

Circolare N. 235

del 13 febbraio 2019

Destinatari: Docenti, Studenti,  
Genitori Liceo Linguistico - ITE

**Oggetto: Cogestione**

Si informa che nei giorni 19-20 e 21 febbraio, si svolgeranno a scuola giornate di cogestione. La cogestione è un momento di didattica alternativa che vede la collaborazione tra studenti, professori e genitori volta a proporre innovativi momenti formativi. Le lezioni curriculare sono sospese per consentire la partecipazione ai corsi proposti.

Ciascuna giornata si suddividerà in due fasce, con ingresso a scuola, per docenti e studenti, alle ore 8:30.

- Dalle ore 8:30 alle ore 8:50 si svolgerà l'appello nella propria classe da parte del docente del 1° modulo
- Alle ore 8:50 gli studenti si recheranno al corso al quale si saranno precedentemente iscritti, dove un docente incaricato farà l'appello degli iscritti (in ogni aula sarà predisposto l'elenco dei partecipanti)
- prima fascia ore 9:00 – 11:00
- 11:00 – 11:20 intervallo
- Alle ore 11:20 gli studenti si recheranno al corso di 2° fascia al quale si saranno precedentemente iscritti, dove un docente incaricato farà l'appello degli iscritti (in ogni aula sarà predisposto l'elenco dei partecipanti)
- seconda fascia ore 11:30 – 13:30

Alle ore 13:30 docenti e studenti sono autorizzati ad uscire.

Tutte le classi, anche quelle che terminerebbero le lezioni alle ore 12:20, resteranno a scuola fino alle 13:30.

La commissione cogestione, come di consueto costituita dai rappresentanti di docenti, studenti e genitori all'interno del C.d.I, ha predisposto il calendario delle attività e definito le regole della cogestione che sono state approvate dal Consiglio d'Istituto in data 17 gennaio 2019.

**Regole generali della cogestione:**

- Gli organizzatori della cogestione arriveranno a scuola alle 8:00 ed entro le 8:30 prepareranno le aule e gli elenchi degli iscritti per la 1° e 2° fascia dei corsi.
- Il docente del 1° modulo farà l'appello alla sua classe, nell'aula tradizionale e segnalerà gli assenti sul registro elettronico.
- Ad ogni aula in cui si tiene un incontro sarà assegnato un docente e uno studente che controlleranno che tutti gli iscritti siano presenti.
- Nel caso in cui uno studente, presente a scuola alle ore 8:30, non sia presente al corso a cui si è iscritto sarà comminata nota disciplinare.
- Le iscrizioni saranno prese online attraverso lo strumento dei moduli Google entro una data stabilita, prima dell'inizio della cogestione.

**TUTTI gli studenti dovranno iscriversi a un corso per ogni fascia oraria.**

I responsabili delle iscrizioni forniranno il giorno precedente all'inizio delle attività gli elenchi per classe, con indicate le attività a cui ogni studente risulta iscritto.

Inoltre controlleranno che non risultino studenti non iscritti a corsi ma presenti a scuola, cercando, per quanto possibile di iscriverli a corsi che incontrino il loro gradimento. Non saranno permessi, in linea generale, cambi di corso rispetto a quanto risulta dalle iscrizioni.

- Le classi intere che non intendono partecipare alla cogestione dovranno comunicarlo nei tempi stabiliti.

Durante lo svolgimento dei corsi non è consentito sostare al bar o in altri luoghi della scuola. Gli studenti dovranno restare nelle aule previste per tutta la durata degli incontri; ai vari relatori sarà specificato che gli incontri devono avere una durata di 2 ore, non inferiore.

- Gli studenti che avessero necessità di uscita anticipata dovranno recarsi dai collaboratori di vicepresidenza, con regolare permesso firmato dai genitori e copia del documento d'identità. Sarà comunicato il calendario delle sorveglianze docenti

La Preside

Prof. Maria Bernadette Rossi

### CORSI COGESTIONE 2019

1°fascia: 9.00-11.00

2°fascia: 11.20-13.20

#### MARTEDÌ' 19-1°FASCIA

<i>N°</i>	<i>TITOLO</i>	<i>DESCRIZIONE</i>	<i>PROMOTORE</i>	<i>RELATORE</i>
001	Essere rifugiati	L'associazione AVSI si occupa di accogliere e integrare ragazzi rifugiati nella vita quotidiana. Tramite la testimonianza di un rifugiato e l'intervento dei volontari conosceremo appieno l'attività di questa associazione.	Luca Drusian 4B	Presidente associazione AVSI
002	Preparazione ai test d'ingresso universitario di economia e ingegneria	Come affrontare un test, come scegliere le domande e soprattutto le risposte in modo razionale + simulazione test ingresso.	Prof. Bellavite e Prof.ssa Frescura	Prof. Bellavite e Prof.ssa Frescura
003	Stage di Cajon	Il Cajon è uno strumento musicale a percussione. Verranno insegnate l'impostazione e la tecnica di base che si applicheranno sin da subito su semplici tempi in 3 e in 4.	Cristina Perrotta 2F	Francesco Perotta (musicista)
004	L'oro dei re: percorso di ricerca alle fonti del mito greco	I miti principali del patrimonio greco.	Prof.ssa Fiore	Prof.ssa Fiore
005	10 film per (quasi) 125 anni di cinema	Un decalogo per festeggiare la settima arte in forma di excursus storico. Il referente introdurrà i partecipanti all'approfondimento dei dieci film che hanno fatto la storia del cinema, commentandone brevi	Vittoria Tosatto 4A	Sergio Tosatto (giornalista)

		spezzoni. Inoltre i partecipanti sono invitati a proporre la loro decina di titoli e a dibatterne.		
006	Presentazione dei corsi di Laurea 'Progettazione dell'Architettura' e 'Scienze dei Beni culturali'	Le relatrici, diplomatesi negli scorsi anni presso il nostro Liceo presenteranno il corso di laurea che stanno frequentando: Aurora e Isabella, presso la Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni di Milano, seguono la facoltà di 'Progettazione dell'Architettura', Giulia, all'Università Statale di Milano, segue 'Scienze dei Beni Culturali'.	Prof.ssa Borgonovo	Aurora Pernice, Isabella Enoch e Giulia Mariani (ex studentesse)
007	Dax	La storia di Davide Cesare, DAX, un ragazzo ucciso a Milano nel 2003 da alcuni neofascisti. La sua storia dimostra come il fascismo esista ancora oggi e di come sia necessario analizzarne le nuove forme per capirlo e contrastarlo.	Giorgia Cioni 4C	Norberto Cirillo (studente di giurisprudenza)
008	Da Ventimiglia al Mediterraneo, la solidarietà sotto attacco	Discussione sulla situazione della frontiera Ventimiglia dal 2015 a questa parte e di come praticare solidarietà attiva sia in terra che in mare stia diventando sempre più difficile a causa della "criminalizzazione" della solidarietà che sta venendo attuata.	Matilde Barsotti 5F	Sabina Candusso e Giacomo Mattiello (studenti universitari)
009	La Potenza dell'incontro	Oscar di Montigny riassume i concetti che esprime e racconta nel suo libro 'Il Tempo dei Nuovi Eroi'. Nella sua costante ricerca di un nuovo modo di coniugare filosofia, arte, scienza ed economia con un umanesimo davvero globale e proiettato verso un nuovo mondo e una nuova etica, Oscar di Montigny affida a queste pagine una serie di riflessioni nell'intento di condividere con il lettore una visione comune attraverso il racconto di esperienze personali e professionali. L'intento è quello di seminare e coltivare il seme della visione nell'umanità, ridestando la vocazione originaria dell'essere umano al Bene.	Sig.ra Emanuela Ronzoni Prof.ssa Colombo	Valentino Magliaro (Civic Leader in Italia per la Obama Foundation) e Oscar di Montigny (Chief Innovation, Sustainability & Value Strategy Manager di Banca Mediolanum)
010	Mondo della digital fabrication	Modellazione 3D e stampa 3D. Presentazione del mondo della	Ilaria Colasuonno 4B ITE	Salvo Trovato (responsabile)

