

PROGRAMMA CONSUNTIVO

A.S. 2017/2018

SCUOLA Liceo linguistico Manzoni

DOCENTE Taietta Paola Marina

MATERIA: Italiano

Classe 4 sez. G

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Matteo Maria Boiardo: Orlando innamorato

La trattatistica rinascimentale: Baldassarre Castiglione, Giovanni Della Casa, Pietro Bembo

Il Petrarchismo. La polemica antipetrarchista

Iacopo Sannazaro: L'Arcadia

Ludovico Ariosto

Il letterato e la corte: vita ,opere e pensiero

L'Orlando Furioso, la sintesi del Rinascimento: Il proemio(canto I, Ottava1-4); La pazzia di Orlando (canto XXIII, ott. 111-124; 129-136)

Niccolò Machiavelli : vita ,opere e pensiero

Il Principe e la scienza della politica. I Discorsi e "La Mandragola" . L'epistola a Francesco Vettori.

Da Il Principe :T.6; T. 7;T. 9;T. 10

Francesco Guicciardini: lettura di alcuni Ricordi in contrapposizione a Machiavelli

L'eta' della controriforma e il barocco. Riflessi culturali del contesto storico-sociale. La

Controriforma: intellettuali e luoghi di diffusione della cultura .

Torquato Tasso: la crisi del tardo Rinascimento. Vita ,opere e pensiero.

La Gerusalemme Liberata : Il Proemio (canto I, ott. 1-5; T. Tancredi e Clorinda (canto XII, ott. 52-70)

Il manierismo

Il Barocco: estetica e poesia.

La Scienza Nuova: Galileo e la prosa scientifica (T.5)

La cultura del '700 e l'Illuminismo

Riflessi culturali del contesto storico-sociale.

Cesare Beccaria La polemica antibarocca e il recupero della misura classica

L'Arcadia.



Comune di
Milano

Direzione Educazione
Area Servizi Scolastici ed Educativi
Civico Polo Scolastico Paritario "A. Manzoni"

CODICE: PROG.CON5
DATA: 30/11/2016
PAGINA: 2
REVISIONE: Rev.1

Il nuovo intellettuale illuminista e la diffusione della cultura.

Giuseppe Parini : vita, opere e pensiero. Classicismo e impegno civile Le Odi e Il Giorno
Dialogo sopra nobiltà. Dalle Odi : La Caduta. Da Il Giorno : Il sonno mattutino del giovin signore;
T.6 La vergine cuccia

Carlo Goldoni : vita, opere e pensiero .La riforma del teatro

Vittorio Alfieri 1. Un intellettuale tra Illuminismo e Preromanticismo. Le tragedie

L'eta' napoleonica

Neoclassicismo e Preromanticismo

Ugo Foscolo. La prima elaborazione del mito romantico: Le ultime lettere di Jacopo Ortis

La lirica : i Sonetti e le Odi

La sintesi della maturità: Dei Sepolcri.

IL ROMANTICISMO Riflessi culturali del contesto storico-sociale 1. La polemica classico-romantica

2. La specificità del Romanticismo italiano

Introduzione al Purgatorio

Sono stati letti, parafrasati, analizzati i seguenti canti del Purgatorio dantesco: I ; II ; III; V ; VI; VIII ;
XI.(introduzione al canto XIII)

Data 03 /06/18

I rappresentanti di classe

Il Docente

Via Deledda, 11 – 20127 Milano
tel. 02884. 46224/ 41393/ 41394
www.comune.milano.it www.lamanzoni.it

