



Comune di
Milano

Direzione Educazione
Area Servizi Scolastici ed Educativi
Civico Polo Scolastico Paritario "A. Manzoni"

CODICE: PROG.CONS
DATA: 30/11/2016
PAGINA: 1
REVISIONE: Rev.1

PROGRAMMA CONSUNTIVO

A.S. 2017/2018

SCUOLA Liceo Linguistico A. Manzoni

DOCENTE Maria G. Cambrini

MATERIA: Inglese

Classe 4 sez. B

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Lingua

Il programma è stato incentrato per lo più su lessico, idioms e strutture a livello First/CAE.

Libri di testo:

Ready for First, MACMILLAN (è stato completato il testo)

Ready for Advanced, MACMILLAN (sono state svolte le prime quattro unità)

Letteratura

L'analisi dei testi e delle opere è stata accompagnata da una panoramica storico-sociale del periodo e delle principali correnti letterarie .

The Puritan Age

Metaphysical poetry

J. Donne: Song, Death be not proud, Batter my heart

J. Milton: Paradise Lost, Satan's speech

Comparing Literatures

Satan in Milton and Dante

Dante's Lucifer

The Restoration

Via Deledda, 11 – 20127 Milano
tel. 02884. 46224/ 41393/ 41394
www.comune.milano.it www.lamanzoni.it





Comune di
Milano

Direzione Educazione
Area Servizi Scolastici ed Educativi
Civico Polo Scolastico Paritario "A. Manzoni"

CODICE: PROG.CON
DATA: 30/11/2016
PAGINA: 2
REVISIONE: Rev.1

The Restoration Comedy

William Congreve: *The Way of the World*, *The sealing of the deed.*

Cultural Issues

The development of Human rights
Hobbes and Locke

The scientific revolution

The Augustan Age

The means for cultural debate

Comparing Literatures

Two newspapers: *The Spectator* and *Il Caffè*

The Rise of the Novel

D. Defoe, *Robinson Crusoe*, *I was born of a good family, The Journal, Man Friday*

J. Swift, *Gulliver's Travel*, *Gulliver and The Lilliputians*

A Modest Proposal, *It is a melancholy object*

H. Fielding, *Tom Jones*, *A Robbery*

S. Richardson, *Pamela, or Virtue Rewarded*, *Virtue and goodness*

Cultural Issues.

Tourists, travellers and movers.

Salman Rushdie, About movers

The Early Romantic Age

The Gothic Novel

M. Shelley, *Frankenstein or the Modern Prometheus*. (Lettura integrale dell'opera)

W. Blake, *Songs of Eperience*: *London, The Tiger, Songs of Innocence: The Lamb*

The Romantic Age

The Novel of Manners

J. Austen: *Pride and Prejudice* (Lettura integrale dell'opera)

English Romanticism

W. Wordsworth: *A Slumber Did My Spirit Seal, Daffodils, Composed upon Westminster Bridge*

S.T. Coleridge, *The Rime of the Ancient Mariner*, *The killing of the albatross*

Via Deledda, 11 – 20127 Milano
tel. 02884. 46224/ 41393/ 41394
www.comune.milano.it www.lamanzoni.it





Comune di
Milano

Direzione Educazione
Area Servizi Scolastici ed Educativi
Civico Polo Scolastico Paritario "A. Manzoni"

CODICE: PROG.CONS
DATA: 30/11/2016
PAGINA: 3
REVISIONE: Rev.1

Libri di testo:

Performer - Culture and Literature 1, From the Origins to the Eighteenth Century, Zanichelli
Only Connect ... New Directions. Vol. D, The Early Romantic Age and the Romantic Age, Zanichelli

Nel corso dell'anno scolastico gli studenti hanno letto, in lingua originale e versione integrale:
Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray* (in vista dell'uscita a teatro)
Margaret Atwood, *The Handmaid's Tale* (in accordo con il docente di conversazione)
Analisi di brani in classe (fotocopie a cura del docente)

Uscite didattiche:

Spettacolo teatrale in lingua — *The Picture of Dorian Gray* di Oscar Wilde organizzato dal Palketto Stage

Data 05 – 06 - 2018

I rappresentanti di classe

Il Docente