		digital fabrication con filmati, esempi, presentazione e descrizione delle nuove tecnologie nel settore indicato.		formazione presso ShapeMode)
011	Osteopatia: una professione emergente nelle proprie mani	L'osteopatia è una medicina manipolativa che utilizza tecniche manuali correttive allo scopo di recuperare il fisiologico movimento alle articolazioni e tessuto muscolare. Trova ampio riscontro in ambito sportivo. Il titolare del corso proietterà una presentazione e sarà disponibile al confronto con i presenti.	Linda Cilli 4B ITE	Daniele Origo (fondatore SOMA)
012	La bella resistenza. L'antifascismo raccontato ai ragazzi	Una chiacchierata con l'autore, Biagio Goldstein Bolocan, per raccontare l'intreccio tra grande storia e piccole storie, sollecitando riflessioni sul tema della responsabilità individuale dinanzi a grandi eventi e grandi sfide, come per esempio, quella della dittatura e della perdita di libertà.	Arianna Baldi 4A	Biagio Goldstein Bolocan (autore)
013	Girare un documentario	Partendo dalla visione di spezzoni di documentari si analizzeranno le caratteristiche distintive di questo genere. Contenuti: definizione generica di documentario, documentario come opera non fiction, documentario come soggettiva visione / rappresentazione/interpretazione della realtà (scelta del tema ), generi e forme del documentario, struttura narrativa, stile, tecniche di ripresa nascosta, relazione troupe/personaggi.	Prof.ssa Colombo	Prospero Bozzo (regista di documentari e operatore)
014	Videogiornalismo: individuare le fakenews	Cambiare il futuro si può se si comincia a cambiare il presente. Questo mondo professionale sta cambiando pelle. Come difendersi dalle fake news e come cogliere le opportunità per comunicare in modo nuovo al mondo?	Cristina Perrotta 2F	Giovanni Zais e Max Rigano (Giornalisti)
015	Il cinema in pillole	Franco Dassisti racconta il cinema e cosa fare per amarlo. Corso per aspiranti cinefili e spettatori occasionali.	Olivia Dassisti 4B ITE	Franco Dassisti (giornalista e critico cinematografico)
016	Sensibilizzazione alla donazione di sangue, organi e midollo	Informazioni sull'importanza della donazione, su cosa serve fare per essere un donare e risposta a domande frequenti sulla donazione.	Cristina Perrotta 2F	Ilaria Zais, Martina Grandinetti e Silvia Elli

				(studentesse universitarie)
017	L'erotismo nella storia	Capire a tutto tondo l'erotismo. Viaggio attraverso i continenti per conoscerne l'espressione erotica e come la mente umana si avvicina alla sessualità.	Alberto Moccia (ex studente)	Alberto Moccia (ex studente)
018	Il Cristianesimo e le Religioni non Cristiane a confronto - Le Religioni vie di Salvezza	Dalla metà del nostro secolo la conoscenza delle grandi religioni si è fatta più diffusa e più attenta. A ciò hanno contribuito non poco le migrazioni che hanno interessato una sempre più conspicua moltitudine di persone. Simultaneamente anche la cultura facilitata dagli strumenti di comunicazione sociale. Nel villaggio globale in cui i popoli si rinvengono sempre meno chiusi nelle proprie aree geografiche il fatto religioso ha assunto una dimensione planetaria. Due errori sono tuttavia da evitare: il sincretismo come se tutte le religioni fossero uguali e il fondamentalismo che riaprirebbe la lotta, la conflittualità, anche violenta, fra le varie religioni. Al centro dell'interesse religioso si pone però un problema di fondo: quale atteggiamento il cristiano, il cattolico in particolare deve nutrire e coltivare nei confronti delle altre religioni? Queste contengono punti di verità accettabili e condivisibili insieme ad altri punti non compatibili con la religione cattolica: quale discernimento si deve avere? Nel corso cercheremo umilmente, di dare alcune risposte agli interrogativi di cui sopra.	Anita Pucci 4C	prof. Gerardo Volpe
019	Workshop di video dance-ball moderni	Workshop di ballo. Riscaldamento generale e preparazione di una coreografia in stile videodance.	Alessandra Budassi e Cecilia Campelli 4F	Alessandra Budassi e Cecilia Campelli (studentesse 4F)
020	Sant'Ambroeus FC: Integrazione e sport popolare	La prima squadra di calcio formata da richiedenti asilo e migranti crea nuove forme di integrazione e accoglienza.	Bianca Rivani 4B	Pietro Bolzoni Stefano Diena (ex studenti)
021	Corso di fotografia	Lezione incentrata sulla luce e la ritrattistica, utilizzando delle	Caroline Buzzetti 3F	Andrea Deotto (fotografo)

		attrezzature.		
022	Street Art	Clara Amodeo, giornalista e critica d'arte e membro dell'associazione "Another scratch in the wall", vi parlerà della street art in Italia e del suo rapporto controverso sia con le istituzioni che con l'arte canonicamente intesa.	Prof.ssa Malara	Clara Amodeo (giornalista e critica d'arte)
023	Poetry Slam	Cos'è un poetry slam? Una sfida tra poeti a colpi di versi, per dimostrare che la poesia, in tutte le sue forme, è viva e vegeta. I giudici? Cinque persone estratte a caso dal pubblico. I partecipanti? Chiunque abbia qualcosa da dire. Il vincitore? Ovvio...la poesia. Nota: le persone interessate a partecipare alla sfida e a leggere le proprie poesie sono invitate a contattare Asia Colombo per l'iscrizione. Massimo 6 iscritti.	Asia Colombo 4E	Emanuele Ingrosso e Micaela Foti (poeti)

