



Comune di
Milano

CODICE: PROG.CONS

DATA: 30/11/2016

PAGINA: 1

REVISIONE: Rev.1

Direzione Educazione

Area Servizi Scolastici ed Educativi

Civico Polo Scolastico Paritario "A. Manzoni"



PROGRAMMA CONSUNTIVO

A.S. 2017/2018

SCUOLA liceo linguistico

DOCENTE Elena De Tomasi

MATERIA: italiano

Classe 2 sez. e

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Narrativa:

Il romanzo storico, contesto storico, sociale, culturale e vita del Manzoni, lettura del testo, analisi e commento de "I Promessi Sposi".

La narrazione storica:

W. Scott "Ivanhoe al torneo"

La narrazione realistica:

G.Verga "La lupa"

C.Dickens "Oliver Twist chiede una seconda razione"

La narrazione psicologica :

S.Freud "L'importanza degli atti mancati e dei lapsus nella psicoanalisi"

L.Pirandello: vita e opere, "La patente", "La signora Frola e i signor Ponza, suo genero"

"Così è se vi pare"(contenuto dell'opera)

La narrazione poliziesca:

A.Camilleri "Quello che contò Aulo Gellio"

Lettura a casa di libri di narrativa e relativo dibattito in classe:

P.Levi: "Se questo è un uomo"

K.Kressman Taylor "Destinatario sconosciuto"

L. Sciascia "A ciascuno il suo"

Via Deledda, 11 – 20127 Milano
tel. 02884. 46224/ 41393/ 41394

www.comune.milano.it www.lamanzoni.it



CODICE: PROG.CONS

DATA: 30/11/2016

PAGINA: 2

REVISIONE: Rev.1

Direzione Educazione

Area Servizi Scolastici ed Educativi

Civico Polo Scolastico Paritario "A. Manzoni"

C.Castellani M.Bonante "Savana on the road"

Epica:

L'epica latina: l'Eneide

Virgilio

Struttura, argomento, spazio, tempo, stile

Contenuto dell'opera

"Il proemio e la tempesta"

"Didone: l'amore e la tragedia"

"Eurialo e Niso"

"Il duello finale e la morte di Turno"

Caratteristiche dell'epica medioevale

La Chanson de Roland: "La morte di Orlando"

Il ciclo bretone:

Tristano e Isotta

Chretien de Troyes: Lancillotto

Poesia:

La parafrasi e l'analisi del testo, il verso e le figure metriche, la rima, la strofa, i componimenti poetici della tradizione, i versi sciolti e i versi liberi, le parole chiave e i campi semantici, il ritmo e il suono, le figure retoriche di significato, di posizione, di suono, il linguaggio poetico tradizionale, il linguaggio poetico realistico e discorsivo, il linguaggio poetico oscuro ed allusivo.

Lettura e analisi dei seguenti testi poetici:

F.Petrarca "Chiare, fresche et dolci acque"

G.D'Annunzio "La pioggia nel pineto"

G.Raboni "L'autunno ha a volte luci così terse"

U.Saba "Mio padre è stato per me l'assassino"

U.Foscolo "A Zacinto"

U.Saba "Trieste"

G.Pascoli "Temporale"

E. Montale "Non recidere, forbice, quel volto"

G.Leopardi "L'infinito"

S.Quasimodo "Alle fronde dei salici"

E.Lee Masters "Walter Simmons"

G. Ungaretti "Fratelli"

G.Ungaretti "Soldati"

Via Deledda, 11 – 20127 Milano
tel. 02884. 46224/ 41393/ 41394

www.comune.milano.it www.lamanzoni.it



CODICE: PROG.CONS

DATA: 30/11/2016

PAGINA: 3

REVISIONE: Rev.1

Direzione Educazione

Area Servizi Scolastici ed Educativi

Civico Polo Scolastico Paritario "A. Manzoni"

Poesia e musica:

F. De Andrè "La guerra di Piero"

Grammatica:

Sintassi del periodo: le proposizioni principali, le proposizioni coordinate, le proposizioni subordinate, i gradi della subordinazione, subordinate implicite ed esplicite, proposizioni soggettive ed oggettive, interrogative dirette ed indirette, relative, subordinate finali, causali, temporali, concessive

Visione film:

Il nome della rosa

Le crociate

Spettacoli teatrali

"I me chiamava per nome 44.787 Risiera di San Sabba"

"Così è se vi pare"

"I Promessi Sposi"

Data 4.06.2018

I rappresentanti di classe

Il Docente

Via Deledda, 11 – 20127 Milano
tel. 02884. 46224/ 41393/ 41394

www.comune.milano.it www.lamanzoni.it

