



Comune di  
**Milano**

**Direzione Educazione  
Area Servizi Scolastici ed Educativi  
Civico Polo Scolastico Paritario "A. Manzoni**

CODICE: PROG.CON  
DATA: 30/11/2016  
PAGINA: 1  
REVISIONE: Rev.1

## PROGRAMMA CONSUNTIVO

A.S. 2017/2018

SCUOLA Civico Liceo Linguistico Manzoni

DOCENTE Olivia Maneo

MATERIA: storia dell'Arte

Classe 2 sez. H

### CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Unità didattiche :

I maestri del IV secolo: Prassitele, Scopas, Lisippo.

Il teatro greco. Il piano ippodameo.

L'Ellenismo. Pergamo e Alessandria. Edifici funerari. Il Laocoonte. L'acropoli e l'ara di Pergamo. Il galata morente. La Nike di Samotracia.

Tomba del tuffatore.

L'ARTE ETRUSCA La città e le necropoli etrusche, le tecniche costruttive. Il tempio tuscanico . Marte di Todi ,Bruto. La pittura funeraria

L'ARTE ROMANA Le tecniche costruttive. Ponti, acquedotti, strade. Architettura e urbanistica romane. Tipologie analizzate: il foro repubblicano e i Fori imperiali, la Domus e le insulae, il tempio romano, il teatro, l'anfiteatro, il circo, le terme, l'arco di Trionfo.

Domus aurea e villa di Adriano.

Il Foro di Traiano e i mercati traianei. Il Pantheon. L'anfiteatro Flavio. Le terme di Caracalla.

Il ritratto romano nella sua evoluzione dalla repubblica al tardo impero.

La ritrattistica augustea, il ritratto di Marco Aurelio.

Il rilievo storico, tipologie e stili. L'Ara Pacis, La colonna di Traiano.

I quattro stili della pittura pompeiana.

L'ARTE PALEOCRISTIANA Introduzione all'arte paleocristiana

Le tipologie architettoniche paleocristiane: edifici a pianta centrale. La basilica e il battistero. Le basiliche costantiniane a Roma e in Oriente

Via Deledda, 11 – 20127 Milano  
tel. 02884. 46224/ 41393/ 41394  
[www.comune.milano.it](http://www.comune.milano.it) [www.lamanzoni.it](http://www.lamanzoni.it)



Mausoleo di santa Costanza e mosaici. Santa Sabina. Battistero di san Giovanni in Laterano.

Pittura e scultura paleocristiane: iconografia e stile.

Milano paleocristiana: San Lorenzo a Milano e le basiliche ambrosiane. Mosaici di sant'Aquilino e san Vittore in ciel d'oro.

Il mosaico del catino absidale di santa Pudenziana. I Mosaici di santa Maria Maggiore.

Scultura :il Buon Pastore, Sarcofago di Giunio Basso, Sarcofago di Adelfia.

L'Arte ravennate.

Battistero neoniano e battistero degli ariani. Mausoleo di Galla Placidia e mosaici. Sant'Apollinare nuovo e mosaici. San Vitale e mosaici. Mausoleo di Teodorico sant'Apollinare in classe e mosaici

L'architettura bizantina. Santa Sofia. Santi Sergio e Bacco.

L'Altomedioevo. Caratteristiche dell'arte longobarda.

La renovatio imperii carolingia. La miniatura. Altare di sant'Ambrogio. Cappella di Aquisgrana.il Westwerk.

Data

I rappresentanti di classe

Il Docente

---

---

---