**MARTEDI'19- 2°FASCIA**

024	Stage di Cajon	Il Cajon è uno strumento musicale a percussione. Verranno insegnati l'impostazione e la tecnica di base che si applicheranno sin da subito su semplici tempi in 3 e in 4.	Cristina Perrotta 2F	Francesco Perrotta (musicista)
025	Stage di danza: "A bailar sevillanas"	Prima parte: teorica si daranno le basi necessarie per ballare le sevillanas, inserendole nel contesto culturale e sociale dove nascono e si sviluppano. Si spiegherà la struttura ritmica, melodica e del testo delle canzoni e si mostreranno video dei diversi tipi di sevillanas. Alcuni altri elementi che si tratteranno: accompagnamento strumentale (chitarra, palmas, nacchere), testo delle parole. Seconda parte: pratica si impareranno i passi della prima sevillana e si farà un primo approccio al movimento delle braccia e delle mani.	Prof.ssa Gonzalez Amor	Prof.ssa Gonzalez Amor
026	Crimini di guerra italiani durante la Seconda Guerra Mondiale	E' possibile che alcuni italiani prima e durante la guerra si siano comportati come i nazisti? E' possibile che criminali riconosciuti non siano mai stati processati e condannati, ma anzi siano stati	Prof. Bonera	Prof. Roberto Masciadri (responsabile del sito <a href="http://www.criminidigerra.it">www.criminidigerra.it</a> )

		celebrati? Parafrasando De Andrè, anche questa si potrebbe definire "Una storia sbagliata" e forse per questo è rimasta fuori dai nostri libri di testo, ma deve comunque essere raccontata.		
027	Delfinari e cattività	Sea Shepherd combatte per difendere, conservare e proteggere i nostri mari, facendo spesso quello che le autorità internazionali non possono o non vogliono fare per combattere la pesca illegale e la distruzione dell'habitat marino. In tutto il mondo esistono strutture dove i delfini e i cetacei vengono tenuti in cattività, non si pensa a quello che c'è dietro a tutto ciò, spesso i delfini vengono catturati in libertà e venduti al settore della cattività che ne trae profitto.	Prof.ssa Colombo e Prof.ssa Frisoli	Cristina Villa di Sea Shepherd e altri volontari
028	Il filo rosso: percorso di ricerca alle fonti della fiaba	Le realtà alla base delle fiabe.	Prof.ssa Fiore	Prof.ssa Fiore
029	Bambini in Venezuela	Incontro con Mercedes Vasquez che racconterà della sua esperienza come volontaria in Venezuela.	Olivia Dassisti 4B ITE	Mercedes Vazquez (giornalista)
030	L'Italia liberata: storie partigiane	La guerra di liberazione dalla dittatura nazifascista e dalla occupazione tedesca raccontata attraverso le tante storie di resistenza che hanno fatto l'Italia e cambiato il corso della Storia.	Prof.ssa Manera	Tiziana Pesce (figlia di Giovanni Pesce, il comandante partigiano "Visone" e di Nori Brambilla Pesce, la gappista "Sandra") e Daniele Biacchessi (saggista, scrittore, giornalista d'inchiesta)
031	La Traviata: la struttura e l'attualità della violenza di genere in un'opera immortale	Il professor Fabrizio Fusar analizzerà la trama dell'opera lirica La Traviata con particolare riferimento alla violenza sulle donne, tema ancora tristemente attuale.	Silvia Fusar 4A	Fabrizio Fusar (Professore Universitario)
032	Capoeira arte e luta	Lezione di capoeira: percussioni, canti, movimenti e storia di quest'arte.		prof. Desengonçado (insegnante di capoeira)

033	My sexual/gender Identity	Sex/Gender system:vi suona familiare? Qual'è la differenza tra sesso biologico, identità di genere e orientamento sessuale? Perché è importante per questo conoscere le conquiste storiche del femminismo? Tramite video, biglietti e materiale interattivo organizziamo una discussione per comprendere a fondo noi stessi verso la parità, destrutturando gli stereotipi di genere che costantemente interiorizziamo in ogni ambito della nostra vita: a scuola, in casa, sui media e in ogni luogo in cui ci troviamo.	Gaia Guatri 5A ITE	Giulia Martinez e Nadia Fernandez (studentesse liceo esterne)
034	Introduzione dell'analisi filmica	Dirigere un film è come scrivere un romanzo, conoscere le regole che sono alla base di questa particolare forma di comunicazione, aiuta a recepire in maniera migliore il messaggio dell'autore. Usando come esempi estratti di alcuni celebri film, verrà effettuata un'analisi delle sequenze per stimolare un nuovo e approfondito interesse verso la lettura della grammatica filmica.	Ilaria Colasuonno 4B ITE	Simone Soranna (esperto cinefilo)
035	La tecnica Chubbuck: aspetto vocalico	La Tecnica Chubbuck nasce dalla necessità di superare e capire come i traumi personali influenzino la vita. Gli attori sono coloro i quali riescono a portare in scena il dolore e subito dopo liberarsene. Perché non possiamo farlo anche noi? Quante volte prima di un'interrogazione avvertiamo dolore allo stomaco, giramenti di testa, senso di vuoto etc... Bisogna che si impari a gestire tutto questo esercitandosi a stare fuori dalla propria comfort zone. Solo sperimentando possiamo capire come si affrontano queste paure. Questa prima parte è dedicata a esercizi vocalici e scrittura.	Prof.ssa Strazzullo e Prof.ssa Malara	Prof.ssa Strazzullo e Prof.ssa Malara
036	Il mio disturbo alimentare	Quali sono le cause di un disturbo alimentare? Quali sono le modalità che ti portano a viverlo in pieno? Se ne esce? Come? Quali sono le conseguenze? Un'esperienza autobiografica.	Prof.ssa Enea	Alice Paina (ex studentessa)
037	Sensibilizzazione alla donazione di sangue,	Informazioni sull'importanza della donazione, su cosa serve fare per	Cristina Perrotta 2F	Ilaria Zais, Martina

	organi e midollo	essere un donare e risposte a domande frequenti sulla donazione.		Grandinetti e Silvia Elli ( studentesse universitarie)
038	Orientamento universitario: ingegneria civile	Introduzione alla facoltà di Ingegneria civile presso il Politecnico di Milano. Racconto dell'esperienza personale, piano studi e requisiti necessari.	Linda Cilli 4B ITE	Nicola Capparelli (studente universitario)
039	La prevenzione dell'HIV	Incontro con l'associazione ANLAIDS sulla prevenzione e informazione delle Malattie Sessualmente trasmissibili. Sensibilizzazione sui temi di un'educazione sessuale responsabile. Dopo una breve descrizione delle attività portate avanti dall'associazione, l'intervento mira a rendere consapevoli i ragazzi sulle cause e le conseguenze delle MST e sui comportamenti a rischio da non adottare attraverso una discussione partecipata tra operatori ANLAIDS e studenti.	Prof.ssa Curtò	Marco Pedretti e Elena Zambon di ANLAIDS
040	Introduzione alla fotografia	Introduzione alle componenti e alle funzioni della macchina fotografica. Introduzione generale alla composizione fotografica con dimostrazione pratica.	Gianluca Yasu Tadeo 3B	Gianluca Yasu Tadeo (studente 3B) e Luca Guagliardi (ex studente)
041	Gaza Freestyle Festival	Due ragazze raccontano della loro esperienza a Gaza di questo dicembre, partendo da Milano con la carovana dell'ormai terza edizione del Gaza Freestyle Festival. Questo festival porta laboratori di Skate, Musica, Circo, Arte e la condizione della donna fungendo da strumento per denunciare l'occupazione militare e le condizioni disumane all'interno dell' striscia.	Bianca Rivani 4B	Rita Barbieri Azzurra Olmeti Matteo Todeschini (ex studenti)
042	Scrittura Creativa	Si può imparare a scrivere? Forse no, ma si può giocare con i propri pensieri, trasformandoli in parole. Questo corso, attraverso giochi e veri e propri esercizi di stile, permette di dare sfogo alla propria creatività attraverso l'arte, mai estinta, della scrittura.	Asia Colombo 4E	Emanuele Ingrossi (poeta)

