

Circolare N. 235

del 13 febbraio 2019

Destinatari: Docenti, Studenti,
Genitori Liceo Linguistico - ITE

Oggetto: Cogestione

Si informa che nei giorni 19-20 e 21 febbraio, si svolgeranno a scuola giornate di cogestione. La cogestione è un momento di didattica alternativa che vede la collaborazione tra studenti, professori e genitori volta a proporre innovativi momenti formativi. Le lezioni curriculari sono sospese per consentire la partecipazione ai corsi proposti.

Ciascuna giornata si suddividerà in due fasce, con ingresso a scuola, per docenti e studenti, alle ore 8:30.

- Dalle ore 8:30 alle ore 8:50 si svolgerà l'appello nella propria classe da parte del docente del 1° modulo
- Alle ore 8:50 gli studenti si recheranno al corso al quale si saranno precedentemente iscritti, dove un docente incaricato farà l'appello degli iscritti (in ogni aula sarà predisposto l'elenco dei partecipanti)
- prima fascia ore 9:00 – 11:00
- 11:00 – 11:20 intervallo
- Alle ore 11:20 gli studenti si recheranno al corso di 2° fascia al quale si saranno precedentemente iscritti, dove un docente incaricato farà l'appello degli iscritti (in ogni aula sarà predisposto l'elenco dei partecipanti)
- seconda fascia ore 11:30 – 13:30

Alle ore 13:30 docenti e studenti sono autorizzati ad uscire.

Tutte le classi, anche quelle che terminerebbero le lezioni alle ore 12:20, resteranno a scuola fino alle 13:30.

La commissione cogestione, come di consueto costituita dai rappresentanti di docenti, studenti e genitori all'interno del C.d.I, ha predisposto il calendario delle attività e definito le regole della cogestione che sono state approvate dal Consiglio d'Istituto in data 17 gennaio 2019.

Regole generali della cogestione:

- Gli organizzatori della cogestione arriveranno a scuola alle 8:00 ed entro le 8:30 prepareranno le aule e gli elenchi degli iscritti per la 1° e 2° fascia dei corsi.
- Il docente del 1° modulo farà l'appello alla sua classe, nell'aula tradizionale e segnalerà gli assenti sul registro elettronico.
- Ad ogni aula in cui si tiene un incontro sarà assegnato un docente e uno studente che controlleranno che tutti gli iscritti siano presenti.
- Nel caso in cui uno studente, presente a scuola alle ore 8:30, non sia presente al corso a cui si è iscritto sarà comminata nota disciplinare.
- Le iscrizioni saranno prese online attraverso lo strumento dei moduli Google entro una data stabilita, prima dell'inizio della cogestione.

TUTTI gli studenti dovranno iscriversi a un corso per ogni fascia oraria.

I responsabili delle iscrizioni forniranno il giorno precedente all'inizio delle attività gli elenchi per classe, con indicate le attività a cui ogni studente risulta iscritto.

Inoltre controlleranno che non risultino studenti non iscritti a corsi ma presenti a scuola, cercando, per quanto possibile di iscrivere a corsi che incontrino il loro gradimento. Non saranno permessi, in linea generale, cambi di corso rispetto a quanto risulta dalle iscrizioni.

- Le classi intere che non intendono partecipare alla gestione dovranno comunicarlo nei tempi stabiliti.

Durante lo svolgimento dei corsi non è consentito sostare al bar o in altri luoghi della scuola. Gli studenti dovranno restare nelle aule previste per tutta la durata degli incontri; ai vari relatori sarà specificato che gli incontri devono avere una durata di 2 ore, non inferiore.

- Gli studenti che avessero necessità di uscita anticipata dovranno recarsi dai collaboratori di vicepresidenza, con regolare permesso firmato dai genitori e copia del documento d'identità.

Sarà comunicato il calendario delle sorveglianze docenti

La Preside

Prof. Maria Bernadette Rossi

CORSI COGESTIONE 2019

1° fascia: 9.00-11.00

2° fascia: 11.20-13.20

MARTEDI' 19-1° FASCIA

| <i>N°</i> | <i>TITOLO</i> | <i>DESCRIZIONE</i> | <i>PROMOTORE</i> | <i>RELATORE</i> |
|-----------|--|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 001 | Essere rifugiati | L'associazione AVSI si occupa di accogliere e integrare ragazzi rifugiati nella vita quotidiana. Tramite la testimonianza di un rifugiato e l'intervento dei volontari conosceremo appieno l'attività di questa associazione. | Luca Drusian 4B | Presidente associazione AVSI |
| 002 | Preparazione ai test d'ingresso universitario di economia e ingegneria | Come affrontare un test, come scegliere le domande e soprattutto le risposte in modo razionale + simulazione test ingresso. | Prof. Bellavite e Prof.ssa Frescura | Prof. Bellavite e Prof.ssa Frescura |
| 003 | Stage di Cajon | Il Cajon è uno strumento musicale a percussione. Verranno insegnate l'impostazione e la tecnica di base che si applicheranno sin da subito su semplici tempi in 3 e in 4. | Cristina Perrotta 2F | Francesco Perotta (musicista) |
| 004 | L'oro dei re: percorso di ricerca alle fonti del mito greco | I miti principali del patrimonio greco. | Prof.ssa Fiore | Prof.ssa Fiore |
| 005 | 10 film per (quasi) 125 anni di cinema | Un decalogo per festeggiare la settima arte in forma di excursus storico. Il referente introdurrà i partecipanti all'approfondimento dei dieci film che hanno fatto la storia del cinema, commentandone brevi | Vittoria Tosatto 4A | Sergio Tosatto (giornalista) |

| | | | | |
|-----|--|--|---|---|
| | | spezzoni. Inoltre i partecipanti sono invitati a proporre la loro decina di titoli e a dibatterne. | | |
| 006 | Presentazione dei corsi di Laurea 'Progettazione dell'Architettura' e 'Scienze dei Beni culturali' | Le relatrici, diplomatesi negli scorsi anni presso il nostro Liceo presenteranno il corso di laurea che stanno frequentando: Aurora e Isabella, presso la Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni di Milano, seguono la facoltà di 'Progettazione dell'Architettura', Giulia, all'Università Statale di Milano, segue 'Scienze dei Beni Culturali'. | Prof.ssa Borgonovo | Aurora Pernice, Isabella Enoch e Giulia Mariani (ex studentesse) |
| 007 | Dax | La storia di Davide Cesare, DAX, un ragazzo ucciso a Milano nel 2003 da alcuni neofascisti. La sua storia dimostra come il fascismo esista ancora oggi e di come sia necessario analizzarne le nuove forme per capirlo e contrastarlo. | Giorgia Cioni 4C | Norberto Cirillo (studente di giurisprudenza) |
| 008 | Da Ventimiglia al Mediterraneo, la solidarietà sotto attacco | Discussione sulla situazione della frontiera Ventimiglia dal 2015 a questa parte e di come praticare solidarietà attiva sia in terra che in mare stia diventando sempre più difficile a causa della "criminalizzazione" della solidarietà che sta venendo attuata. | Matilde Barsotti 5F | Sabina Candusso e Giacomo Mattiello (studenti universitari) |
| 009 | La Potenza dell'incontro | Oscar di Montigny riassume i concetti che esprime e racconta nel suo libro 'Il Tempo dei Nuovi Eroi'. Nella sua costante ricerca di un nuovo modo di coniugare filosofia, arte, scienza ed economia con un umanesimo davvero globale e proiettato verso un nuovo mondo e una nuova etica, Oscar di Montigny affida a queste pagine una serie di riflessioni nell'intento di condividere con il lettore una visione comune attraverso il racconto di esperienze personali e professionali. L'intento è quello di seminare e coltivare il seme della visione nell'umanità, ridestando la vocazione originaria dell'essere umano al Bene. | Sig.ra Emanuela Ronzoni Prof.ssa Colombo | Valentino Magliaro (Civic Leader in Italia per la Obama Foundation) e Oscar di Montigny (Chief Innovation, Sustainability & Value Strategy Manager di Banca Mediolanum) |
| 010 | Mondo della digital fabrication | Modellazione 3D e stampa 3D. Presentazione del mondo della | Ilaria Colasuonno 4B ITE | Salvo Trovato (responsabile) |

