



Comune di
Milano

Direzione Educazione
Area Servizi Scolastici ed Educativi
Civico Polo Scolastico Paritario "A. Manzoni"

CODICE: PROG.CONS
DATA: 30/11/2016
PAGINA: 1
REVISIONE: Rev.1

PROGRAMMA CONSUNTIVO

A.S. 2017/2018

SCUOLA CIVICO LICEO LINGUISTICO A. MANZONI

DOCENTE ELENA MARIA SANGALLI

MATERIA: ITALIANO

Classe 4 sez. F

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Riflessione sulle letture estive:
L.Pirandello, Uno, nessuno e centomila
B.Fenoglio, Una questione privata
U.Riccarelli, Comallamore

Percorsi didattici/tematici:

I quadrimestre

I PERCORSO

L'età della controriforma

Il Manierismo

Tasso, Donna, il bel vetro tondo

TASSO: Il peregrino errante

La Gerusalemme liberata: i personaggi , la struttura poetica, i temi, lo stile

Proemio, Canto I, ott. 1-5

L'apparizione di Gerusalemme, Canto III, ott. 1-8

Tancredi e Clorinda, Canto XII, 52-7

Erminia tra i pastori, Canto VII, 1-10 (analisi scritta individuale)

Ariosto e Tasso a confronto

II PERCORSO

II BAROCCO

Le idee e la visione del mondo

Lo stile

Via Deledda, 11 – 20127 Milano
tel. 02884. 46224/ 41393/ 41394
www.comune.milano.it www.lamanzoni.it



Meraviglia, concettismo e metafora

La poesia

E.Tesauro: da Il cannocchiale aristotelico, La metafora

G.B.Marino: da Lira, Donna che cuce, Pallore di bella donna

A.M. Narducci: da Poesie, Sembran fere d'avorio in bosco d'oro

Ciro di Pers: da Poesie, Orologio da rote

La prosa scientifica

Galileo Galilei: La drammatica lotta di uno spirito libero

Le opere maggiori, l'epistolario

La visione scientifica della realtà

La scelta del volgare e la forma del dialogo

Lettera a Madama Cristina di Lorena Granduchessa di Toscana

Il teatro in Italia

III PERCORSO

L'ETÀ DELLA RAGIONE:

L'Illuminismo e il trionfo della ragione

Accademie, caffè e giornali: la diffusione della cultura

Caratteri distintivi dell'Illuminismo italiano

La condizione dell'intellettuale

Le discussioni sulla lingua

Kant, da Che cos'è l'Illuminismo, Il coraggio di sapere

Voltaire, da Trattato sulla tolleranza, Gli uomini sono tutti fratelli

C. Beccaria, da Dei delitti e delle pene, Contro la tortura

P. Verri, Il programma del "Caffè"

Il quadrimestre

C. Goldoni: La riforma della commedia dell'arte

Mondo e Teatro

Lo sguardo sulla società

Da La locandiera

Da La bottega del caffè

G. PARINI: L'impegno civile nell'Illuminismo

da Dialogo sopra la nobiltà, Il nobile e il poeta

da Il Giorno:

Il Proemio

Il sonno mattutino del giovin signore

La vergine cuccia

V. ALFIERI: La visione tragica

Le tragedie: Mirra

Ovidio: Le Metamorfosi, Mirra

IV PERCORSO

Il Neoclassicismo

Il Preromanticismo

Via Deledda, 11 – 20127 Milano

tel. 02884. 46224/ 41393/ 41394

www.comune.milano.it www.lamanzoni.it



Comune di
Milano

Direzione Educazione
Area Servizi Scolastici ed Educativi
Civico Polo Scolastico Paritario "A. Manzoni"

CODICE.: PROG.CON5
DATA: 30/11/2016
PAGINA: 3
REVISIONE: Rev.1

U. FOSCOLO: Neoclassicismo e Preromanticismo
Da Ultime lettere di Jacopo Ortis:
Tutto è perduto
La vita è un "ingannevole sogno"
L'amore di Teresa
La lettera da Ventimiglia: la storia e la natura
Da Sonetti: A Zacinto, Alla sera, In morte del fratello Giovanni.
Da Le Grazie: La nascita delle Grazie 66-81, 102-117
Da Dei Sepolcri 1-90, 151-197, 279-295

V PERCORSO

Il ROMANTICISMO:

Origine del termine Romanticismo
Il Romanticismo come nuovo modo di sentire
Il popolo e la Storia
La polemica tra Classicisti e Romantici in Italia
Madame De Stael, Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni
P. Giordani, Un italiano risponde al discorso della Stael
MANZONI: Vero storico e vero poetico
Le unità aristoteliche
La questione della lingua
Il romanzo storico
Dalla Lettera sul Romanticismo: L'utile, il vero, l'interessante.
Dalle Odi, Il cinque maggio
Da Adelchi:
Coro dell'Atto III

Dante, Purgatorio

I, II, III, VI; IX 76-145; X; XI vv.1-46; XVI; XVIII vv. 1-75

Letture:

M. Corona, L. Maieron: Quasi niente

D. Rondoni, L'amore non è giusto

Data

I rappresentanti di classe

Il Docente

Via Deledda, 11 – 20127 Milano
tel. 02884. 46224/ 41393/ 41394
www.comune.milano.it www.lamanzoni.it