043	La voce nel canto	La voce è uno strumento e si può imparare a usarla con più consapevolezza. L'incontro prevede una parte teorica su laringe, diaframma, respirazione e registri e una parte pratica in cui si sperimenteranno esercizi di respirazione, esercizi di riscaldamento e di raffreddamento.	Prof.ssa Colombo	Prof.ssa Colombo
044	Capire il fumetto	un divertente viaggio alla scoperta del fumetto e delle sue origini, per imparare a conoscere la sua storia che è antica come gli esseri umani, perché da sempre l'uomo e la donna hanno sentito il bisogno di raccontare delle storie agli altri.		Maria Sara Mignolli (Responsabili WOW spazio fumetto)
045	Dis-corso sul pregiudizio	Un discorso e dibattito sul fenomeno del pregiudizio	Anita Pucci 4C	Giorgio Dipiazza (ex-studente)

**MERCOLEDI' 20-1°FASCIA**

046	Parlare in pubblico	Parlare in pubblico deve diventare non solo una sfida, ma un vero divertimento. Si analizzeranno le cause della paura, il partecipante acquisirà validi strumenti per delimitare i blocchi emotivi e superare la paura di parlare in pubblico.	Fabrizio Caruso 5C	Enrico Caruso (psicoterapeuta)
047	Eco dalle città	Incontro con gli eco-mori, richiedenti asilo africani. Si parlerà di problemi, difficoltà ed esperienze d'integrazione tramite l'attività di recupero e riciclaggio di alimenti.	Luca Drusian 4B	Presidente Associazione e tre volontari
048	Anne Frank e l'Italia: storia del percorso editoriale che portò alla pubblicazione del Diario	Le fasi di scrittura e composizione del Diario.	Prof.ssa Fiore	Prof.ssa Fiore
049	Come ripulire la reputazione online	L'incontro verterà sui rischi connessi all'utilizzo della rete, del self-surfing e privacy, sul fenomeno del cyberbullismo, sulle leggi sulla protezione dei minori e i modi per ripulire la propria web-reputation.	Prof.ssa Bellini	Prof.ssa Bellini

		stiamo nel momento presente. Ascoltarsi e scoprire le proprie risorse interiori e potenzialità nascoste per essere capaci a nostra volta di ascoltare, incontrare ed accogliere gli altri partendo da uno stato di calma e di attenzione rilassata		yoga)
051	Milano nascosta	Milano è una città ricca di storia e di opere d'arte ma spesso ingiustamente dimenticata. L'intervento mira a far conoscere la storia della città mediante la scoperta di luoghi noti, ma soprattutto curiosi e un poco nascosti che sono spesso sconosciuti ai milanesi stessi	Martina Binacchi 4E	Valentina Maierna (guida turistica)
052	Il fumo come merce	Cos'è veramente il fumo? Il tabagismo dal punto di vista storico e psicologico. L'incontro proporrà il punto di vista di: alcuni milanesi del 1848, le donne di New York del 1929, Edward Bernays, J.L. Moreno.	Elena Passerini	Elena Passerini (psicopedagogista)
053	Fumetto	Storia ed evoluzione del fumetto.	Prof.ssa Gorni	Prof.ssa Gorni
054	Signoraggio Bancario	Ripercorreremo insieme tutta la storia della moneta, partendo dal baratto fino ad arrivare ai giorni nostri, cercando di capire come funziona attualmente la circolazione di denaro nel mondo	Martina Giovanatti 4B ITE	Jacopo Filoromo (studente universitario)
055	L'agenda ritrovata	Il progetto l'Agenda Ritrovata si propone di mostrare che c'è una parte della società civile che è pronta a lottare per valori quali giustizia e legalità, che non ha dimenticato coloro che sono morti perché il nostro fosse un paese libero e che vuole un'Italia senza più mafia.	Asia Colombo 4E	Giancarlo Pasquali (organizzatore del progetto)
056	Preparazione ai test d'ingresso universitario di economia e ingegneria	Come affrontare un test, come scegliere le domande e soprattutto le risposte in modo razionale + simulazione test ingresso	Prof. Bellavite e Prof.ssa Frescura	Prof. Bellavite e Prof.ssa Frescura
057	Le artiste donne	Spesso misconosciute, raramente i musei ne espongono le opere, i libri scolastici non le citano quasi mai, ma fin dall'antichità le donne hanno dato un contributo importante alla	Prof.ssa Maneo	Prof.ssa Maneo

		storia dell'arte, in quest'incontro impareremo a conoscerne alcune.		
058	Cos'è l'Unione Europea	Una lezione in vista delle elezioni per capire meglio cos'è l'UE e tutto ciò che la riguarda.	Ilaria Colasuonno 4B ITE	Prof.ssa Marani e Professore Dino Rinoldi dell'Università Cattolica
059	L'osservazione dell'universo	Viaggio ideale fino ai confini dell'Universo attraverso i metodi osservativi. Si illustreranno alcuni aspetti relativi alle onde gravitazionali.	Prof.ssa Fornerone	Sergio Cingolani (astrofisico)
060	Chi tratta la Gioconda come Lady Gaga	Quando il mondo dell'arte si contamina con rap e cultura pop, diventando strumento quotidiano per uno sguardo nuovo alla realtà	Prof.ssa Borgonovo	Giulia Mariani (ex studentessa)
061	Fusion Dance Expression	Corso in cui verranno meschiate influenze raggaeton, hip hop, dancehall e altri balli su musiche moderne al fine di far emergere alcune differenze tra i vari stili, alla ricerca del proprio atteggiamento personale nel ballo. Verrà poi creata una coreografia che tutti i partecipanti potranno portarsi a casa.	Nicholas Cugge 5A ITE	Nicholas Cugge (studente 5A ITE)
062	Il percorso di studi di psicoterapia e psicologia	Incontro con Mikaela Bonvini e Lucia Borsò che presenteranno il loro percorso di studi e gli sbocchi lavorativi che la Facoltà di Psicologia permette di intraprendere. Non mancheranno riferimenti concreti alla storia lavorativa delle due professioniste e momenti di confronto con gli interessati.	Anita Pucci 4C	Mikaela Bonvini e Lucia Borsò (psicologhe)
063	Manga e anime: alla scoperta del mondo degli otaku	Sia che tu conosca già il mondo degli otaku, sia che tu voglia sapere più cose sul Giappone in generale, in questo corso potrai imparare e condividere ciò che ti appassiona.	Andrea Ricciardi 2A	Andrea Ricciardi (studente 2A)
064	Psicologia della comunicazione audiovisiva	I temi affrontati saranno: tipologie di comunicazione, ovvero attraverso quanti media possono essere veicolate le informazioni e quali tipi di info ci sono (passiva,attiva,estetica,intenzionale...). Sviluppo della comunicazione nel tempo.	Giorgia Cioni 4C	Matteo Busseni (studente dello IULM)
065	Figura dell'ermafrodito come figura mitica ed	Spesso misconosciute, raramente i musei ne espongono le opere, i libri	Gaia Nathan 4F	Dalia el Ariny (ex studentessa)