| | | | | |
|-----|--|--|------------------------|---|
| | | digital fabrication con filmati, esempi, presentazione e descrizione delle nuove tecnologie nel settore indicato. | | formazione presso ShapeMode) |
| 011 | Osteopatia: una professione emergente nelle proprie mani | L'osteopatia è una medicina manipolativa che utilizza tecniche manuali correttive allo scopo di recuperare il fisiologico movimento alle articolazioni e tessuto muscolare. Trova ampio riscontro in ambito sportivo. Il titolare del corso proietterà una presentazione e sarà disponibile al confronto con i presenti. | Linda Cilli 4B ITE | Daniele Origo (fondatore SOMA) |
| 012 | La bella resistenza. L'antifascismo raccontato ai ragazzi | Una chiacchierata con l'autore, Biagio Goldstein Bolocan, per raccontare l'intreccio tra grande storia e piccole storie, sollecitando riflessioni sul tema della responsabilità individuale dinanzi a grandi eventi e grandi sfide, come per esempio, quella della dittatura e della perdita di libertà. | Arianna Baldi 4A | Biagio Goldstein Bolocan (autore) |
| 013 | Girare un documentario | Partendo dalla visione di spezzoni di documentari si analizzeranno le caratteristiche distintive di questo genere. Contenuti: definizione generica di documentario, documentario come opera non fiction, documentario come soggettiva visione / rappresentazione/interpretazione della realtà (scelta del tema), generi e forme del documentario, struttura narrativa, stile, tecniche di ripresa nascosta, relazione troupe/personaggi. | Prof.ssa Colombo | Prospero Bozzo (regista di documentari e operatore) |
| 014 | Videogiornalismo: individuare le fakenews | Cambiare il futuro si può se si comincia a cambiare il presente. Questo mondo professionale sta cambiando pelle. Come difendersi dalle fake news e come cogliere le opportunità per comunicare in modo nuovo al mondo? | Cristina Perrotta 2F | Giovanni Zais e Max Rigano (Giornalisti) |
| 015 | Il cinema in pillole | Franco Dassisti racconta il cinema e cosa fare per amarlo. Corso per aspiranti cinefili e spettatori occasionali. | Olivia Dassisti 4B ITE | Franco Dassisti (giornalista e critico cinematografico) |
| 016 | Sensibilizzazione alla donazione di sangue, organi e midollo | Informazioni sull'importanza della donazione, su cosa serve fare per essere un donatore e risposta a domande frequenti sulla donazione. | Cristina Perrotta 2F | Ilaria Zais, Martina Grandinetti e Silvia Elli |

| | | | | |
|-----|--|--|--|--|
| | | | | (studentesse universitarie) |
| 017 | L'erotismo nella storia | Capire a tutto tondo l'erotismo. Viaggio attraverso i continenti per conoscerne l'espressione erotica e come la mente umana si avvicina alla sessualità. | Alberto Moccia (ex studente) | Alberto Moccia (ex studente) |
| 018 | Il Cristianesimo e le Religioni non Cristiane a confronto - Le Religioni vie di Salvezza | Dalla metà del nostro secolo la conoscenza delle grandi religioni si è fatta più diffusa e più attenta. A ciò hanno contribuito non poco le migrazioni che hanno interessato una sempre più cospicua moltitudine di persone. Simultaneamente anche la cultura facilitata dagli strumenti di comunicazione sociale. Nel villaggio globale in cui i popoli si rinvengono sempre meno chiusi nelle proprie aree geografiche il fatto religioso ha assunto una dimensione planetaria. Due errori sono tuttavia da evitare: il sincretismo come se tutte le religioni fossero uguali e il fondamentalismo che riaprirebbe la lotta, la conflittualità, anche violenta, fra le varie religioni. Al centro dell'interesse religioso si pone però un problema di fondo: quale atteggiamento il cristiano, il cattolico in particolare deve nutrire e coltivare nei confronti delle altre religioni? Queste contengono punti di verità accettabili e condivisibili insieme ad altri punti non compatibili con la religione cattolica: quale discernimento si deve avere? Nel corso cercheremo umilmente, di dare alcune risposte agli interrogativi di cui sopra. | Anita Pucci 4C | prof. Gerardo Volpe |
| 019 | Workshop di video dance-balleri moderni | Workshop di ballo. Riscaldamento generale e preparazione di una coreografia in stile videodance. | Alessandra Budassi e Cecilia Campelli 4F | Alessandra Budassi e Cecilia Campelli (studentesse 4F) |
| 020 | Sant'Ambroeus FC: Integrazione e sport popolare | La prima squadra di calcio formata da richiedenti asilo e migranti crea nuove forme di integrazione e accoglienza. | Bianca Rivani 4B | Pietro Bolzoni Stefano Diena (ex studenti) |
| 021 | Corso di fotografia | Lezione incentrata sulla luce e la ritrattistica, utilizzando delle | Caroline Buzzetti 3F | Andrea Deotto (fotografo) |

| | | | | |
|-----|-------------|---|-----------------|---|
| | | attrezzature. | | |
| 022 | Street Art | Clara Amodeo, giornalista e critica d'arte e membro dell'associazione "Another scratch in the wall", vi parlerà della street art in Italia e del suo rapporto controverso sia con le istituzioni che con l'arte canonicamente intesa. | Prof.ssa Malara | Clara Amodeo (giornalista e critica d'arte) |
| 023 | Poetry Slam | Cos'è un poetry slam? Una sfida tra poeti a colpi di versi, per dimostrare che la poesia, in tutte le sue forme, è viva e vegeta. I giudici? Cinque persone estratte a caso dal pubblico. I partecipanti? Chiunque abbia qualcosa da dire. Il vincitore? Ovvio...la poesia. Nota: le persone interessate a partecipare alla sfida e a leggere le proprie poesie sono invitate a contattare Asia Colombo per l'iscrizione. Massimo 6 iscritti. | Asia Colombo 4E | Emanuele Ingrosso e Micaela Foti (poeti) |

