

PROGRAMMA CONSUNTIVO

A.S. 2017/2018

SCUOLA: Civico Liceo Linguistico 'A. Manzoni'

DOCENTE: Graziella Borgonovo

MATERIA: Storia dell'arte

Classe 3° sez. E

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Arte romana

Scultura: la ritrattistica, la Statua Barberini, 'Augusto di Prima Porta'; il rilievo storico celebrativo nell'esempio dell'Ara Pacis.

Arte paleocristiana

La Basilica: pianta e terminologia, edifici a pianta centrale (mausoleo e cenotafio), l'esempio della Basilica di San Pietro.

La tecnica del mosaico

L'arte ravennate: Mausoleo di Galla Placidia (architettura e mosaici), Sant'Apollinare Nuovo (architettura e mosaici).

L'arte bizantina e la sua influenza: Basilica di Santa Sofia di Costantinopoli, Basilica di San Vitale di Ravenna e decorazione musiva.

I luoghi di culto delle religioni monoteiste: Sinagoga e Moschea

Riflessioni sulla Giornata della Memoria

Arte barbarica

Definizione di arti maggiori e minori

Tecniche dell'oreficeria barbarica, esempio di fibula ostrogota.

Arte longobarda: Altare del Duca Ratchis

Arte carolingia: Altare d'oro di Sant'Ambrogio

Arte romanica

Introduzione storica, caratteri generali dell'architettura romanica (elementi architettonici e strutturali, terminologia)

Esempi: Sant'Ambrogio di Milano, San Marco a Venezia, San Miniato a Firenze, Duomo di Monreale.

I caratteri della scultura romanica

La pittura: le croci dipinte (tipologia del Christus triumphans e del Christus patiens)

Arte gotica

L'architettura delle Cattedrali: tecniche costruttive, piante e terminologia.

La tecnica della vetrata

Giotto: biografia, il giudizio critico di Cennino Cennini, gli affreschi della Basilica Superiore di Assisi

Data: 4 giugno 2018

I rappresentanti di classe

Il Docente

Graziella Borgonovo