	esperienza reale nel mondo greco	scolastici non le citano quasi mai, ma fin dall'antichità le donne hanno dato un contributo importante alla storia dell'arte, in quest'incontro impareremo a conoscerne alcune.		
140	Migrazioni e violazione dei diritti umani: CPR, porti chiusi e Decreto Salvini	CPR: centri di permanenza per il rimpatrio, cosa sono, cosa prevede il Decreto Legge Salvini e che effetti avranno nel nostro paese nel futuro prossimo.	Bianca Rivani 4B	Davide Salvadori (studente universitario)
066	I tarocchi	Storia dei tarocchi e introduzione alla lettura delle carte.	Olivia Dassisti 4B ITE	Michele Paganini (ex studente)
067	Teatro	La prima parte dell'incontro sarà incentrata sulla storia del teatro partendo dalla tragedia greca (testo teatrale di Euripide messo in scena da Annig Raimondi). Mentre la seconda tratterà il ruolo della luce in scena analizzando le tecniche artistiche utilizzate dai professionisti.	Prof.ssa Curtò	Annig Raimondi (regista) Fulvio Michelazzi (direttore tecnico) Elisabetta Miracoli (attrice) teatro PACTA

### MERCOLEDÌ 20-2°FASCIA

068	Presentazione delle attività di Medici volontari ONLUS e World Friends	Il lavoro 'dietro le quinte' delle Associazioni che il Polo Manzoni ha sostenuto con i fondi della Giornata della Solidarietà del 22 dicembre 2018.	Prof.ssa Borgonovo e Prof.ssa Riva	Volontari delle associazioni Medici Volontari Onlus e World Friends
069	Il nuovo esame di maturità: INVALSI	Discussione aperta sul metodo di valutazione proposto dall'istituto INVALSI.	Gaia Cortese 5E	Angelo di Naro (analista delle riforme scolastiche)
070	Curarsi con il cibo	La relatrice (consulente alimentare e insegnante di cucina, cuoca specializzata in cucina naturale) darà consigli su come mangiare sano e conoscere le proprietà terapeutiche degli alimenti.	Prof.ssa Bellini	Laura Novali (Consulente alimentare, Cuoca e insegnante di cucina macro-bio-vegan)
071	Donne e maschere: la	La conquista del palcoscenico da	Prof.ssa Fiore	Prof.ssa Fiore

	storia del teatro dalla prospettiva femminile	parte delle donne.		
072	Corso di improvvisazione	"Se non la sai, improvvisa". Una frase già sentita, se almeno una volta hai calcato un palco, o aiutato un amico di cui dovevi coprire l'ennesima bugia. Ma l'improvvisazione non è solo un talento: è un insieme di tecniche apprese attraverso esercizi e giochi. Questo piccolo laboratorio, tenuto dalla giovanissima compagnia "Sagome di Sabbia", pone le basi per improvvisare sul palco e nella vita, aiutando il compagno in difficoltà che.. "se non la so, improvvisa"	Asia Colombo 4E	Emanuele Ingrosso e Alessandro Gatti (poeti)
073	Emanuele Lambertini, il ragazzo nato due volte	Chi ha detto che si nasce una volta sola? Scopri la storia di Emanuele, campione paralimpico di scherma.	Giorgia Cambiago 3C	Emanuele Lambertini (atleta)
074	Stage di Danze Popolari del mondo	Da sempre la danza è un canale di comunicazione che facilita la socializzazione, l'incontro, l'accoglienza e la conoscenza reciproca. Le danze popolari, inoltre, esprimono una propria specificità culturale, storica e geografica. Si impareranno e balleranno alcune delle danze attualmente più diffuse a livello europeo tra gli appassionati di balfolk, tra cui il Circolo circassiano, la Chapelloise, la Ronde de Chantecorps, l'Hanterdro, la Rumelaj e la Sternpolka.	Prof.ssa Chiappa	Roberto Rossi (insegnante di danze popolari) e Prof.ssa Chiappa
075	La cultura metal attraverso i cambiamenti storici e sociali dagli anni '70 a oggi	L'heavy metal e la sua subcultura come specchio della società giovanile tra gli anni settanta e oggi. Come un genere musicale è diventato il simbolo delle arti contemporanee "pop" fino a quasi monopolizzare il mercato degli strumenti musicali.	Prof.ssa Colombo	Maurizio De Paola (redattore della rivista Rock Hard e autore di diversi libri sulla musica metal)
076	Antifascismo e lotte operaie tra il 1943 e il 1944: gli episodi meno noti	Le vicende poco conosciute di uomini e donne che hanno combattuto il Fascismo e il Re pur non entrando negli accordi dell'unità nazionale.	Prof.ssa Manera	Andrea Albini (cultore della materia)
077	La guerra fredda	Una guerra in cui i principali attori non si sono colpiti direttamente, ma che nel mondo ha fatto migliaia di morti. Una guerra che non è	Prof. Bonera	Prof. Bonera

		diventata "calda" grazie all'equilibrio fra le parti che si basava (e si basa) su un termine poco rassicurante: terrore.		
078	Make-up for dummies	Una lezione di make-up in cui si punta a dispensare consigli sia per chi è alle prime armi che per i più esperti	Alice Gandolfi	Alice Gandolfi (ex-studentes sa)
079	Mindfulness e musica	Applicazione della Mindfulness correlata a musiche e vibrazioni sonore, avente come obiettivo l'elaborazione e la risoluzione dei sintomi corporei, con una maggiore consapevolezza di sé, potenziando l'autostima e la crescita personale.	Fabrizio Caruso 5C	Enrico Caruso (psicoterapeuta)
080	The Truth Untold	Concentrandosi sulla musica pop coreana il corso si propone di esaminare aspetti dell'industria musicale che non sempre sono chiari, evidenziando anche le numerose differenze con l'industria musicale Occidentale.	Martina Binacchi 4E	Martina Binacchi (studentessa 4E)
081	Dibattito moderato sulle questioni di Genere	Dibattito libero e moderato sulle questioni di genere. La discussione sarà introdotta da cenni storici sul "femminismo intersezionale" e proseguirà toccando le tematiche del consenso, della cultura dello stupro, sviluppate poi dai partecipanti.	Emma Ciciulla 5E	Emma Ciciulla (studentessa 5E)
082	"Netflix: come Binge Watching e algoritmi stanno rivoluzionando l'intrattenimento nell'era digitale"	Come Netflix è passata da essere una piccola compagnia al titano dell'industria dell'intrattenimento, che con il diffuso "binge-watching" e grazie a diversi algoritmi che studiano i comportamenti degli utenti, sta radicalmente cambiando il volto della tv e del cinema. Siamo diretti verso un mondo di spettatori passivi che guardano per ore immagini prefabbricate? O siamo agli albori di un'epoca di innovazioni in cui la settima arte assumerà forme nuove e stravolgenti?	Tancredi Blu Silla 5F	Tancredi Blu Silla (studente 5F) Leonardo Pisoni (studente esterno appassionato della materia)
083	Il peso della felicità	"Corso riguardante i disturbi alimentari, in particolare di genere restrittivo, visti tramite le esperienze di chi li ha vissuti e li vive in prima persona"	Leah Calò Cristina Rambelli 3H	Leah Calò Cristina Rambelli (studentesse 3H)