MARTEDI'19- 2°FASCIA

| | | | | |
|-----|---|---|------------------------|---|
| 024 | Stage di Cajon | Il Cajon è uno strumento musicale a percussione. Verranno insegnati l'impostazione e la tecnica di base che si applicheranno sin da subito su semplici tempi in 3 e in 4. | Cristina Perrotta 2F | Francesco Perotta (musicista) |
| 025 | Stage di danza: "A bailar sevillanas" | Prima parte: teorica si daranno le basi necessarie per ballare le sevillanas, inserendole nel contesto culturale e sociale dove nascono e si sviluppano. Si spiegherà la struttura ritmica, melodica e del testo delle canzoni e si mostreranno video dei diversi tipi di sevillanas. Alcuni altri elementi che si tratteranno: accompagnamento strumentale (chitarra, palmas, nacchere), testo delle parole. Seconda parte: pratica si impareranno i passi della prima sevillana e si farà un primo approccio al movimento delle braccia e delle mani. | Prof.ssa Gonzalez Amor | Prof.ssa Gonzalez Amor |
| 026 | Crimini di guerra italiani durante la Seconda Guerra Mondiale | E' possibile che alcuni italiani prima e durante la guerra si siano comportati come i nazisti? E' possibile che criminali riconosciuti non siano mai stati processati e condannati, ma anzi siano stati | Prof. Bonera | Prof. Roberto Masciadri (responsabile del sito www.criminidiguerra.it) |

| | | | | |
|-----|--|---|-------------------------------------|---|
| | | celebrati? Parafrasando De Andrè, anche questa si potrebbe definire "Una storia sbagliata" e forse per questo è rimasta fuori dai nostri libri di testo, ma deve comunque essere raccontata. | | |
| 027 | Delfinari e cattività | Sea Shepherd combatte per difendere, conservare e proteggere i nostri mari, facendo spesso quello che le autorità internazionali non possono o non vogliono fare per combattere la pesca illegale e la distruzione dell'habitat marino. In tutto il mondo esistono strutture dove i delfini e i cetacei vengono tenuti in cattività, non si pensa a quello che c'è dietro a tutto ciò, spesso i delfini vengono catturati in libertà e venduti al settore della cattività che ne trae profitto. | Prof.ssa Colombo e Prof.ssa Frisoli | Cristina Villa di Sea Shepherd e altri volontari |
| 028 | Il filo rosso: percorso di ricerca alle fonti della fiaba | Le realtà alla base delle fiabe. | Prof.ssa Fiore | Prof.ssa Fiore |
| 029 | Bambini in Venezuela | Incontro con Mercedes Vasquez che racconterà della sua esperienza come volontaria in Venezuela. | Olivia Dassisti 4B ITE | Mercedes Vazquez (giornalista) |
| 030 | L'Italia liberata: storie partigiane | La guerra di liberazione dalla dittatura nazifascista e dalla occupazione tedesca raccontata attraverso le tante storie di resistenza che hanno fatto l'Italia e cambiato il corso della Storia. | Prof.ssa Manera | Tiziana Pesce (figlia di Giovanni Pesce, il comandante partigiano "Visone" e di Nori Brambilla Pesce, la gappista "Sandra") e Daniele Biacchessi (saggista, scrittore, giornalista d'inchiesta) |
| 031 | La Traviata: la struttura e l'attualità della violenza di genere in un'opera immortale | Il professor Fabrizio Fusar analizzerà la trama dell'opera lirica La Traviata con particolare riferimento alla violenza sulle donne, tema ancora tristemente attuale. | Silvia Fusar 4A | Fabrizio Fusar (Professore Universitario) |
| 032 | Capoeira arte e lotta | Lezione di capoeira: percussioni, canti, movimenti e storia di quest'arte. | | prof. Desengonçado (insegnante di capoeira) |

| | | | | |
|-----|---|--|---------------------------------------|---|
| 033 | My sexual/gender Identity | Sex/Gender system:vi suona familiare? Qual'è la differenza tra sesso biologico, identità di genere e orientamento sessuale? Perché è importante per questo conoscere le conquiste storiche del femminismo? Tramite video, biglietti e materiale interattivo organizziamo una discussione per comprendere a fondo noi stessi verso la parità, destrutturando gli stereotipi di genere che costantemente interiorizziamo in ogni ambito della nostra vita: a scuola, in casa, sui media e in ogni luogo in cui ci troviamo. | Gaia Guatri 5A ITE | Giulia Martinez e Nadia Fernandez (studentesse liceo esterne) |
| 034 | Introduzione dell'analisi filmica | Dirigere un film è come scrivere un romanzo, conoscere le regole che sono alla base di questa particolare forma di comunicazione, aiuta a recepire in maniera migliore il messaggio dell'autore. Usando come esempi estratti di alcuni celebri film, verrà effettuata un'analisi delle sequenze per stimolare un nuovo e approfondito interesse verso la lettura della grammatica filmica. | Ilaria Colasuonno 4B ITE | Simone Soranna (esperto cinefilo) |
| 035 | La tecnica Chubbuck: aspetto vocalico | La Tecnica Chubbuck nasce dalla necessità di superare e capire come i traumi personali influenzino la vita. Gli attori sono coloro i quali riescono a portare in scena il dolore e subito dopo liberarsene. Perché non possiamo farlo anche noi? Quante volte prima di un'interrogazione avvertiamo dolore allo stomaco, giramenti di testa, senso di vuoto etc... Bisogna che si impari a gestire tutto questo esercitandosi a stare fuori dalla propria comfort zone. Solo sperimentando possiamo capire come si affrontano queste paure. Questa prima parte è dedicata a esercizi vocalici e scrittura. | Prof.ssa Strazzullo e Prof.ssa Malara | Prof.ssa Strazzullo e Prof.ssa Malara |
| 036 | Il mio disturbo alimentare | Quali sono le cause di un disturbo alimentare? Quali sono le modalità che ti portano a viverlo in pieno? Se ne esce? Come? Quali sono le conseguenze? Un'esperienza autobiografica. | Prof.ssa Enea | Alice Paina (ex studentessa) |
| 037 | Sensibilizzazione alla donazione di sangue, | Informazioni sull'importanza della donazione, su cosa serve fare per | Cristina Perrotta 2F | Ilaria Zais, Martina |

| | | | | |
|-----|---|--|------------------------|---|
| | organi e midollo | essere un donare e risposte a domande frequenti sulla donazione. | | Grandinetti e Silvia Elli (studentesse universitarie) |
| 038 | Orientamento universitario: ingegneria civile | Introduzione alla facoltà di Ingegneria civile presso il Politecnico di Milano. Racconto dell'esperienza personale, piano studi e requisiti necessari. | Linda Cilli 4B ITE | Nicola Capparelli (studente universitario) |
| 039 | La prevenzione dell'HIV | Incontro con l'associazione ANLAIDS sulla prevenzione e informazione delle Malattie Sessualmente trasmissibili. Sensibilizzazione sui temi di un'educazione sessuale responsabile. Dopo una breve descrizione delle attività portate avanti dall'associazione, l'intervento mira a rendere consapevoli i ragazzi sulle cause e le conseguenze delle MST e sui comportamenti a rischio da non adottare attraverso una discussione partecipata tra operatori ANLAIDS e studenti. | Prof.ssa Curtò | Marco Pedretti e Elena Zambon di ANLAIDS |
| 040 | Introduzione alla fotografia | Introduzione alle componenti e alle funzioni della macchina fotografica. Introduzione generale alla composizione fotografica con dimostrazione pratica. | Gianluca Yasu Tadeo 3B | Gianluca Yasu Tadeo (studente 3B) e Luca Guagliardi (ex studente) |
| 041 | Gaza Freestyle Festival | Due ragazze raccontano della loro esperienza a Gaza di questo dicembre, partendo da Milano con la carovana dell'ormai terza edizione del Gaza Freestyle Festival. Questo festival porta laboratori di Skate, Musica, Circo, Arte e la condizione della donna fungendo da strumento per denunciare l'occupazione militare e le condizioni disumane all'interno dell' striscia. | Bianca Rivani 4B | Rita Barbieri Azzurra Olmeti Matteo Todeschini (ex studenti) |
| 042 | Scrittura Creativa | Si può imparare a scrivere? Forse no, ma si può giocare con i propri pensieri, trasformandoli in parole. Questo corso, attraverso giochi e veri e propri esercizi di stile, permette di dare sfogo alla propria creatività attraverso l'arte, mai estinta, della scrittura. | Asia Colombo 4E | Emanuele Ingrosso (poeta) |

| | | | | |
|-----|---------------------------|---|------------------|---|
| 043 | La voce nel canto | La voce è uno strumento e si può imparare a usarla con più consapevolezza. L'incontro prevede una parte teorica su laringe, diaframma, respirazione e registri e una parte pratica in cui si sperimenteranno esercizi di respirazione, esercizi di riscaldamento e di raffreddamento. | Prof.ssa Colombo | Prof.ssa Colombo |
| 044 | Capire il fumetto | un divertente viaggio alla scoperta del fumetto e delle sue origini, per imparare a conoscere la sua storia che è antica come gli essere umani, perché da sempre l'uomo e la donna hanno sentito il bisogno di raccontare delle storie agli altri. | | Maria Sara Mignolli (Responsabili WOW spazio fumetto) |
| 045 | Dis-corso sul pregiudizio | Un discorso e dibattito sul fenomeno del pregiudizio | Anita Pucci 4C | Giorgio Dipiazza (ex-studente) |

