



Circolare N. 304

del 18/05/2026

Destinatari:
Docenti Tutor Triennio
Studenti, Genitori Triennio Polo

Oggetto: Indicazioni per il caricamento del "Capolavoro" nell'E-Portfolio (Piattaforma Unica)

Si invitano i docenti Tutor Triennio, gli studenti e le loro famiglie a prendere visione delle note ministeriali allegate (Nota prot. 1616/2024 e Nota informativa prot. 2083/2026), relative alle linee operative per la scelta e il caricamento del "**Capolavoro**" all'interno dell'E-Portfolio sulla piattaforma Unica.

Al fine di facilitare la lettura, si riassumono di seguito i **punti chiave** della normativa ministeriale.

- **Cos'è il capolavoro?** si tratta di una realizzazione (prodotto, esperienza o attività di qualsiasi tipologia, svolta anche fuori dall'ambiente scolastico o in modo collaborativo) che lo studente individua criticamente come la più rappresentativa dei progressi compiuti e delle competenze sviluppate durante l'anno.
- **Quanti e quando caricarli?** lo studente deve scegliere e caricare in autonomia **almeno 1 capolavoro** (e fino a un massimo di 3) per ciascun anno scolastico. Il caricamento va effettuato entro il termine delle attività didattiche (fine delle lezioni), con la possibilità di inserirne un altro entro il 31 agosto per valorizzare le esperienze estive.
- **Nessuna valutazione:** il prodotto è puramente soggettivo e indipendente da voti o verifiche da parte dei docenti; ha una funzione di autovalutazione e metacognizione per lo studente.
- **Fasi di caricamento in piattaforma:** per ogni capolavoro lo studente sarà guidato a indicare:
 1. *un titolo e una descrizione* con la motivazione della scelta.
 2. *le competenze chiave* (tra le 8 europee) che ritiene di aver sviluppato.
 3. *una riflessione personale* (facoltativa) sui traguardi raggiunti e gli obiettivi futuri.
- **Ruolo dei docenti tutor e del consiglio di classe:** il loro compito è di consigliare e accompagnare gli studenti in questa riflessione critica, aiutandoli a non percepire l'attività come un adempimento burocratico, ma come una narrazione consapevole del proprio percorso di crescita.
- **Esame di Maturità:** si specifica che il capolavoro **non è oggetto del colloquio d'Esame di Maturità** conclusivo del secondo ciclo e non confluisce direttamente nel Curriculum dello Studente.

La Preside
Prof.ssa Elena Manenti