084	Introduzione alla lingua e alla cultura svedese	Consisterà in un piccolo "viaggio" alla scoperta della Svezia, quindi un'introduzione alla cultura e alla lingua del paese nordico. Inoltre verranno date informazioni sulle università svedesi per chi fosse interessato.	Serena Revelli 5A ITE	Serena Revelli (studentessa 5A ITE)
085	Public speaking	Come fare una presentazione PowerPoint, come parlare in pubblico, metodi contro l'ansia e come prendere appunti	Luca Robert 5B ITE	Michele Paganini (ex studente) e Luca Robert (studente 5B) ITE
086	Volontariato extraeuropeo	Perché e come diventare un volontario. Racconto di un'esperienza di volontariato in Sud America.	Sofia Ceresero 4F	Sofia Ceresero (studentessa 4F)
087	Il valore del Made in Italy	Corso sul valore del Made in Italy e sui mestieri d'arte come patrimonio culturale e vantaggio competitivo.	Matilde Arigò 3F	Alberto Cavalli (operatore del settore di moda)
088	Il potenziale del social network	I social network sono i migliori alleati per la crescita delle aziende, ma come sfruttarli? Conoscere i segreti dei social è importante, saperli usare meglio degli altri è fondamentale.	Ilaria Colasuonno 4B ITE	Maria d'Angelo (Marketing communication annabelmanager)
089	"Mind the gap: giovani, carini e radiospeakers"	Avere 19 anni, sognare il giornalismo e giocare con 8 microfoni. Come si fa, capitando per sbaglio in una radio, a mettere in piedi una trasmissione settimanale senza un minimo di esperienza? Tre anni fa abbiamo mosso i primi passi nella redazione di Radio Popolare, come aiutanti o semplici ragazzini curiosi, con tanta costanza (e una buona dose di molestia) abbiamo ottenuto la fiducia di sempre più redattori, fino a ritagliarci uno spazio di un'ora a settimana da dedicare completamente a noi millennials, usandolo anche come "vetrina" per mostrarcì al mondo degli adulti. "Mind the Gap", attenti al buco (generazionale) sulla 107.6!	Matilde Barsotti 5F	Margherita Fruzza (studentessa universitaria e radiospeaker)
090	Drunken Unicorns raccontano: la storia suonata del blues	Il blues come non lo avete mai visto prima, attraverso un corso ad opera di liüg e Sam in compagnia degli altri due ebbri compari del gruppo "Drunken Unicorns" ed altri eclettici ospiti.	Eugenio Cassese 5G	Samuele Lauro e Eugenio Cassese (studenti 5E e 5G)
091	Portrait photography	Un giovane fotografo parlerà della	Riccardo Cifone	Andrea Gattei

		sua crescita artistica e spiegherà il suo lavoro.	4F	(fotografo)
092	No Walls	Legge sicurezza del governo Salvini?	Gaia Guatri 5A ITE	Avvocato Ceriani e Avvocato Castoldi
093	Anno/semestre all'estero	Racconto dell'esperienza della quarta all'estero da parte di studenti che hanno vissuto questa esperienza.	Giorgio Zanichelli 5A	Giorgio Zanichelli (studente 5A)
094	La bioetica nella sperimentazione sugli animali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La questione dell'oggettività della scienza</li> <li>- Progressi biotecnologici e interrogativi etici</li> <li>- Antropocentrismo e biocentrismo: significato dei termini. Due prospettive contrapposte.</li> <li>- Antispecismo o no: pareri diversi a confronto</li> <li>- L'etica della responsabilità</li> <li>- Giacomo Leopardi scrive la Dissertazione sopra l'anima delle bestie</li> </ul>	Anita Pucci 4C	Isabella D'Isola di LAV (Lega antivivisezione)

### GIOVEDI' 21-1°FASCIA

095	CONTEST	I migliori artisti della scuola si sfideranno nel talent più amato dai manzoniani	Studenti	Studenti
096	L'importanza della raccolta differenziata	L'economia del riciclo: come fare una corretta raccolta differenziata e quanto rende anche dal punto di vista economico alla città.	Prof.ssa Bellini	Mario D'Aversa di AMSA
097	Schiaccianoci e i quattro... altri: storia e storie del balletto	Le storie narrate in punta di scarpetta.	Prof.ssa Fiore	Prof.ssa Fiore
098	Apprendimento 2.0	Come fare una presentazione PowerPoint, come parlare in pubblico, metodi contro l'ansia e come prendere appunti	Ilaria Colasuonno 4B ITE	Gianluca Tonelli di Brainitaly
099	La tecnica Chubbuck: aspetto corporale	La Tecnica Chubbuck nasce dalla necessità di superare e capire come i traumi personali influenzino la vita. Gli attori sono coloro i quali riescono a portare in scena il dolore e subito dopo liberarsene. Perché non possiamo farlo anche noi?	Prof.ssa Strazzullo e Prof.ssa Malara	Prof.ssa Strazzullo e Prof.ssa Malara

		Quante volte prima di un'interrogazione avvertiamo dolore allo stomaco, giramenti di testa, senso di vuoto etc... Bisogna che si impari a gestire tutto questo esercitandosi a stare fuori dalla propria comfort zone. Solo sperimentando possiamo capire come si affrontano queste paure. Questa parte è dedicata all'aspetto corporale (risata, pianto ecc...)		
100	Psicologia del male: le radici psicologiche della Shoah e delle atrocità sociali	Obiettivo: analizzare i meccanismi psicologici che possono portare a mettere in atto comportamenti malvagi nei confronti di altri esseri umani; acquisire maggiore consapevolezza dei meccanismi situazionali di "dipendenza dal contesto".	Prof.ssa Fossali Chiara Scevola e Sara Bottazzo 5D	Prof.ssa Fossali con Chiara Scevola e Sara Bottazzo (studentesse 5D)
101	Milano nascosta	Milano è una città ricca di storia e di opere d'arte ma spesso ingiustamente dimenticata. L'intervento mira a far conoscere la storia della città mediante la scoperta di luoghi noti, ma soprattutto curiosi e un poco nascosti che sono spesso sconosciuti ai milanesi stessi	Martina Binacchi 4E	Valentina Maierna (guida turistica)
102	I processi che governano la comunicazione di marca con un focus sulla relazione tra individuo e brand	Un esperto ci descrive il processo di costruzione dell'identità di marca attraverso le fasi tipiche della comunicazione pubblicitaria: dall'individuazione dei bisogni dell'azienda allo sviluppo di strumenti di comunicazione pubblicitaria. Con un approfondimento sulla nuova relazione tra individuo, marca e prodotto, nell'ambito dei social network. Seguito da un dibattito aperto.	Chiara Trasatti 4E	Gabriele Tosi (brand designer)
103	Najla Aqdeir: una corsa per la libertà	Testimonianza dell'atleta libica Najla Aqdeir, della sua fuga dal regime libico e della sua storia.	Asia Colombo 4E Samuele Petta 4F	Najla Aqdeir (atleta)
104	Protesta di piazza Tian'Anmen	Le manifestazioni di inizio estate nell'89 in una Cina che si apprestava ad abbandonare il sistema socialista e ad abbracciare il libero mercato sono l'evento più misterioso della storia della Repubblica popolare cinese. Cosa spinse migliaia di giovani a riempire le strade di Pechino? E cosa spinse il	Rocco De Angelis 5F	Rocco De Angelis (studente 5F)