MERCOLEDI' 20-1°FASCIA

| | | | | |
|-----|---|--|--------------------|---|
| 046 | Parlare in pubblico | Parlare in pubblico deve diventare non solo una sfida, ma un vero divertimento. Si analizzeranno le cause della paura, il partecipante acquisirà validi strumenti per delimitare i blocchi emotivi e superare la paura di parlare in pubblico. | Fabrizio Caruso 5C | Enrico Caruso (psicoterapeuta) |
| 047 | Eco dalle città | Incontro con gli eco-mori, richiedenti asilo africani. Si parlerà di problemi, difficoltà ed esperienze d'integrazione tramite l'attività di recupero e riciclaggio di alimenti. | Luca Drusian 4B | Presidente Associazione e tre volontari |
| 048 | Anne Frank e l'Italia: storia del percorso editoriale che portò alla pubblicazione del Diario | Le fasi di scrittura e composizione del Diario. | Prof.ssa Fiore | Prof.ssa Fiore |
| 049 | Come ripulire la reputazione online | L'incontro verterà sui rischi connessi all'utilizzo della rete, del self-surfing e privacy, sul fenomeno del cyberbullismo, sulle leggi sulla protezione dei minori e i modi per ripulire la propria web-reputation. | Prof.ssa Bellini | Prof.ssa Bellini |
| 050 | Yoga Mindfulness: conoscersi per conoscere il mondo | Attraverso semplici posizioni Yoga, esercizi di respirazione e concentrazione sentiamo come | Maya Alice 2F | Simone Vittorio Bertoldi (insegnante di |

| | | | | |
|-----|--|---|-------------------------------------|--|
| | | stiamo nel momento presente. Ascoltarsi e scoprire le proprie risorse interiori e potenzialità nascoste per essere capaci a nostra volta di ascoltare, incontrare ed accogliere gli altri partendo da uno stato di calma e di attenzione rilassata | | yoga) |
| 051 | Milano nascosta | Milano è una città ricca di storia e di opere d'arte ma spesso ingiustamente dimenticata. L'intervento mira a far conoscere la storia della città mediante la scoperta di luoghi noti, ma soprattutto curiosi e un poco nascosti che sono spesso sconosciuti ai milanesi stessi | Martina Binacchi 4E | Valentina Maierna (guida turistica) |
| 052 | Il fumo come merce | Cos'è veramente il fumo? Il tabagismo dal punto di vista storico e psicologico. L'incontro proporrà il punto di vista di: alcuni milanesi del 1848, le donne di New York del 1929, Edward Bernays, J.L. Moreno. | Elena Passerini | Elena Passerini (psicopedagogista) |
| 053 | Fumetto | Storia ed evoluzione del fumetto. | Prof.ssa Gorni | Prof.ssa Gorni |
| 054 | Signoraggio Bancario | Ripercorreremo insieme tutta la storia della moneta, partendo dal baratto fino ad arrivare ai giorni nostri, cercando di capire come funziona attualmente la circolazione di denaro nel mondo | Martina Giovanatti 4B ITE | Jacopo Filoramo (studente universitario) |
| 055 | L'agenda ritrovata | Il progetto l'Agenda Ritrovata si propone di mostrare che c'è una parte della società civile che è pronta a lottare per valori quali giustizia e legalità, che non ha dimenticato coloro che sono morti perché il nostro fosse un paese libero e che vuole un'Italia senza più mafia. | Asia Colombo 4E | Giancarlo Pasquali (organizzatore del progetto) |
| 056 | Preparazione ai test d'ingresso universitario di economia e ingegneria | Come affrontare un test, come scegliere le domande e soprattutto le risposte in modo razionale + simulazione test ingresso | Prof. Bellavite e Prof.ssa Frescura | Prof. Bellavite e Prof.ssa Frescura |
| 057 | Le artiste donne | Spesso misconosciute, raramente i musei ne espongono le opere, i libri scolastici non le citano quasi mai, ma fin dall'antichità le donne hanno dato un contributo importante alla | Prof.ssa Maneo | Prof.ssa Maneo |

| | | | | |
|-----|--|--|-----------------------------|---|
| | | storia dell'arte, in quest'incontro impareremo a conoscerne alcune. | | |
| 058 | Cos'è l'Unione Europea | Una lezione in vista delle elezioni per capire meglio cos'è l'UE e tutto ciò che la riguarda. | Ilaria Colasuonno 4B ITE | Prof.ssa Marani e Professore Dino Rinoldi dell'Università Cattolica |
| 059 | L'osservazione dell'universo | Viaggio ideale fino ai confini dell'Universo attraverso i metodi osservativi. Si illustreranno alcuni aspetti relativi alle onde gravitazionali. | Prof.ssa Fornerone | Sergio Cingolani (astrofisico) |
| 060 | Chi tratta la Gioconda come Lady Gaga | Quando il mondo dell'arte si contamina con rap e cultura pop, diventando strumento quotidiano per uno sguardo nuovo alla realtà | Prof.ssa Borgonovo | Giulia Mariani (ex studentessa) |
| 061 | Fusion Dance Expression | Corso in cui verranno mischiate influenze raggaeton, hip hop, dancehall e altri balli su musiche moderne al fine di far emergere alcune differenze tra i vari stili, alla ricerca del proprio atteggiamento personale nel ballo. Verrà poi creata una coreografia che tutti i partecipanti potranno portarsi a casa. | Nicholas Cugge 5A ITE | Nicholas Cugge (studente 5A ITE) |
| 062 | Il percorso di studi di psicoterapia e psicologia | Incontro con Mikaela Bonvini e Lucia Borso che presenteranno il loro percorso di studi e gli sbocchi lavorativi che la Facoltà di Psicologia permette di intraprendere. Non mancheranno riferimenti concreti alla storia lavorativa delle due professioniste e momenti di confronto con gli interessati. | Anita Pucci 4C | Mikaela Bonvini e Lucia Borso (psicologhe) |
| 063 | Manga e anime: alla scoperta del mondo degli otaku | Sia che tu conosca già il mondo degli otaku, sia che tu voglia sapere più cose sul Giappone in generale, in questo corso potrai imparare e condividere ciò che ti appassiona. | Andrea Ricciardi 2A | Andrea Ricciardi (studente 2A) |
| 064 | Psicologia della comunicazione audiovisiva | I temi affrontati saranno: tipologie di comunicazione, ovvero attraverso quanti media possono essere veicolate le informazioni e quali tipi di info ci sono (passiva, attiva, estetica, intenzionale...). Sviluppo della comunicazione nel tempo. | Giorgia Cioni 4C | Matteo Busseni (studente dello IULM) |
| 065 | Figura dell'ermafrodito come figura mitica ed | Spesso misconosciute, raramente i musei ne espongono le opere, i libri | Gaia Nathan 4F | Dalia el Ariny (ex studentessa) |

