Comune di Milano
Direzione Educazione
Area Servizi Scolastici ed Educativi
Civico Polo Scolastico Paritario "A. Manzoni

PROGRAMMA CONSUNTIVO

A.S. 2017/2018

SCUOLA Liceo Linguistico A. Manzoni

DOCENTE Ada Fornerone

MATERIA: Storia dell'Arte

Classe 1 sez. A

FINALITÀ DELLA DISCIPLINA

Lo studio della storia dell'arte è finalizzato all'acquisizione della capacità di lettura del linguaggio figurativo attraverso l'osservazione e l'analisi dell'opera d'arte e i collegamento con le altre discipline per la ricostruzione del contesto storico-sociale e culturale.

OBIETTIVI:

COGNITIVI (Conoscenze, competenze)

Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visivo, i principali meccanismi percettivi, i sistemi di rappresentazione utilizzati dagli artisti - Conoscere le diverse tecniche pittoriche, scultoree e la loro valenza espressiva nonché i principali elementi architettonici - Conoscere il lessico specifico della disciplina - Conoscere il significato e la funzione della comunicazione artistica

OPERATIVI (Capacità)

Saper riconoscere gli elementi del linguaggio visivo, le principali tecniche, i materiali utilizzati nelle opere pittoriche, scultoree e architettoniche. - Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina - Sviluppare la lettura guidata di un'opera d'arte.

METODOLOGIE DI LAVORO E STRUMENTI DIDATTICI

Lezione frontale Confronto sistematico con l'opera d'arte Materiale audiovisivo. Lezione partecipata.

Comune di Milano
Direzione Educazione
Area Servizi Scolastici ed Educativi
Civico Polo Scolastico Paritario "A. Manzoni

STRUMENTI, MODALITÀ DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per ogni quadrimestre sono state realizzate due verifiche scritte e/o orali. Interrogazioni orali aggiuntive per gli allievi in difficoltà. Nella valutazione complessiva si è tenuto conto delle prove scritte e orali, dell'impegno nello studio, dell'interesse per la disciplina, della partecipazione al lavoro comune.

CONTENUTI DISCIPLINARI E ATTIVITA' DI RECUPERO:

Unità didattiche :

Gli elementi del linguaggio visivo:

Il punto, la linea, la forma, il colore, la luce. Lo spazio. Il volume. La percezione della profondità. La simmetria. L'asimmetria.

Alle origini dell'arte. La Preistoria.

L'arte della Preistoria: Le prime manifestazioni artistiche nell'ambito architettonico, scultoreo e pittorico della preistoria. Testimonianze. Il complesso di Stonehenge. Le prime abitazioni. Le palafitte.

Le civiltà del Vicino Oriente: L'arte in Mesopotamia: Le Ziqqurat. La Porta di Ishtar. L'arte dei Sumeri, degli Accadi e degli Assiri.

L'arte degli Egizi: La piramide. Il complesso di Giza. L'architettura dei templi. La sepoltura della Valle dei Re. La Tomba di Tutankhamon. La pittura e la scultura egizia.

I popoli del Mediterraneo.

La civiltà cretese: La città palazzo. Il Palazzo di Cnosso.

La civiltà micenea: La città fortezza. La Tholos. Micene: le arti figurative e l'oreficeria. L'arte ceramica: Creta e Micene.

La civiltà nuragica.

Comune di Milano
Direzione Educazione
Area Servizi Scolastici ed Educativi
Civico Polo Scolastico Paritario "A. Manzoni

Data___04/06/2018_____

I rappresentanti di classe

_____

_____

Il Docente

_____Ada Fornerone_____

Via Deledda, 11 – 20127 Milano
tel. 02884. 46224/ 41393/ 41394
wwwcomune.milano.it www.lamanzoni.it

UNI EN ISO 9001:2008
CERTIQUALITY
SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO
CERTIQUALITY È MEMBRO DELLA FEDERAZIONE CISQ
IQNet