 4  
REVISIONE: Rev.1

Data 30/05/2018

Il Docente

Prof. Massimiliano Archidiacono

Via Deledda, 11 – 20127 Milano  
tel. 02884. 46224/ 41393/ 41394  
[www.comune.milano.it](http://www.comune.milano.it) [www.lamanzoni.it](http://www.lamanzoni.it)



MOD: Prog. Cons.1