| | | | | |
|-----|--|---|------------------------|---|
| | esperienza reale nel mondo greco | scolastici non le citano quasi mai, ma fin dall'antichità le donne hanno dato un contributo importante alla storia dell'arte, in quest'incontro impareremo a conoscerne alcune. | | |
| 140 | Migrazioni e violazione dei diritti umani: CPR, porti chiusi e Decreto Salvini | CPR: centri di permanenza per il rimpatrio, cosa sono, cosa prevede il Decreto Legge Salvini e che effetti avranno nel nostro paese nel futuro prossimo. | Bianca Rivani 4B | Davide Salvadori (studente universitario) |
| 066 | I tarocchi | Storia dei tarocchi e introduzione alla lettura delle carte. | Olivia Dassisti 4B ITE | Michele Paganini (ex studente) |
| 067 | Teatro | La prima parte dell'incontro sarà incentrata sulla storia del teatro partendo dalla tragedia greca (testo teatrale di Euripide messo in scena da Annig Raimondi). Mentre la seconda tratterà il ruolo della luce in scena analizzando le tecniche artistiche utilizzate dai professionisti. | Prof.ssa Curtò | Annig Raimondi (regista) Fulvio Michelazzi (direttore tecnico) Elisabetta Miracoli (attrice) teatro PACTA |

MERCOLEDI' 20-2°FASCIA

| | | | | |
|-----|--|---|------------------------------------|--|
| 068 | Presentazione delle attività di Medici volontari ONLUS e World Friends | Il lavoro 'dietro le quinte' delle Associazioni che il Polo Manzoni ha sostenuto con i fondi della Giornata della Solidarietà del 22 dicembre 2018. | Prof.ssa Borgonovo e Prof.ssa Riva | Volontari delle associazioni Medici Volontari Onlus e World Friends |
| 069 | Il nuovo esame di maturità: INVALSI | Discussione aperta sul metodo di valutazione proposto dall'istituto INVALSI. | Gaia Cortese 5E | Angelo di Naro (analista delle riforme scolastiche) |
| 070 | Curarsi con il cibo | La relatrice (consulente alimentare e insegnante di cucina, cuoca specializzata in cucina naturale) darà consigli su come mangiare sano e conoscere le proprietà terapeutiche degli alimenti. | Prof.ssa Bellini | Laura Novali (Consulente alimentare, Cuoca e insegnante di cucina macro-bio-vegan) |
| 071 | Donne e maschere: la | La conquista del palcoscenico da | Prof.ssa Fiore | Prof.ssa Fiore |

| | | | | |
|-----|---|---|----------------------|--|
| | storia del teatro dalla prospettiva femminile | parte delle donne. | | |
| 072 | Corso di improvvisazione | “Se non la sai, improvvisa”. Una frase già sentita, se almeno una volta hai calcato un palco, o aiutato un amico di cui dovevi coprire l’ennesima bugia. Ma l’improvvisazione non è solo un talento: è un insieme di tecniche apprese attraverso esercizi e giochi. Questo piccolo laboratorio, tenuto dalla giovanissima compagnia “Sagome di Sabbia”, pone le basi per improvvisare sul palco e nella vita, aiutando il compagno in difficoltà che..”se non la so, improvvisa” | Asia Colombo 4E | Emanuele Ingrosso e Alessandro Gatti (poeti) |
| 073 | Emanuele Lambertini, il ragazzo nato due volte | Chi ha detto che si nasce una volta sola? Scopri la storia di Emanuele, campione paralimpico di scherma. | Giorgia Cambiagio 3C | Emanuele Lambertini (atleta) |
| 074 | Stage di Danze Popolari del mondo | Da sempre la danza è un canale di comunicazione che facilita la socializzazione, l'incontro, l'accoglienza e la conoscenza reciproca. Le danze popolari, inoltre, esprimono una propria specificità culturale, storica e geografica. Si impareranno e balleranno alcune delle danze attualmente più diffuse a livello europeo tra gli appassionati di balfolk, tra cui il Circolo circassiano, la Chappelleuse, la Ronde de Chantecorps, l'Hanterdro, la Rumelaj e la Sternpolka. | Prof.ssa Chiappa | Roberto Rossi (insegnante di danze popolari) e Prof.ssa Chiappa |
| 075 | La cultura metal attraverso i cambiamenti storici e sociali dagli anni '70 a oggi | L'heavy metal e la sua subcultura come specchio della società giovanile tra gli anni settanta e oggi. Come un genere musicale è diventato il simbolo delle arti contemporanee "pop" fino a quasi monopolizzare il mercato degli strumenti musicali. | Prof.ssa Colombo | Maurizio De Paola (redattore della rivista Rock Hard e autore di diversi libri sulla musica metal) |
| 076 | Antifascismo e lotte operaie tra il 1943 e il 1944: gli episodi meno noti | Le vicende poco conosciute di uomini e donne che hanno combattuto il Fascismo e il Re pur non entrando negli accordi dell'unità nazionale. | Prof.ssa Manera | Andrea Albini (cultore della materia) |
| 077 | La guerra fredda | Una guerra in cui i principali attori non si sono colpiti direttamente, ma che nel mondo ha fatto migliaia di morti. Una guerra che non è | Prof. Bonera | Prof. Bonera |

| | | | | |
|-----|--|---|--------------------------------|---|
| | | diventata "calda" grazie all'equilibrio fra le parti che si basava (e si basa) su un termine poco rassicurante: terrore. | | |
| 078 | Make-up for dummies | Una lezione di make-up in cui si punta a dispensare consigli sia per chi è alle prime armi che per i più esperti | Alice Gandolfi | Alice Gandolfi (ex-studentessa) |
| 079 | Mindfulness e musica | Applicazione della Mindfulness correlata a musiche e vibrazioni sonore, avente come obiettivo l'elaborazione e la risoluzione dei sintomi corporei, con una maggiore consapevolezza di sé, potenziando l'autostima e la crescita personale. | Fabrizio Caruso 5C | Enrico Caruso (psicoterapeuta) |
| 080 | The Truth Untold | Concentrandosi sulla musica pop coreana il corso si propone di esaminare aspetti dell'industria musicale che non sempre sono chiari, evidenziando anche le numerose differenze con l'industria musicale Occidentale. | Martina Binacchi 4E | Martina Binacchi (studentessa 4E) |
| 081 | Dibattito moderato sulle questioni di Genere | Dibattito libero e moderato sulle questioni di genere. La discussione sarà introdotta da cenni storici sul "femminismo intersezionale" e proseguirà toccando le tematiche del consenso, della cultura dello stupro, sviluppate poi dai partecipanti. | Emma Ciciulla 5E | Emma Ciciulla (studentessa 5E) |
| 082 | "Netflix: come Binge Watching e algoritmi stanno rivoluzionando l'intrattenimento nell'era digitale" | Come Netflix è passata da essere una piccola compagnia al titano dell'industria dell'intrattenimento, che con il diffuso "binge-watching" e grazie a diversi algoritmi che studiano i comportamenti degli utenti, sta radicalmente cambiando il volto della tv e del cinema. Siamo diretti verso un mondo di spettatori passivi che guardano per ore immagini prefabbricate? O siamo agli albori di un'epoca di innovazioni in cui la settima arte assumerà forme nuove e stravolgenti? | Tancredi Blu Silla 5F | Tancredi Blu Silla (studente 5F) Leonardo Pisoni (studente esterno appassionato della materia) |
| 083 | Il peso della felicità | "Corso riguardante i disturbi alimentari, in particolare di genere restrittivo, visti tramite le esperienze di chi li ha vissuti e li vive in prima persona" | Leah Calò Cristina Rambelli 3H | Leah Calò Cristina Rambelli (studentesse 3H) |

