

PROGRAMMA CONSUNTIVO

A.S. 2017/2018

SCUOLA Liceo Linguistico A. Manzoni

DOCENTE Ada Fornerone

MATERIA: Storia dell'Arte

Classe 1 sez. B

FINALITÀ DELLA DISCIPLINA

Lo studio della storia dell'arte è finalizzato all'acquisizione della capacità di lettura del linguaggio figurativo attraverso l'osservazione e l'analisi dell'opera d'arte e il collegamento con le altre discipline per la ricostruzione del contesto storico-sociale e culturale.

OBIETTIVI:

COGNITIVI (Conoscenze, competenze)

Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visivo, i principali meccanismi percettivi, i sistemi di rappresentazione utilizzati dagli artisti - Conoscere le diverse tecniche pittoriche, scultoree e la loro valenza espressiva nonché i principali elementi architettonici - Conoscere il lessico specifico della disciplina - Conoscere il significato e la funzione della comunicazione artistica

OPERATIVI (Capacità)

Saper riconoscere gli elementi del linguaggio visivo, le principali tecniche, i materiali utilizzati nelle opere pittoriche, scultoree e architettoniche. - Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina - Svilappare la lettura guidata di un'opera d'arte.

METODOLOGIE DI LAVORO E STRUMENTI DIDATTICI

Lezione frontale Confronto sistematico con l'opera d'arte Materiale audiovisivo. Lezione partecipata. Uscita didattica al Museo Egizio di Torino.

STRUMENTI, MODALITÀ DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per ogni quadrimestre sono state realizzate due verifiche scritte e/o orali. Interrogazioni orali aggiuntive per gli allievi in difficoltà. Nella valutazione complessiva si è tenuto conto delle prove scritte e orali, dell'impegno nello studio, dell'interesse per la disciplina, della partecipazione al lavoro comune.

CONTENUTI DISCIPLINARI E ATTIVITÀ DI RECUPERO:

Unità didattiche :

Gli elementi del linguaggio visivo:

Il punto, la linea, la forma, il colore, la luce. Lo spazio. Il volume. La percezione della profondità. La simmetria. L'asimmetria.

Alle origini dell'arte. La Preistoria.

L'arte della Preistoria: Le prime manifestazioni artistiche nell'ambito architettonico, scultoreo e pittorico della preistoria. Testimonianze. Il complesso di Stonehenge. Le prime abitazioni. Le palafitte.

Le civiltà del Vicino Oriente: L'arte in Mesopotamia: Le Ziqqurat. La Porta di Ishtar. L'arte dei Sumeri, degli Accadi e degli Assiri.

L'arte degli Egizi: La piramide. Il complesso di Giza. L'architettura dei templi. La sepoltura della Valle dei Re. La Tomba di Tutankhamon. La pittura e la scultura egizia.

I popoli del Mediterraneo.

La civiltà cretese: La città palazzo. Il Palazzo di Cnosso.

La civiltà micenea: La città fortezza. La Tholos. Micene: le arti figurative e l'oreficeria. L'arte ceramica: Creta e Micene.

La civiltà nuragica.



Comune di
Milano

Direzione Educazione
Area Servizi Scolastici ed Educativi
Civico Polo Scolastico Paritario "A. Manzoni

CODICE: PROG.CONS
DATA: 30/11/2016
PAGINA: 3
REVISIONE: Rev.1

Data__04/06/2018_____

I rappresentanti di classe

Il Docente

_____Ada Fornerone_____

Via Deledda, 11 – 20127 Milano
tel. 02884. 46224/ 41393/ 41394
www.comune.milano.it www.lamanzoni.it

