



Comune di
Milano

Direzione Educazione
Area Servizi Scolastici ed Educativi
Civico Polo Scolastico Paritario "A. Manzoni"

CODICE: PROG.CON5
DATA: 30/11/2016
PAGINA: 1
REVISIONE: Rev.1

PROGRAMMA CONSUNTIVO

A.S. 2017/2018

SCUOLA CIVICO LICEO LINGUISTICO A. MANZONI

DOCENTE ELENA MARIA SANGALLI

MATERIA: ITALIANO

Classe 4 sez. F

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Riflessione sulle letture estive:
L.Pirandello, Uno, nessuno e centomila
B.Fenoglio, Una questione privata
U.Riccarelli, Comallamore

Percorsi didattici/tematici:

I quadrimestre

I PERCORSO

L'età della controriforma

Il Manierismo

Tasso, Donna, il bel vetro tondo

TASSO: Il peregrino errante

La Gerusalemme liberata: i personaggi , la struttura poetica, i temi, lo stile

Proemio, Canto I, ott. 1-5

L'apparizione di Gerusalemme, Canto III, ott. 1-8

Tancredi e Clorinda, Canto XII, 52-7

Erminia tra i pastori, Canto VII, 1-10 (analisi scritta individuale)

Ariosto e Tasso a confronto

II PERCORSO

II BAROCCO

Le idee e la visione del mondo

Lo stile

Via Deledda, 11 – 20127 Milano
tel. 02884. 46224/ 41393/ 41394
www.comune.milano.it www.lamanzoni.it



Meraviglia, concettismo e metafora
La poesia
E.Tesauro: da Il cannocchiale aristotelico, La metafora
G.B.Marino: da Lira, Donna che cuce, Pallore di bella donna
A.M. Narducci: da Poesie, Sembran fere d'avorio in bosco d'oro
Ciro di Pers: da Poesie, Orologio da rote
La prosa scientifica
Galileo Galilei: La drammatica lotta di uno spirito libero
Le opere maggiori, l'epistolario
La visione scientifica della realtà
La scelta del volgare e la forma del dialogo
Lettera a Madama Cristina di Lorena Granduchessa di Toscana
Il teatro in Italia

III PERCORSO

L'ETÀ DELLA RAGIONE:
L'Illuminismo e il trionfo della ragione
Accademie, caffè e giornali: la diffusione della cultura
Caratteri distintivi dell'Illuminismo italiano
La condizione dell'intellettuale
Le discussioni sulla lingua
Kant, da Che cos'è l'Illuminismo, Il coraggio di sapere
Voltaire, da Trattato sulla tolleranza, Gli uomini sono tutti fratelli
C. Beccaria, da Dei delitti e delle pene, Contro la tortura
P. Verri, Il programma del "Caffè"

Il quadrimestre

C. Goldoni: La riforma della commedia dell'arte
Mondo e Teatro
Lo sguardo sulla società
Da La locandiera
Da La bottega del caffè

G. PARINI: L'impegno civile nell'Illuminismo
da Dialogo sopra la nobiltà, Il nobile e il poeta
da Il Giorno:
Il Proemio
Il sonno mattutino del giovin signore
La vergine cuccia

V. ALFIERI: La visione tragica
Le tragedie: Mirra
Ovidio: Le Metamorfosi, Mirra

IV PERCORSO

Il Neoclassicismo
Il Preromanticismo

Via Deledda, 11 – 20127 Milano
tel. 02884. 46224/ 41393/ 41394
www.comune.milano.it www.lamanzoni.it



Comune di
Milano

Direzione Educazione
Area Servizi Scolastici ed Educativi
Civico Polo Scolastico Paritario "A. Manzoni"

CODICE: PROG.CON5
DATA: 30/11/2016
PAGINA: 3
REVISIONE: Rev.1

U. FOSCOLO: Neoclassicismo e Preromanticismo
Da Ultime lettere di Jacopo Ortis:
Tutto è perduto
La vita è un "ingannevole sogno"
L'amore di Teresa
La lettera da Ventimiglia: la storia e la natura
Da Sonetti: A Zacinto, Alla sera, In morte del fratello Giovanni.
Da Le Grazie: La nascita delle Grazie 66-81, 102-117
Da Dei Sepolcri 1-90, 151-197, 279-295

V PERCORSO

Il ROMANTICISMO:

Origine del termine Romanticismo
Il Romanticismo come nuovo modo di sentire
Il popolo e la Storia
La polemica tra Classicisti e Romantici in Italia
Madame De Stael, Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni
P. Giordani, Un italiano risponde al discorso della Stael
MANZONI: Vero storico e vero poetico
Le unità aristoteliche
La questione della lingua
Il romanzo storico
Dalla Lettera sul Romanticismo: L'utile, il vero, l'interessante.
Dalle Odi, Il cinque maggio
Da Adelchi:
Coro dell'Atto III

Dante, Purgatorio

I, II, III, VI; IX 76-145; X; XI vv.1-46; XVI; XVIII vv. 1-75

Letture:

M. Corona, L. Maieron: Quasi niente

D. Rondoni, L'amore non è giusto

Data

I rappresentanti di classe

Il Docente

Via Deledda, 11 – 20127 Milano
tel. 02884. 46224/ 41393/ 41394
www.comune.milano.it www.lamanzoni.it