| | | | | |
|-----|--|--|--------------------------|---|
| 084 | Introduzione alla lingua e alla cultura svedese | Consisterà in un piccolo "viaggio" alla scoperta della Svezia, quindi un'introduzione alla cultura e alla lingua del paese nordico. Inoltre verranno date informazioni sulle università svedesi per chi fosse interessato. | Serena Revelli 5A ITE | Serena Revelli (studentessa 5A ITE) |
| 085 | Public speaking | Come fare una presentazione PowerPoint, come parlare in pubblico, metodi contro l'ansia e come prendere appunti | Luca Robert 5B ITE | Michele Paganini (ex studente) e Luca Robert (studente 5B) ITE) |
| 086 | Volontariato extraeuropeo | Perché e come diventare un volontario. Racconto di un'esperienza di volontariato in Sud America. | Sofia Ceresero 4F | Sofia Ceresero (studentessa 4F) |
| 087 | Il valore del Made in Italy | Corso sul valore del Made in Italy e sui mestieri d'arte come patrimonio culturale e vantaggio competitivo. | Matilde Arigò 3F | Alberto Cavalli (operatore del settore di moda) |
| 088 | Il potenziale del social network | I social network sono i migliori alleati per la crescita delle aziende, ma come sfruttarli? Conoscere i segreti dei social è importante, saperli usare meglio degli altri è fondamentale. | Ilaria Colasuonno 4B ITE | Maria d'Angelo (Marketing communication annabelmanager) |
| 089 | "Mind the gap: giovani, carini e radiospeakers" | Avere 19 anni, sognare il giornalismo e giocare con 8 microfoni. Come si fa, capitando per sbaglio in una radio, a mettere in piedi una trasmissione settimanale senza un minimo di esperienza? Tre anni fa abbiamo mosso i primi passi nella redazione di Radio Popolare, come aiutanti o semplici ragazzini curiosi, con tanta costanza (e una buona dose di molestia) abbiamo ottenuto la fiducia di sempre più redattori, fino a ritagliarci uno spazio di un'ora a settimana da dedicare completamente a noi millennials, usandolo anche come "vetrina" per mostrarci al mondo degli adulti. "Mind the Gap", attenti al buco (generazionale) sulla 107.6! | Matilde Barsotti 5F | Margherita Fruzza (studentessa universitaria e radiospeaker) |
| 090 | Drunken Unicorns raccontano: la storia suonata del blues | Il blues come non lo avete mai visto prima, attraverso un corso ad opera di liüg e Sam in compagnia degli altri due ebbri comparì del gruppo "Drunken Unicorns" ed altri eclettici ospiti. | Eugenio Cassese 5G | Samuele Lauro e Eugenio Cassese (studenti 5E e 5G) |
| 091 | Portrait photography | Un giovane fotografo parlerà della | Riccardo Cifone | Andrea Gattei |

| | | | | |
|-----|---|--|-----------------------|--|
| | | sua crescita artistica e spiegherà il suo lavoro. | 4F | (fotografo) |
| 092 | No Walls | Legge sicurezza del governo Salvini? | Gaia Guatri 5A ITE | Avvocato Ceriani e Avvocato Castoldi |
| 093 | Anno/semestre all'estero | Racconto dell'esperienza della quarta all'estero da parte di studenti che hanno vissuto questa esperienza. | Giorgio Zanichelli 5A | Giorgio Zanichelli (studente 5A) |
| 094 | La bioetica nella sperimentazione sugli animali | <ul style="list-style-type: none"> - La questione dell'oggettività della scienza - Progressi biotecnologici e interrogativi etici - Antropocentrismo e biocentrismo: significato dei termini. Due prospettive contrapposte. - Antispecismo o no: pareri diversi a confronto - L'etica della responsabilità - Giacomo Leopardi scrive la Dissertazione sopra l'anima delle bestie | Anita Pucci 4C | Isabella D'Isola di LAV (Lega antivivisezione) |

GIOVEDÌ 21-1ª FASCIA

| | | | | |
|-----|--|--|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 095 | CONTEST | I migliori artisti della scuola si sfideranno nel talent più amato dai manzoniani | Studenti | Studenti |
| 096 | L'importanza della raccolta differenziata | L'economia del riciclo: come fare una corretta raccolta differenziata e quanto rende anche dal punto di vista economico alla città. | Prof.ssa Bellini | Mario D'Aversa di AMSA |
| 097 | Schiaccianoci e i quattro... altri: storia e storie del balletto | Le storie narrate in punta di scarpetta. | Prof.ssa Fiore | Prof.ssa Fiore |
| 098 | Apprendimento 2.0 | Come fare una presentazione PowerPoint, come parlare in pubblico, metodi contro l'ansia e come prendere appunti | Ilaria Colasuonno 4B ITE | Gianluca Tonelli di Brainitaly |
| 099 | La tecnica Chubbuck: aspetto corporale | La Tecnica Chubbuck nasce dalla necessità di superare e capire come i traumi personali influenzino la vita. Gli attori sono coloro i quali riescono a portare in scena il dolore e subito dopo liberarsene. Perché non possiamo farlo anche noi? | Prof.ssa Strazzullo e Prof.ssa Malara | Prof.ssa Strazzullo e Prof.ssa Malara |

| | | | | |
|-----|---|--|---|---|
| | | Quante volte prima di un'interrogazione avvertiamo dolore allo stomaco, giramenti di testa, senso di vuoto etc... Bisogna che si impari a gestire tutto questo esercitandosi a stare fuori dalla propria comfort zone. Solo sperimentando possiamo capire come si affrontano queste paure. Questa parte è dedicata all'aspetto corporale (risata, pianto ecc...) | | |
| 100 | Psicologia del male: le radici psicologiche della Shoah e delle atrocità sociali | Obiettivo: analizzare i meccanismi psicologici che possono portare a mettere in atto comportamenti malvagi nei confronti di altri esseri umani; acquisire maggiore consapevolezza dei meccanismi situazionali di "dipendenza dal contesto". | Prof.ssa Fossali Chiara Scevola e Sara Bottazzo 5D | Prof.ssa Fossali con Chiara Scevola e Sara Bottazzo (studentesse 5D) |
| 101 | Milano nascosta | Milano è una città ricca di storia e di opere d'arte ma spesso ingiustamente dimenticata. L'intervento mira a far conoscere la storia della città mediante la scoperta di luoghi noti, ma soprattutto curiosi e un poco nascosti che sono spesso sconosciuti ai milanesi stessi | Martina Binacchi 4E | Valentina Maierna (guida turistica) |
| 102 | I processi che governano la comunicazione di marca con un focus sulla relazione tra individuo e brand | Un esperto ci descrive il processo di costruzione dell'identità di marca attraverso le fasi tipiche della comunicazione pubblicitaria: dall'individuazione dei bisogni dell'azienda allo sviluppo di strumenti di comunicazione pubblicitaria. Con un approfondimento sulla nuova relazione tra individuo, marca e prodotto, nell'ambito dei social network. Seguito da un dibattito aperto. | Chiara Trasatti 4E | Gabriele Tosi (brand designer) |
| 103 | Najla Aqdeir: una corsa per la libertà | Testimonianza dell'atleta libica Najla Aqdeir, della sua fuga dal regime libico e della sua storia. | Asia Colombo 4E Samuele Petta 4F | Najla Aqdeir (atleta) |
| 104 | Protesta di piazza Tian'Anmen | Le manifestazioni di inizio estate nell'89 in una Cina che si apprestava ad abbandonare il sistema socialista e ad abbracciare il libero mercato sono l'evento più misterioso della storia della Repubblica popolare cinese. Cosa spinse migliaia di giovani a riempire le strade di Pechino? E cosa spinse il | Rocco De Angelis 5F | Rocco De Angelis (studente 5F) |

