

PROGRAMMA CONSUNTIVO A.S. 2017/2018

**SCUOLA: LICEO LINGUISTICO A. MANZONI**

**DOCENTE : GIONGO FABRIZIA**

**MATERIA: ITALIANO**

**Classe 1 sez. B**

**FINALITÀ DELLA DISCIPLINA:**

Per le finalità della disciplina si fa riferimento alle decisioni prese dal dipartimento di materia.

**OBIETTIVI:**

**COGNOMI (Conoscenze, competenze)**

1. Conoscere il codice-lingua nelle funzioni di ricezione, lettura e produzione orale e scritta, in relazione a scopi e contesti, in una dimensione propriamente "testuale".
2. Conoscere i processi comunicativi a vari livelli per usare la lingua con consapevolezza e cogliere i rapporti tra lingua, pensiero e comportamento.
3. Riconoscere il testo nella sua specificità letteraria, attraverso gli elementi essenziali della narratologia.

**Operativi (Capacità)**

**1.a.** Conoscenza del codice-lingua: ricezione: saper individuare nei discorsi i nuclei concettuali e la struttura.

**1.b** Conoscenza del codice-lingua: produzione orale: saper pianificare e organizzare il discorso tenendo conto del destinatario, del contesto, degli scopi e del tempo a disposizione; saper regolare il registro.

**1.c** Conoscenza del codice-lingua: lettura: saper compiere letture diversificate in rapporto a scopi diversi; saper analizzare e interpretare i testi a livello di lingua, struttura, genere e contesto; saperli confrontare con altri testi; acquisire la consapevolezza delle differenze tra formulazione orale e scritta e tra le varie situazioni e finalità.



- 1.d** Conoscenza del codice-lingua: produzione scritta: saper usare le stesse competenze indicate per la ricezione nella dimensione della produzione scritta, con particolare attenzione alle regole del codice-lingua (grammatica), al genere della composizione, alle funzioni e ai registri.
- 2.** Competenze linguistiche: saper analizzare la lingua con rigore secondo le leggi del suo codice, saperla

confrontare con altri codici; saper riconoscere le diverse funzioni e usi della lingua in ambiti diversi e in diversi tipi di testo (ortografia, lessico, analisi grammaticale e logica).

- 3.** Avviamento all'analisi del testo: saper riconoscere gli aspetti formali del testo letterario, rilevando la funzione che in esso assumono l'ordine interno di costruzione e le scelte linguistiche; saper minimamente contestualizzare il testo letterario; saper formulare giudizi personali e motivati circa il rapporto tra l'opera, l'esperienza e la sensibilità del lettore, in relazione al livello scolastico del biennio (il testo in prosa: elementi di narratologia.)

#### **METODOLOGIE DI LAVORO STRUMENTI DIDATTICI**

LEZIONE FRONTALE TRADIZIONALE, DISCUSSIONE GUIDATA, LEZIONE INTERATTIVA.  
LIBRI DI TESTO.  
MATERIALE IN FOTOCOPIA FORNITO DAL DOCENTE.

#### **STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE**

SI PREVEDE DI SOMMINISTRARE ALMENO QUATTRO PROVE PER QUADRIMESTRE:  
PER LO SCRITTO, TEMI DI CARATTERE ARGOMENTATIVO E PERSONALE, ANALISI TESTUALI GUIDATE, QUESTIONARI A RISPOSTA CHIUSA E APERTA;  
PER L'ORALE: RELAZIONI, COLLOQUI A QUESITI A RISPOSTE APERTE, ANALISI TESTUALI. PER I CRITERI DI VALUTAZIONE SI RIMANDA ALLE DECISIONI PRESE DAL DIPARTIMENTO DI MATERIA.

#### **CONTENUTI DISCIPLINARI E ATTIVITÀ DI RECUPERO**

ELEMENTI DI NARRATOLOGIA  
I GENERI NARRATIVI E I SOTTOGENERI;  
IL MODELLO NARRATIVO; LA STRUTTURA DEL RACCONTO: LE SEQUENZE;  
L'ORDINE DELLA NARRAZIONE: FABULA E INTRECCIO;  
LA DIMENSIONE TEMPORALE; LA DIMENSIONE SPAZIALE; IL RITMO DEL RACCONTO; I PERSONAGGI;  
L'AUTORE, IL NARRATORE, LA FOCALIZZAZIONE;

**LE SCELTE STILISTICO ESPRESSIVE;  
LETTURA, ANALISI E COMMENTO DI TESTI NARRATIVI TRATTI DALL'ANTOLOGIA E INDIVIDUAZIONE DEI  
CARATTERI DI OGNI GENEREAFFRONTATO.**

**IL ROMANZO :**

**Cronaca di una morte annunciata**

**La metamorfosi**

**Itaca per sempre**

**Il segreto di Luca**

**LETTURA INTEGRALE, ANALISI E COMMENTO DI ALCUNI ROMANZI DEL NOVECENTO DI AUTORI ITALIANI  
E STRANIERI.**

**L'EPICA CARATTERI GENERALI;**

**OMERO E LA QUESTIONE OMERICA;**

**L'ILIAD, CARATTERI GENERALI, TEMI E PERSONAGGI. LETTURA DI VERSI TRATTI  
DALL'ANTOLOGIA.**

**L'ODISSEA, CARATTERI GENERALI, TEMI E PERSONAGGI; LETTURA DI VERSI TRATTI  
DALL'ANTOLOGIA.**

**RICONOSCIMENTO E USO DI REGISTRI LINGUISTICI DIVERSI, SOPRATTUTTO ATTRAVERSO  
DISCUSSIONI E RIFLESSIONI GENERALI.**

**CONSOLIDAMENTO DELLE ABILITÀ E DELLE COMPETENZE GIÀ ACQUISITE,  
ATTRAVERSO L'USO DELLA LINGUA, NELLA PRODUZIONE ORALE E SCRITTA.  
CONSOLIDAMENTO DELLE ABILITÀ METALINGUISTICHE: ORTOGRAFIA, PUNTEGGIATURA,  
MORFOLOGIA CON PARTICOLARE.**

**Unità didattiche**

Data 23 maggio 2018

Firma Rappresentanti di classe

Firma docente

**Fabrizia Giongo**



Comune di  
**Milano**

**Direzione Educazione**  
**Area Servizi Scolastici ed Educativi**  
**Civico Polo Scolastico Paritario "A. Manzoni"**

CODICE: PROG.CON5  
DATA: 30/11/2016  
PAGINA: 4  
REVISIONE: Rev.1

Via Deledda, 11 – 20127 Milano  
tel. 02884. 46224/ 41393/ 41394  
[www.comune.milano.it](http://www.comune.milano.it) [www.lamanzoni.it](http://www.lamanzoni.it)



MOD: Prog. Cons.1