

Primo Concorso di Calligrafia Cinese in Italia

La bellezza dei caratteri cinesi

Organizzatore: Ambasciata della Repubblica Popolare Cinese in Italia

Co-organizzatore: Associazione Italia-Cina Istituto di cultura Orientale Givia

Primo concorso di Calligrafia cinese 2021

11-11-2021

1. Obiettivo

I caratteri cinesi rappresentano una delle forme di scrittura più antiche al mondo. Ogni tratto calligrafico racchiude in se' un fascino immenso. Questo concorso, organizzato e promosso dall'Ufficio di Scienza ed Istruzione dell'Ambasciata Cinese in Italia, co-organizzato dall'Associazione Italia-Cina e realizzato dall'Istituto di Cultura Orientale Givia, ha lo scopo di permettere agli studenti italiani di dimostrare le loro abilità nella scrittura cinese e di incoraggiarli a cogliere e approfondire ciò che sta dietro al significato dei caratteri, stimolandone la comprensione e la padronanza.

2. Titolo: "La bellezza dei caratteri cinesi"

3. Partecipanti

I partecipanti saranno suddivisi in due gruppi: il gruppo Junior (6 - 14 anni) e il gruppo Giovani (15 - 40 anni). I partecipanti dovranno essere di nazionalità italiana.

4. Contenuti

1) contenuto dell'elaborato:

- a. Richiesto: scegliere e copiare un'antica poesia cinese;
- b. Facoltativo: tema libero e personale che non superi i 200 caratteri;

2) strumenti di scrittura: è consentito l'utilizzo di penne nere e di penne stilografiche;

3) valutazione di scrittura (60 punti): la scrittura dovrà essere ordinata, regolare, chiara. Elegante e con linee ben proporzionate tra loro. L'elaborato finale dovrà essere privo di errori di ortografia

e con una punteggiatura corretta, precisa ed accurata;

4) valutazione di merito (40 punti): i temi liberi e personali saranno giudicati positivamente per la qualità del contenuto e l'originalità espressiva.

5. Modalità di partecipazione

a. Prima fase

Le scuole accoglieranno le adesioni degli studenti partecipanti del concorso e invieranno all'Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano il modulo di adesione di ciascuno studente partecipante. **Le adesioni saranno da inviare entro il 26 novembre 2021 a info.confucio@unimi.it**

Una volta selezionati, gli studenti verranno convocati dall'Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano per un training con il maestro calligrafo Fu Haifeng presso l'Università degli Studi di Milano, Piazza Indro Montanelli 1 a Sesto San Giovanni (MI).

b. Seconda fase

L'Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano invierà, entro il 15 dicembre 2021, l'elenco dei candidati finalisti e i loro elaborati.

Requisiti per il formato dei file: file JPEG (pixel non inferiori a 720x480pix)

c. Valutazione

Un comitato di valutazione di esperti formulerà gli standard di punteggio per le specifiche voci, valuterà e assegnerà un punteggio a ogni elaborato. Conferirà i premi in base ai punteggi raggiunti e comunicherà i nominativi dei vincitori.

d. Esposizione delle opere dei vincitori

Le opere dei vincitori di ciascuna categoria saranno esposte online e offline durante il periodo del Capodanno Cinese del 2022.

6. Premi

Il concorso sarà suddiviso in due categorie: ogni categoria conseguirà tre primi premi, cinque secondi premi e dieci terzi premi.

7. Organizzazione

Il primo Concorso di Calligrafia Cinese "La Bellezza dei Caratteri Cinesi" è organizzato dall'Ufficio di Scienza ed Istruzione dell'Ambasciata Cinese in Italia, co-organizzato dall'Associazione

Italia-Cina e realizzato dall'Istituto di Cultura Orientale Givva. Il concorso sarà coordinato da un comitato organizzativo ed una riunione di esperti-revisori degli elaborati finali.

8. Altre questioni

Non dovranno essere alterati o falsificati gli elaborati presentati. In caso di irregolarità, è prevista la squalifica dal concorso.

Modulo di iscrizione al Primo Concorso di Calligrafia Cinesi in Italia

Nome e cognome:	Sesso:	Nazionalità:
Indirizzo:		
Telefono:	Email:	
Titolo di studio:	Foto:	
Descrizione del tema o elaborato (introduzione del contenuto, tempo di creazione, mezzo esecutivo, max 150 parole):		
<p>Il candidato è a conoscenza e accetta il regolamento del presente concorso di calligrafia sei impegna come segue:</p> <p>Con la presente dichiaro che il suddetto elaborato rappresenta un mio esclusivo lavoro e non comporta alcuna violazione di diritti d'autore, e accetto che i diritti d'autore degli elaborati e di altre applicazioni di pubblica utilità appartengono all'organizzatore dell'Ambasciata Cinese in Italia.</p>		
Firma:	Data:	



——首届意大利汉字书法比赛

主办
中国驻意大利大使馆
协办
意中友协
承办
致唯东方学堂
预赛投稿通道
info@givia.it

Il Primo Concorso di Calligrafia Cinese in Italia — La bellezza dei caratteri cinesi

Organizzatore
L'Ambasciata della Repubblica Popolare
Cinese in Italia
Co-organizzatore
Associazione Italia-Cina
Istituto di Cultura Orientale Givia
Email
info@givia.it



alligrafia