| | | | | |
|-----|---|---|--------------------------|---|
| | | governo a reprimere e a cancellare dalla memoria delle generazioni future quei giorni di rabbia e di insoddisfazione? | | |
| 105 | Masterclass produzione di una canzone | Come produrre una canzone tra tecniche, passaggi, incentrata sulla musica trap. Dalla produzione alla canzone. | Andrea Candura 5A ITE | Andrea Candura (studente 5A ITE) |
| 106 | Radio immaginaria | La radio fatta dai giovani. Racconto dell'esperienza del primo network di adolescenti in Europa. | Maria Paola Goggi 4C | Davide Arcari (responsabile del progetto Radio immaginaria nelle scuole), Mariapaola Goggi e Lys Cortese (studenti 4C 5G) |
| 107 | Discussione su abusi in divisa guidata dai film | Abusi in divisa: i numerosi casi di decessi nelle mani dello Stato verranno discussi attraverso la proiezione di un film con dibattito annesso tra gli studenti e le studentesse. | Matilde Barsotti 5F | Margherita Fruzza, Andrea Monti, Francesco Polinia e Vito Saccomandi (studenti universitari) |
| 108 | Imperialismo della politica dei confini aperti | Negli ultimi anni, la situazione migratoria ha causato una divisione nelle società occidentali: da una parte, alcuni vogliono l'apertura dei confini, totale o quasi; dall'altra, coloro che ritengono che le frontiere vadano chiuse o che vadano re-inseriti controlli ai confini. | Michele Mauri 4F | Michele Mauri (studente 4F) |
| 109 | LA TUMBA | Visione del cortometraje LA TUMBA (Venezuela, 2015) di Maria Eugenia Morón - versione in spagnolo con sottotitoli in inglese | Prof. Giffuni | Prof. Giffuni |
| 110 | Who shot ya? | 2Pac e B.I.G., la storia delle due leggende del rap, dal successo alla tragica fine. | Matteo Carosotti 3B | Matteo Carosotti (studente 3B) |
| 111 | I cambiamenti climatici | La temperatura del nostro pianeta sta aumentando: in misura e con velocità mai registrate in passato. partiremo da questo dato per cercare di capire insieme cosa sia il surriscaldamento globale, quali fattori lo abbiano generato, e che conseguenze avrà sulla vita dell'uomo sulla terra. Siamo studenti universitari del dipartimento di fisica, consapevoli, | Bianca Rivani 4B | Jacopo Cioccianni e Sergio Marchese di Tempo Zero (studenti universitari di fisica) |

| | | | | |
|-----|---|--|-----------------------|--|
| | | che sarà la nostra generazione a prendersi carico di questo problema e dovrà organizzarsi per risolverlo. | | |
| 112 | Sperimentazione animale tra scienza e disinformazione | La lezione verterà soprattutto nell'ambito scientifico della sperimentazione animale, andando a esaminare i casi di utilizzo, le tecniche adoperate e il processo scientifico in cui è inserita. inoltre, sarà trattato il tema del benessere animale nell'ambiente di laboratorio e delle normative che regolano questa pratica, così come il tema della percezione "sociale" della ricerca animale. una seconda parte mostrerà alcuni esempi di disinformazione riguardo a questo argomento (tratti soprattutto dalla rete) con lo scopo di insegnare a smascherare i tentativi della disinformazione stessa. Il corso si concluderà con un dibattito. | Anita Pucci 4C | Andrea Tosoni (Associazione pro test Italia) |
| 113 | Fusion Dance Expression | Corso in cui verranno mischiate influenze raggaeton, hip hop, dancehall e altri balli su musiche moderne al fine di far emergere alcune differenze tra i vari stili, alla ricerca del proprio atteggiamento personale nel ballo. Verrà poi creata una coreografia che tutti i partecipanti potranno portarsi a casa. | Nicholas Cugge 5A ITE | Nicholas Cugge (studente 5A ITE) |
| 114 | Annabel: ballata anoressica per manichini bulli | Il corso prevede la visione dello spettacolo "Annabel - Ballata anoressica per manichini bulli" di e con Michela Giudici e a seguire un dibattito con gli studenti presenti attorno alle due tematiche principali trattati: i disturbi alimentari e il bullismo | Ilaria Mitolo 4B ITE | Michela Giudici (attrice e regista) |

GIOVEDI' 21-2°FASCIA

| | | | | |
|-----|--|---|-----------------|-------------------------|
| 115 | CONTEST | I migliori talenti della scuola si sfideranno in occasione dell'annuale talent manzoniano | Studenti | Studenti |
| 116 | Giustizia Italiana - funzione e organizzazione | Il giudice Giuseppe Airò racconta la sua esperienza riguardo la criminalità organizzata comune e mafiosa. | Luca Drusian 4B | Giuseppe Airò (giudice) |

| | | | | |
|-----|--|---|-------------------------------------|--|
| 117 | Preparazione ai test d'ingresso universitario di economia e ingegneria simulazione test d'ingresso | Simulazione test d'ingresso per le facoltà di economia e ingegneria. | Prof. Bellavite e Prof.ssa Frescura | Prof Bellavite e Prof.ssa Frescura |
| 118 | Al tè di Alice: storia della letteratura per l'infanzia | I libri che raccontano di mondi fantastici | Prof.ssa Fiore | Prof.ssa Fiore |
| 119 | Strumenti per lavorare in gruppo da remoto | Condivisione file in drive e classroom. Corso pratico per: -gestire file condivisi in drive e drive el team -imparare a lavorare su un file condiviso in drive -far lavorare gli studenti/lavorare tra compagni su un file condiviso in classroom. Per partecipare al corso è necessario avere attivato l'account nome.cognome@lamanzoni.it | Prof.ssa Polacco e Prof.ssa Cinieri | Prof.ssa Polacco e Prof.ssa Cinieri |
| 120 | La questione palestinese | Associazione di volontariato che si occupa delle situazione dei palestinesi nella striscia di Gaza. | Prof.ssa Martorana | Enzo Barome (Associazione Salam) |
| 121 | La disabilità | Associazione interamente gestita da giovani e concepita per i giovani. Punto d'incontro tra persone con disabilità intellettiva che offre spazi per creare rapporti di amicizia sinceri in uno scambio continuo di stimoli ed esperienze. | Luca Drusian 4B | Associazione "Handicap...su la testa!" |
| 122 | La repubblica partigiana della Val d'Ossola | Nell'estate del 1944 alcune zone liberate dall'occupazione nazifascista sperimentarono forme di autogoverno molto avanzate i cui presupposti verranno accolti nella Costituzione italiana. | Prof. Manera | Nunzia Augeri (traduttrice, saggista, moglie del comandante partigiano Luciano Raimondi) |
| 123 | Proiezione e analisi del film "Domani" di Cyril Dion e Mélanie Laurent | In seguito alla pubblicazione di uno studio che annuncia la possibile scomparsa di una parte dell'umanità da qui al 2100, Cyril Dion e Mélanie Laurent intraprendono un emozionante viaggio intorno al mondo per scoprire cosa potrebbe provocare questa catastrofe, ma soprattutto come evitarla. Partendo dagli esperimenti più riusciti nei campi dell'agricoltura, energia, | Prof.ssa Frisoli | Prof.ssa Frisoli |