		governo a reprimere e a cancellare dalla memoria delle generazioni future quei giorni di rabbia e di insoddisfazione?		
105	Masterclass produzione di una canzone	Come produrre una canzone tra tecniche, passaggi, incentrata sulla musica trap. Dalla produzione alla canzone.	Andrea Candura 5A ITE	Andrea Candura (studente 5A ITE)
106	Radio immaginaria	La radio fatta dai giovani. Racconto dell'esperienza del primo network di adolescenti in Europa.	Maria Paola Goggi 4C	Davide Arcari (responsabile del progetto Radio immaginaria nelle scuole), Mariapaola Goggi e Lys Cortese (studenti 4C 5G)
107	Discussione su abusi in divisa guidata dai film	Abusi in divisa: i numerosi casi di decessi nelle mani dello Stato verranno discussi attraverso la proiezione di un film con dibattito annesso tra gli studenti e le studentesse.	Matilde Barsotti 5F	Margherita Fruzza, Andrea Monti, Francesco Polinia e Vito Saccomandi (studenti universitari)
108	Imperialismo della politica dei confini aperti	Negli ultimi anni, la situazione migratoria ha causato una divisione nelle società occidentali: da una parte, alcuni vogliono l'apertura dei confini, totale o quasi; dall'altra, coloro che ritengono che le frontiere vadano chiuse o che vadano re-inseriti controlli ai confini.	Michele Mauri 4F	Michele Mauri (studente 4F)
109	LA TUMBA	Visione del cortometraje LA TUMBA (Venezuela, 2015) di María Eugenia Morón - versione in spagnolo con sottotitoli in inglese	Prof. Giffuni	Prof. Giffuni
110	Who shot ya?	2Pac e B.I.G., la storia delle due leggende del rap, dal successo alla tragica fine.	Matteo Carosotti 3B	Matteo Carosotti (studente 3B )
111	I cambiamenti climatici	La temperatura del nostro pianeta sta aumentando: in misura e con velocità mai registrate in passato. partiremo da questo dato per cercare di capire insieme cosa sia il surriscaldamento globale, quali fattori lo abbiano generato, e che conseguenze avrà sulla vita dell'uomo sulla terra. Siamo studenti universitari del dipartimento di fisica, consapevoli,	Bianca Rivani 4B	Jacopo Cioccoianni e Sergio Marchese di Tempo Zero (studenti universitari di fisica)

		che sarà la nostra generazione a prendersi carico di questo problema e dovrà organizzarsi per risolverlo.		
112	Sperimentazione animale tra scienza e disinformazione	La lezione verterà soprattutto nell'ambito scientifico della sperimentazione animale, andando a esaminare i casi di utilizzo, le tecniche adoperate e il processo scientifico in cui è inserita. Inoltre, sarà trattato il tema del benessere animale nell'ambiente di laboratorio e delle normative che regolano questa pratica, così come il tema della percezione "sociale" della ricerca animale. Una seconda parte mostrerà alcuni esempi di disinformazione riguardo a questo argomento (tratti soprattutto dalla rete) con lo scopo di insegnare a smascherare i tentativi della disinformazione stessa. Il corso si concluderà con un dibattito.	Anita Pucci 4C	Andrea Tosoni (Associazione protest Italia)
113	Fusion Dance Expression	Corso in cui verranno mescolate influenze reggaeton, hip hop, dancehall e altri balli su musiche moderne al fine di far emergere alcune differenze tra i vari stili, alla ricerca del proprio atteggiamento personale nel ballo. Verrà poi creata una coreografia che tutti i partecipanti potranno portarsi a casa.	Nicholas Cugge 5A ITE	Nicholas Cugge (studente 5A ITE)
114	Annabel: ballata anorettica per manichini bulli	Il corso prevede la visione dello spettacolo "Annabel - Ballata anorettica per manichini bulli" di e con Michela Giudici e a seguire un dibattito con gli studenti presenti attorno alle due tematiche principali trattati: i disturbi alimentari e il bullismo	Ilaria Mitolo 4B ITE	Michela Giudici (attrice e regista)

GIOVEDÌ 21-2°FASCIA

115	CONTEST	I migliori talenti della scuola si sfideranno in occasione dell'annuale talent manzoniano	Studenti	Studenti
116	Giustizia Italiana - funzione e organizzazione	Il giudice Giuseppe Airò racconta la sua esperienza riguardo la criminalità organizzata comune e mafiosa.	Luca Drusian 4B	Giuseppe Airò (giudice)

117	Preparazione ai test d'ingresso universitario di economia e ingegneria simulazione test d'ingresso	Simulazione test d'ingresso per le facoltà di economia e ingegneria.	Prof. Bellavite e Prof.ssa Frescura	Prof Bellavite e Prof.ssa Frescura
118	Al té di Alice: storia della letteratura per l'infanzia	I libri che raccontano di mondi fantastici	Prof.ssa Fiore	Prof.ssa Fiore
119	Strumenti per lavorare in gruppo da remoto	Condivisione file in drive e classroom. Corso pratico per: -gestire file condivisi in drive e drive el team -imparare a lavorare su un file condiviso in drive -far lavorare gli studenti/lavorare tra compagni su un file condiviso in classroom. Per partecipare al corso è necessario avere attivato l'account nome.cognome@lamanzoni.it	Prof.ssa Polacco e Prof.ssa Cinieri	Prof.ssa Polacco e Prof.ssa Cinieri
120	La questione palestinese	Associazione di volontariato che si occupa delle situazione dei palestinesi nella striscia di Gaza.	Prof.ssa Martorana	Enzo Barome (Associazione Salam)
121	La disabilità	Associazione interamente gestita da giovani e concepita per i giovani. Punto d'incontro tra persone con disabilità intellettuale che offre spazi per creare rapporti di amicizia sinceri in uno scambio continuo di stimoli ed esperienze.	Luca Drusian 4B	Associazione "Handicap...su la testa!"
122	La repubblica partigiana della Val d'Ossola	Nell'estate del 1944 alcune zone liberate dall'occupazione nazifascista sperimentarono forme di autogoverno molto avanzate i cui presupposti verranno accolti nella Costituzione italiana.	Prof. Manera	Nunzia Augeri (traduttrice, saggista, moglie del comandante partigiano Luciano Raimondi)
123	Proiezione e analisi del film "Domani" di Cyril Dion e Mélanie Laurent	In seguito alla pubblicazione di uno studio che annuncia la possibile scomparsa di una parte dell'umanità da qui al 2100, Cyril Dion e Mélanie Laurent intraprendono un emozionante viaggio intorno al mondo per scoprire cosa potrebbe provocare questa catastrofe, ma soprattutto come evitarla. Partendo dagli esperimenti più riusciti nei campi dell'agricoltura, energia,	Prof.ssa Frisoli	Prof.ssa Frisoli

