



Comune di
Milano

Direzione Educazione
Area Servizi Scolastici ed Educativi
Civico Polo Scolastico "A. Manzoni"
Scuole Paritarie

COD. Mod. Circ.
Data: 30/11/2016
PAGINA: 1
Revisione: Rev.1

Circolare N. 095

del 04/11/2025

Destinatari:
**Docenti, studenti, genitori
Polo**

Oggetto: Spettacoli Teatro alla Scala - Stagione 2025/2026

Anche quest'anno la nostra scuola aderisce al progetto culturale del Teatro alla Scala dedicato a gruppi di studenti delle scuole secondarie di secondo grado.

Dopo aver esaminato le proposte e dopo aver individuato i percorsi inerenti agli obiettivi didattici e trasversali dei nostri programmi scolastici, il G.I.S. (Gruppo Interesse Scala) ha presentato al Servizio Promozione Culturale della Scala un elenco di richieste, che il Teatro alla Scala ci ha confermato (con un numero indicativo di 30 posti per spettacolo).

Ecco le proposte per le CLASSI:

TRE PROVE APERTE GENERALI (gratuite)

- a) Sabato 13 dicembre 2025, dalle 10 alle 13: Balletto *La bella addormentata nel bosco*
- b) Martedì 27 gennaio 2026, dalle ore 14 alle 18,30: Opera in tedesco *Götterdämmerung*
- c) Mercoledì 3 giugno 2026, dalle ore 14 alle ore 16,30: Opera in francese *Carmen*.

QUATTRO Spettacoli a pagamento. Orario pomeridiano o serale.

- a) Lunedì 26 gennaio 2026, ore 16:00: *Comedian Harmonists*. Euro 11 a persona.
- b) Domenica 21 giugno 2026, ore 20: *Recital di arie verdiane* con Meli e Salsi. Biglietti a 20 euro in palco. Docenti, studenti (e permessi anche accompagnatori esterni).
- c) Sabato 10 ottobre 2026, ore 20: *La Traviata* di Verdi, Biglietti a 25€ in galleria.
- d) Domenica 21 ottobre 2026, ore 20: Balletto *Giselle*. Biglietti a 12€.

DUE PROVE di concerto Filarmonica della Scala in orario mattutino, dalle 11 alle 13.

Prezzo 10€ per studente e 1€ per docente accompagnatore.

- a) Lunedì 30 marzo 2026, ore 11:00 - **Beethoven - Brahms**
- b) Lunedì 13 aprile 2026, ore 11:00 - **Debussy - Mozart - Stravinskij**

L'iniziativa è aperta a tutte le classi e va fatta dal docente che accompagnerà gli studenti compilando il modulo per adesione di classe. In caso di richieste in sovrannumero verrà data la priorità alle classi del triennio e/o alla classe che non abbia partecipato anteriormente alle iniziative della Scala. Per le opere e il balletto la Prof.ssa Fiore terrà una conferenza introduttiva per tutti gli interessati.

Le adesioni delle classi dovranno pervenire attraverso la compilazione del modulo al link sottostante entro il 12 novembre 2025 da parte del docente che propone di portare la classe o il gruppo di studenti (non necessariamente tutta la classe se è in orario pomeridiano o serale):
<https://forms.gle/23VZ5H2QVvCeWkuo9>

I docenti accompagnatori (uno ogni quindici studenti) si occuperanno della raccolta dei soldi per l'acquisto dei biglietti (i dettagli verranno comunicati in seguito). Il teatro non prevede biglietti gratuiti per gli accompagnatori.

I posti assegnati sono decisi dal Teatro, non possiamo scegliere noi l'ubicazione del settore assegnatoci per ogni spettacolo.

Nel caso le prenotazioni per le classi effettuate dai docenti non coprissero tutti i posti disponibili, singoli studenti e docenti potranno fare una prenotazione individuale per lo spettacolo e la prova desiderata (in orario pomeridiano e serale). In questo caso, per ADESIONI INDIVIDUALI, **vi preghiamo di compilare il seguente modulo google entro il 14 novembre:**

<https://forms.gle/JyCtRRSaThfNdVqx6>

NON si possono prenotare biglietti per persone esterne al Civico Polo Manzoni (eccezione fatta per il Recital di canto verdiano di Salsi e Meli del 21 giugno 2026).

Per ulteriori informazioni si prega di scrivere a gis@lamanzoni.it

**La Preside
Prof.ssa Elena Manenti**