| | | | | |
|-----|---|--|--------------------------|--|
| | | architettura, economia e istruzione, i registi Cyril Dion e Mélanie Laurent immaginano un nuovo futuro per noi e per i nostri figli. Risultato: una sorprendente, contagiosa e ottimista spinta al cambiamento, a partire già da DOMANI. | | |
| 124 | Capoeira arte e lotta 2 incontro | Lezione di capoeira: percussioni, canti, movimenti e storia di quest'arte | | a.s.d. spazio Capoeira Desequilibrio |
| 125 | Il cuore: pronto soccorso di emergenza | Lezione pratica di pronto soccorso legata alle problematiche del cuore. | Ilaria Colasuonno 4B ITE | Dottor Ponticelli (medico) |
| 126 | Giornalismo | Come si svolge la vita professionale all'interno di una redazione dall'aspetto puramente tecnico ad aneddoti riguardanti la musica e lo spettacolo. | Ilaria Colasuonno 4B ITE | Marco Vai (giornalista) |
| 127 | La Stazione Spaziale Internazionale (ISS) | Cos'è, dove si trova e a cosa serve una stazione spaziale internazionale? Come si raggiunge e da quante persone è abitata? Come si vive a bordo della ISS: la giornata tipo e le attività quotidiane. Sport, musica, cucina. I sistemi di supporto alla vita: aria, acqua, cibo. Il ruolo del riciclo nell'economia della ISS: acqua, abbigliamento. La Terra vista dalla ISS, considerazioni diverse: monitoraggio del territorio, la delicatezza dell'atmosfera, l'inquinamento luminoso e lo spreco energetico, l'assenza di confini. Come si può osservare la ISS. Vita da astronauta: https://www.youtube.com/watch?v=lmdnWEG4VII | Prof. Maruca | Progetto ARISS: Amateur Radio on the International Space Station |
| 128 | Strategia della tensione | La strage di piazza Fontana può essere vista come l'inizio della fine. La fine di un patto non scritto, la perdita dell'innocenza? Cerchiamo di dare un significato a queste affermazioni ripercorrendo un periodo storico sul quale non è stata ancora fatta una luce completa. | Prof. Bonera | Prof. Bonera |
| 129 | Tatuaggi | La storia e l'evoluzione dei tatuaggi con seguente presentazione degli strumenti da utilizzare e dimostrazione dal vivo su materiali | Vittoria Taddia 3E | Vittoria Taddia (studentessa 3E) |

| | | | | |
|-----|---|---|--|---|
| | | come pelle finta e frutta. | | |
| 130 | Heels | Heels o Stiletto Dance è una tipologia di danza nata negli Stati Uniti alla fine del XX secolo e che si sta rapidamente diffondendo anche in Europa. Prende nome dalle scarpe con tacchi a spillo che sono indossate durante tutta al performance. | Vivina Schiavo Campo, Eleonora De Stefano 4B, 4D | Vivina Schiavo Campo, Eleonora De Stefano (studentesse 4B, 4D) |
| 131 | Xinjiang: storia della regione, radici della crisi e situazione attuale | Il Xinjiang è una delle province più occidentali della Repubblica Popolare Cinese, popolata da persone di origine centro-asiatica, di religione islamica. Il popolo del Xinjiang è accusato dal governo di Pechino si sostenere fondamentalismo e terrorismo e la situazione di controllo da parte delle forze di polizia si è fatta via via più stringente. Durante l'incontro conosceremo meglio la storia della regione e ci collegheremo con Gabriele Battaglia da Pechino che ci racconterà gli sviluppi drammatici degli ultimi mesi. | Prof.ssa Colombo | Gabriele Battaglia (giornalista freelance che collabora con vari media tra i quali Internazionale e Radio Televisione Svizzera) |
| 132 | Workshop di video dance-balleri moderni | Workshop di ballo. Riscaldamento generale e preparazione di una coreografia in stile videodance. | Alessandra Budassi Cecilia Campelli 4F | Alessandra Budassi e Cecilia Campelli (studentesse 4F) |
| 133 | Antifascismo tra memoria storica della costituzione e dibattito mediatico | Il riemergere di movimenti fascisti ha reso irrimandabile una nuova riflessione su cosa significhi l'antifascismo nel 2019. Alcuni casi di cronaca verranno illustrati per capire come il circuito massmediatico aiuti la rimozione di una certa coscienza antifascista e infine verranno accennati elementi di continuità storica tra il ventennio e lo Stato Repubblicano mutuando il discorso dagli studi di Sabino Cassese | Matilde Barsotti 5F | Margherita Fruzza, Andrea Monti, Francesco Polinia, Vito Saccomandi (studenti universitari) |
| 134 | Semestre all'estero | Tre ragazzi di quarta, appena rientrati dai sei mesi all'estero, ci spiegheranno quella che è stata la loro esperienza. | Filippo Airoidi 4C | Rebecca Vitali, Filippo Airoidi e Beatrice Ghisotti (studenti) |

| | | | | |
|-----|---|---|-----------------------|--|
| 135 | Le radici della violenza, la categoria noi e loro | <p>La storia, l'antropologia e la psicologia sociale si sono molto sviluppate negli ultimi 50 anni e sono in grado di fornirci elementi importanti per comprendere i nostri comportamenti.</p> <p>Di interesse generale sono le radici, la disposizione e lo svolgimento degli atti violenti che alimentano le guerre e le altre azioni che hanno come conseguenze la distruzione degli individui.</p> <p>La categoria antropologica noi\loro ha radici arcaiche anche se vive presso di noi perché è un carattere della nostra mente.</p> <p>Un veloce itinerario storico ci mette in condizione di comprendere la funzionalità di questa categoria e le connessioni con altre. categorie antropologiche.</p> | Giuseppe Polistena | Prof. Giuseppe Polistena (filosofo, ex Preside) |
| 136 | I media nel ventennio fascista | Come il regime fascista ha posto sotto il proprio controllo i mezzi di comunicazione, quale fu la risposta dei cittadini e lo spirito pubblico nell'area milanese tra il 1938 e il 1945. | Francesca Brognino 4F | Dott. Simone Bertuzzi (storico) |
| 137 | Dialogo sui generis | <p>Introduzione alla Comunicazione Non Violenta (CNV): una forma di dialogo e di relazione che facilita il flusso comunicativo necessario per scambiarsi informazioni e che utilizza la comprensione come strumento primario per comunicare, invece che paura, colpa e frustrazione.</p> <p>Questa fondamentale premessa tenderà di costruire un ambiente protetto e privo di giudizi dove poter esprimere liberamente sentimenti, emozioni ed esperienze legate alle questioni di genere: dalla sessualità alla prevenzione, dai ruoli socialmente stabiliti alle discriminazioni e violenze.</p> <p>Mettersi in discussione partendo da sé e mettersi in comunicazione con l'altro/a, significa condividere esperienze e saperi, per creare un terreno di lavoro condiviso nel quale le differenze sono una risorsa e non un ostacolo</p> | Matilde Barsotti 5F | Degenerazione (collettivo femminista) |
| 138 | L'erotismo nella storia | Erotismo nella storia: capire a tutto tondo l'erotismo, viaggio attraverso i continenti per conoscerne l'espressione erotica e come la mente umana si avvicina alla sessualità | Leah Calò 3H | Paolo Ponti e Alberto Moccia (studenti universitari) |