		architettura, economia e istruzione, i registi Cyril Dion e Mélanie Laurent immaginano un nuovo futuro per noi e per i nostri figli. Risultato: una sorprendente, contagiosa e ottimista spinta al cambiamento, a partire già da DOMANI.		
124	Capoeira arte e luta 2 incontro	Lezione di capoeira: percussioni, canti, movimenti e storia di quest'arte		a.s.d. spazio Capoeira Desequilibrio
125	Il cuore: pronto soccorso di emergenza	Lezione pratica di pronto soccorso legata alle problematiche del cuore.	Ilaria Colasuonno 4B ITE	Dottor Ponticelli (medico)
126	Giornalismo	Come si svolge la vita professionale all'interno di una redazione dall'aspetto puramente tecnico ad aneddoti riguardanti la musica e lo spettacolo.	Ilaria Colasuonno 4B ITE	Marco Vai (giornalista)
127	La Stazione Spaziale Internazionale (ISS)	Cos'è, dove si trova e a cosa serve una stazione spaziale internazionale? Come si raggiunge e da quante persone è abitata? Come si vive a bordo della ISS: la giornata tipo e le attività quotidiane. Sport, musica, cucina. I sistemi di supporto alla vita: aria, acqua, cibo. Il ruolo del riciclo nell'economia della ISS: acqua, abbigliamento. La Terra vista dalla ISS, considerazioni diverse: monitoraggio del territorio, la delicatezza dell'atmosfera, l'inquinamento luminoso e lo spreco energetico, l'assenza di confini. Come si può osservare la ISS. Vita da astronauta: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ImdnWEG4VII">https://www.youtube.com/watch?v=ImdnWEG4VII</a>	Prof. Maruca	Progetto ARISS: Amateur Radio on the International Space Station
128	Strategia della tensione	La strage di piazza Fontana può essere vista come l'inizio della fine. La fine di un patto non scritto, la perdita dell'innocenza? Cerchiamo di dare un significato a queste affermazioni ripercorrendo un periodo storico sul quale non è stata ancora fatta una luce completa.	Prof. Bonera	Prof. Bonera
129	Tatuaggi	La storia e l'evoluzione dei tatuaggi con seguente presentazione degli strumenti da utilizzare e dimostrazione dal vivo su materiali	Vittoria Taddia 3E	Vittoria Taddia (studentessa 3E)

		come pelle finta e frutta.		
130	Heels	Heels o Stiletto Dance è una tipologia di danza nata negli Stati Uniti alla fine del XX secolo e che si sta rapidamente diffondendo anche in Europa. Prende nome dalle scarpe con tacchi a spillo che sono indossate durante tutta al performance.	Vivina Schiavo Campo, Eleonora De Stefano 4B, 4D	Vivina Schiavo Campo, Eleonora De Stefano (studentesse 4B, 4D)
131	Xinjiang: storia della regione, radici della crisi e situazione attuale	Il Xinjiang è una delle province più occidentali della Repubblica Popolare Cinese, popolata da persone di origine centro-asiatica, di religione islamica. Il popolo del Xinjiang è accusato dal governo di Pechino di sostenere fondamentalismo e terrorismo e la situazione di controllo da parte delle forze di polizia si è fatta via via più stringente. Durante l'incontro conosceremo meglio la storia della regione e ci collegheremo con Gabriele Battaglia da Pechino che ci racconterà gli sviluppi drammatici degli ultimi mesi.	Prof.ssa Colombo	Gabriele Battaglia (giornalista freelance che collabora con vari media tra i quali Internazionale e Radio Televisione Svizzera)
132	Workshop di video dance-ball moderni	Workshop di ballo. Riscaldamento generale e preparazione di una coreografia in stile videodance.	Alessandra Budassi Cecilia Campelli 4F	Alessandra Budassi e Cecilia Campelli (studentesse 4F)
133	Antifascismo tra memoria storica della costituzione e dibattito mediatico	Il riemergere di movimenti fascisti ha reso irrimandabile una nuova riflessione su cosa significhi l'antifascismo nel 2019. Alcuni casi di cronaca verranno illustrati per capire come il circuito massmediatico aiuti la rimozione di una certa coscienza antifascista e infine verranno accennati elementi di continuità storica tra il ventennio e lo Stato Repubblicano mutuando il discorso dagli studi di Sabino Cassese	Matilde Barsotti 5F	Margherita Fruzza, Andrea Monti, Francesco Polinia, Vito Saccomandi (studenti universitari)
134	Semestre all'estero	Tre ragazzi di quarta, appena rientrati dai sei mesi all'estero, ci spiegheranno quella che è stata la loro esperienza.	Filippo Airoldi 4C	Rebecca Vitali, Filippo Airoldi e Beatrice Ghisotti (studenti)

135	Le radici della violenza, la categoria noi e loro	<p>La storia, l'antropologia e la psicologia sociale si sono molto sviluppate negli ultimi 50 anni e sono in grado di fornirci elementi importanti per comprendere i nostri comportamenti.</p> <p>Di interesse generale sono le radici, la disposizione e lo svolgimento degli atti violenti che alimentano le guerre e le altre azioni che hanno come conseguenze la distruzione degli individui.</p> <p>La categoria antropologica noi\loro ha radici arcaiche anche se vive presso di noi perché è un carattere della nostra mente.</p> <p>Un veloce itinerario storico ci mette in condizione di comprendere la funzionalità di questa categoria e le connessioni con altre categorie antropologiche.</p>	Giuseppe Polistena	Prof. Giuseppe Polistena (filosofo, ex Preside)
136	I media nel ventennio fascista	Come il regime fascista ha posto sotto il proprio controllo i mezzi di comunicazione, quale fu la risposta dei cittadini e lo spirito pubblico nell'area milanese tra il 1938 e il 1945.	Francesca Brognino 4F	Dott. Simone Bertuzzi (storico)
137	Dialogo sui generis	<p>Introduzione alla Comunicazione Non Violenta (CNV): una forma di dialogo e di relazione che facilita il flusso comunicativo necessario per scambiarsi informazioni e che utilizza la comprensione come strumento primario per comunicare, invece che paura, colpa e frustrazione.</p> <p>Questa fondamentale premessa tenterà di costruire un ambiente protetto e privo di giudizi dove poter esprimere liberamente sentimenti, emozioni ed esperienze legate alle questioni di genere: dalla sessualità alla prevenzione, dai ruoli socialmente stabiliti alle discriminazioni e violenze.</p> <p>Mettersi in discussione partendo da sé e mettersi in comunicazione con l'altro/a, significa condividere esperienze e saperi, per creare un terreno di lavoro condiviso nel quale le differenze sono una risorsa e non un ostacolo</p>	Matilde Barsotti 5F	Degenerazione (collettivo femminista)
138	L'erotismo nella storia	Erotismo nella storia: capire a tutto tondo l'erotismo, viaggio attraverso i continenti per conoscerne l'espressione erotica e come la mente umana si approccia alla sessualità	Leah Calò 3H	Paolo Ponti e Alberto Moccia (studenti universitari)